ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

МУЗГИЗ 1956

ХРЕСТОМАТИЯ
ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

Выпуск второй

Составление и общая редакция
В. МОТОВА и А. ОНЕГИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1956

СОДЕРЖАНИЕ

Для двух баянов

1. Во поле туман затуманился. Русская народная песня. Обработка Н. Римского-Корсакова 2
2. Коса ль моя, косынька. Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 3
3. У ворот, ворот. Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 4
4. Сидел Ваня. Русская народная песня. Гармонизация П. Чайковского 5
5. В деревне. Музыка В. Ребикова 6
6. Белорусская былинка. Музыка М. Ипполитова-Иванова 8
7. Перепёлочка. Белорусская народная песня. Обработка С. Полонского 10
8. Выйду ль я на реченьку. Русская народная песня. Обработка О. Чишко 13
9. Словацкая полька. Обработка В. Неедлы 16
10. Песня мира из кинофильма „Встреча на Эльбе". Музыка Д. Шостаковича 19
11. Как соловей о розе. Песня из музыки к комедии В. Шекспира „Много шума из ничего". Музыка Т. Хренникова 21
12. Гимн Великому городу из балета „Медный всадник". Музыка Р. Глиэра 24
13. Хороводная. Музыка В. Мотова 30
14. Вейся, вейся капустка. Русская народная песня. Обработка А. Шалаева 37
15. Народные припевки. Вариации на современную русскую народную тему. Музыка Ю. Шишакова 44

Для трех баянов

16. Ты заря моя, зорька. Русская народная песня. Обработка А. Марьина 56
17. Ивушка. Русская народная песня. Обработка А. Марьина . . 60
18. Белолица-круглолица. Русская народная песня. Обработка А. Марьина 65
19. Не одна то ли во поле дороженька. Русская народная песня. Обработка Н. Фомина 69
20. Хор девушек из оперы „Князь Игорь". Музыка А. Бородина 74
21. Восточная мелодия. Музыка Ц. Кюи 79

Для четырех баянов

22. Солнце скрылось за горою. Русская народная песня. Обработка Ф. Нимана 85
23. Хороводная. Музыка А. Лядова 94

Пьесы переложены: В. Борисовым (№ 5), П. Гвоздевым (№ 8, 10), В. Гороховым (№№ 19, 22), В. Мотовым (№№ 2, 3, 4, 11), А. Онегиным (№№ 9, 21), И. Онегиным (№ 12), А. Сурковым (№№ 6, 20), Г. Тышкевичем (№№ 1, 2, 3) П. Шашкиным (№ 7).

ХРЕСТОМАТИЯ
ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

Редактор Б. Страннолюбский
Корректор А. Фаттахутдинов
Техн. редактор Е. Непомнящая

Подписано к печати 1/II 1956 г.
Форм. бум. 60×92¹/₈=6,5 бум. л. —
— 13,0 печ. л. — 13,0 уч.-изд. л.
Тираж 12 000 экз. Зак 1771

17-я типография нотной печати
Главполиграфпрома. Москва,
Щипок, 18.

ВО ПОЛЕ ТУМАН ЗАТУМАНИЛСЯ

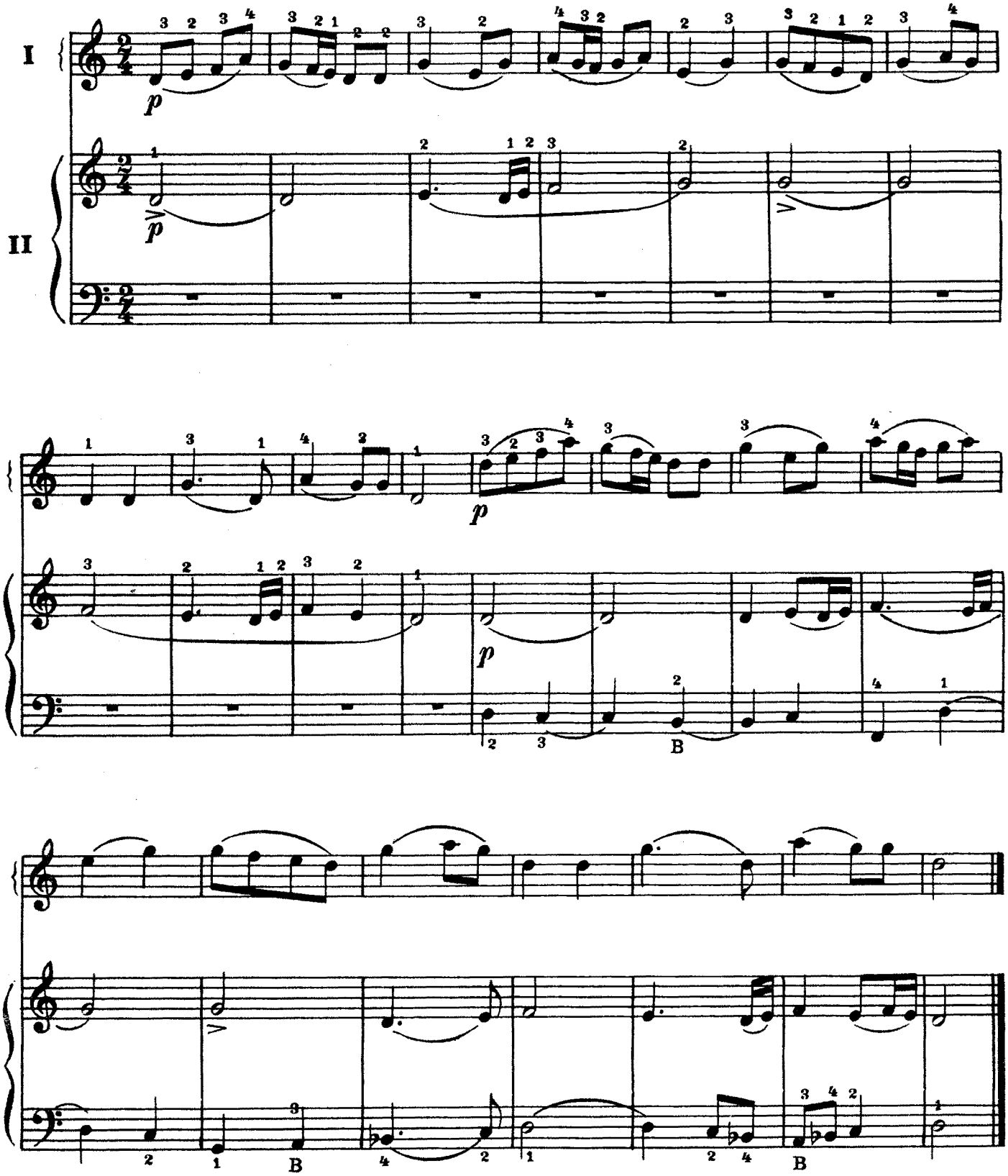
Русская народная песня

Обработка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Неторопливо

I

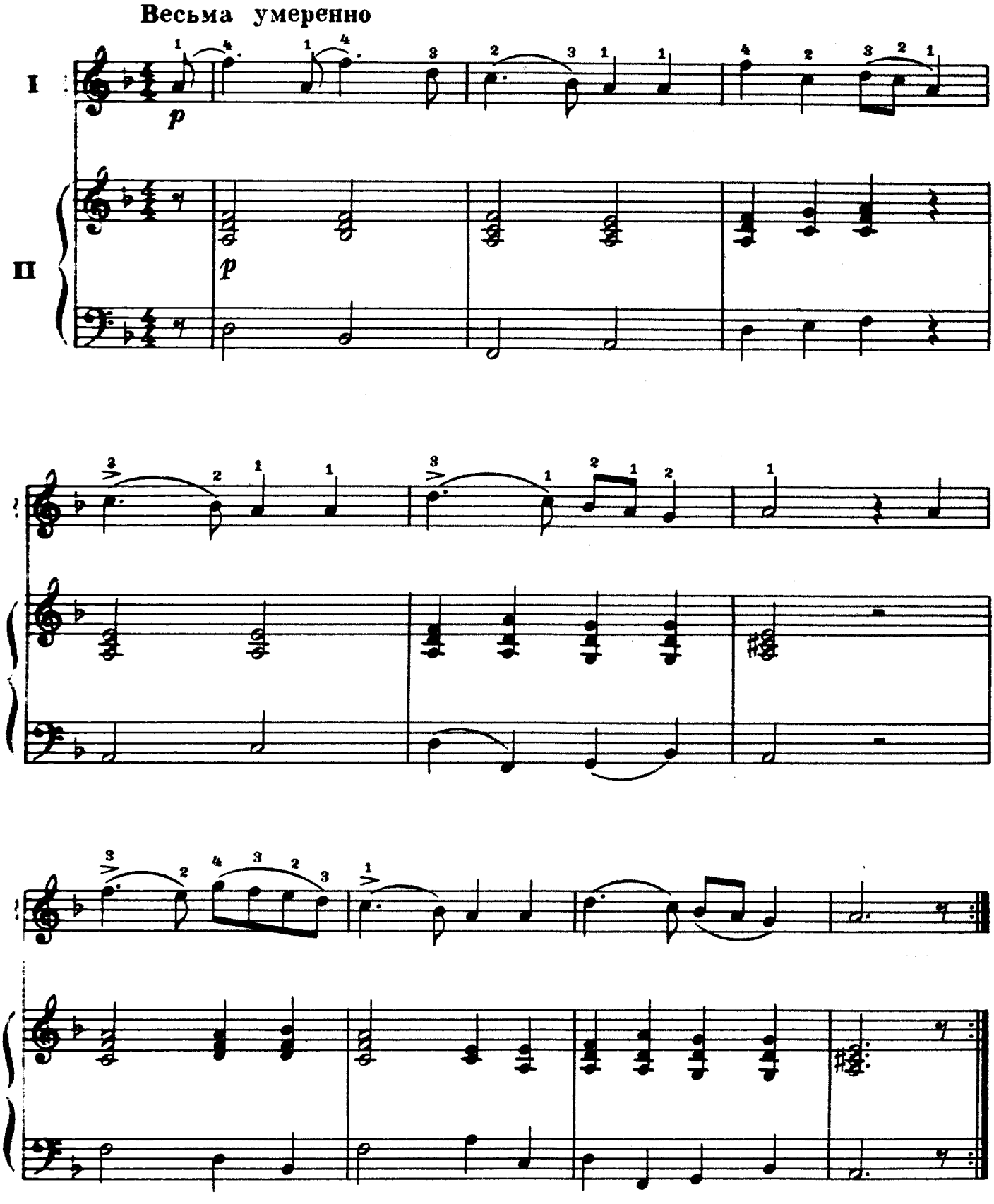
II



КОСА ЛЬ МОЯ, КОСЫНЬКА

Русская народная песня

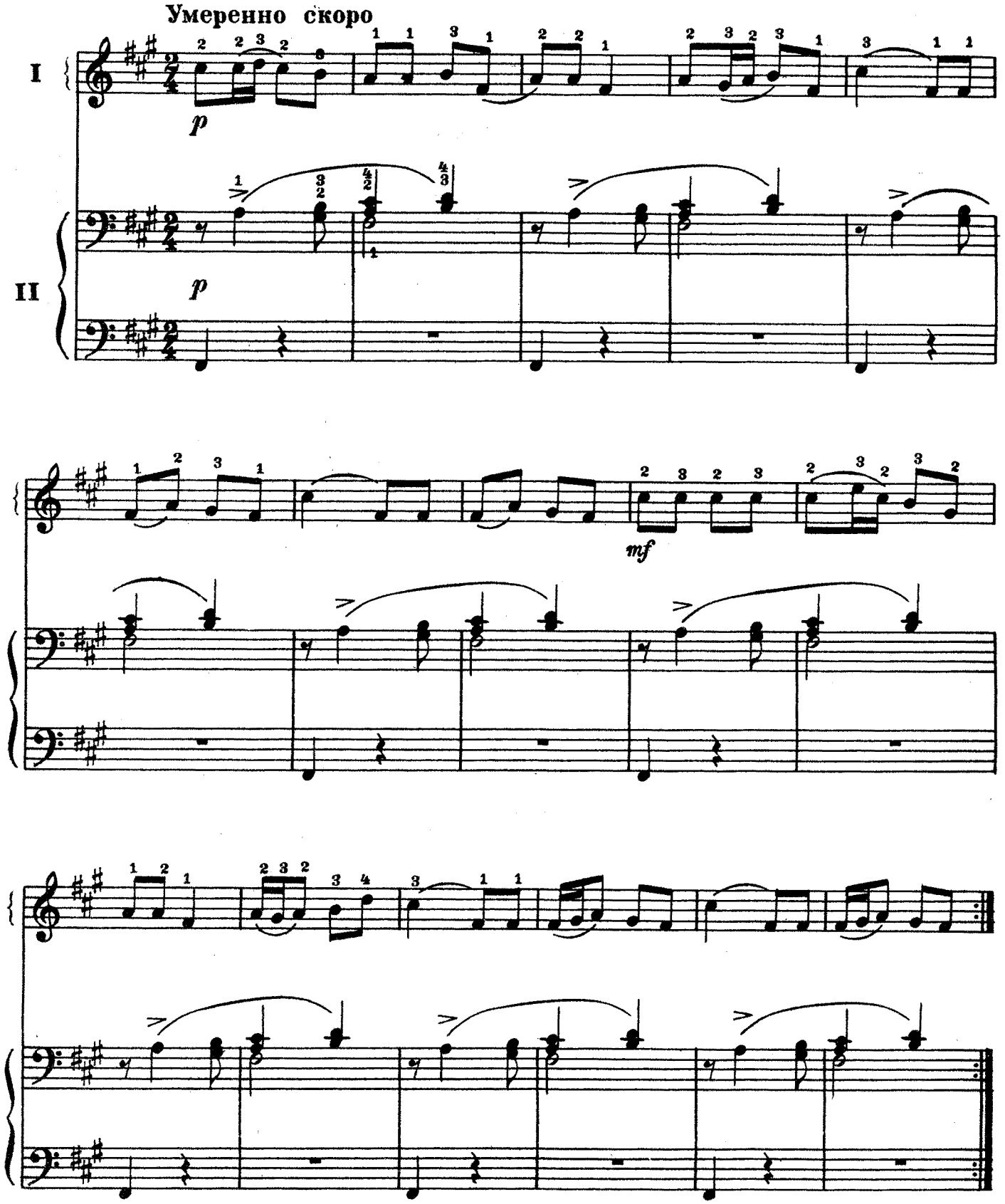
Обработка П. ЧАЙКОВСКОГО



У ВОРОТ, ВОРОТ

Русская народная песня

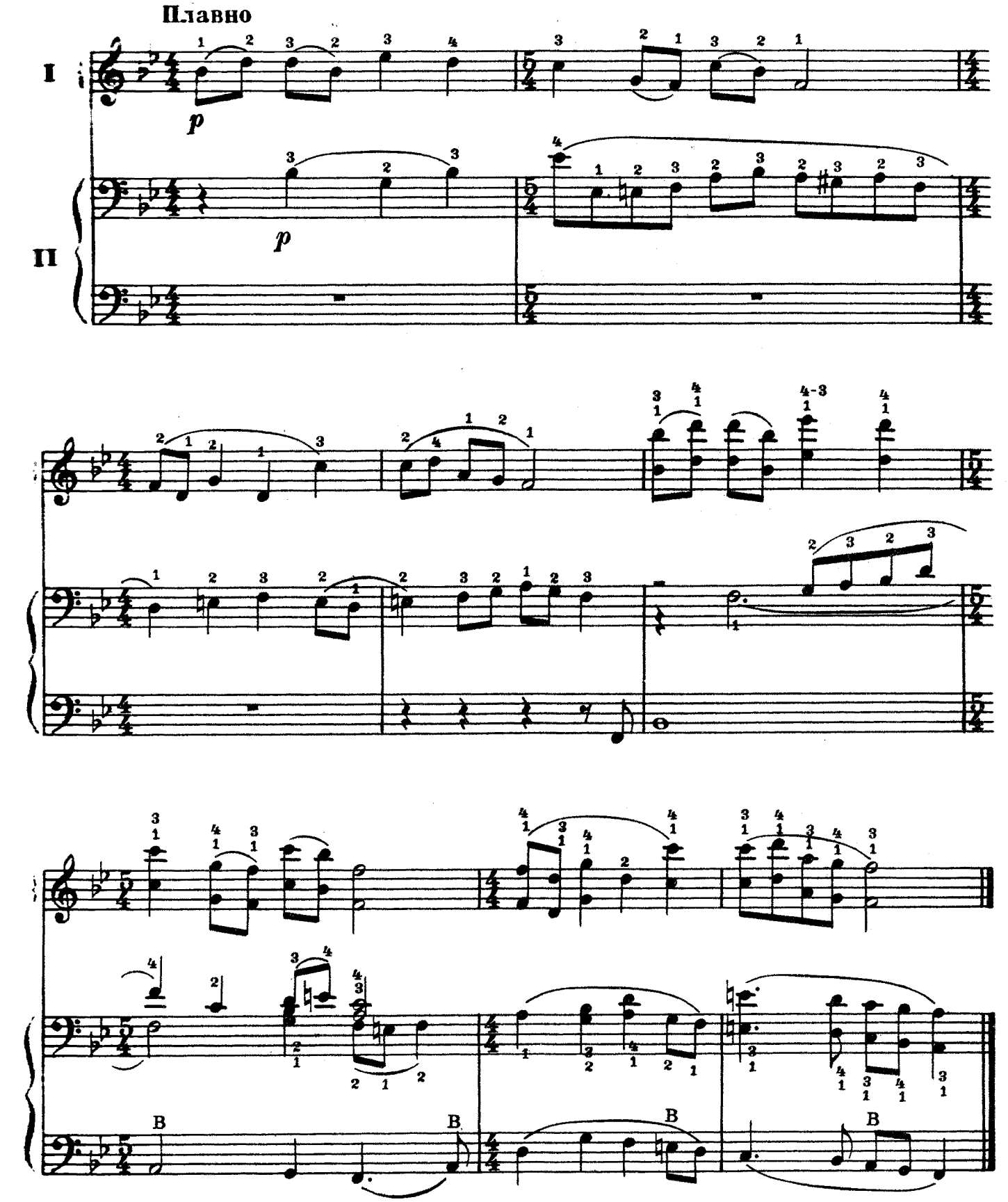
Обработка П. ЧАЙКОВСКОГО



СИДЕЛ ВАНЯ

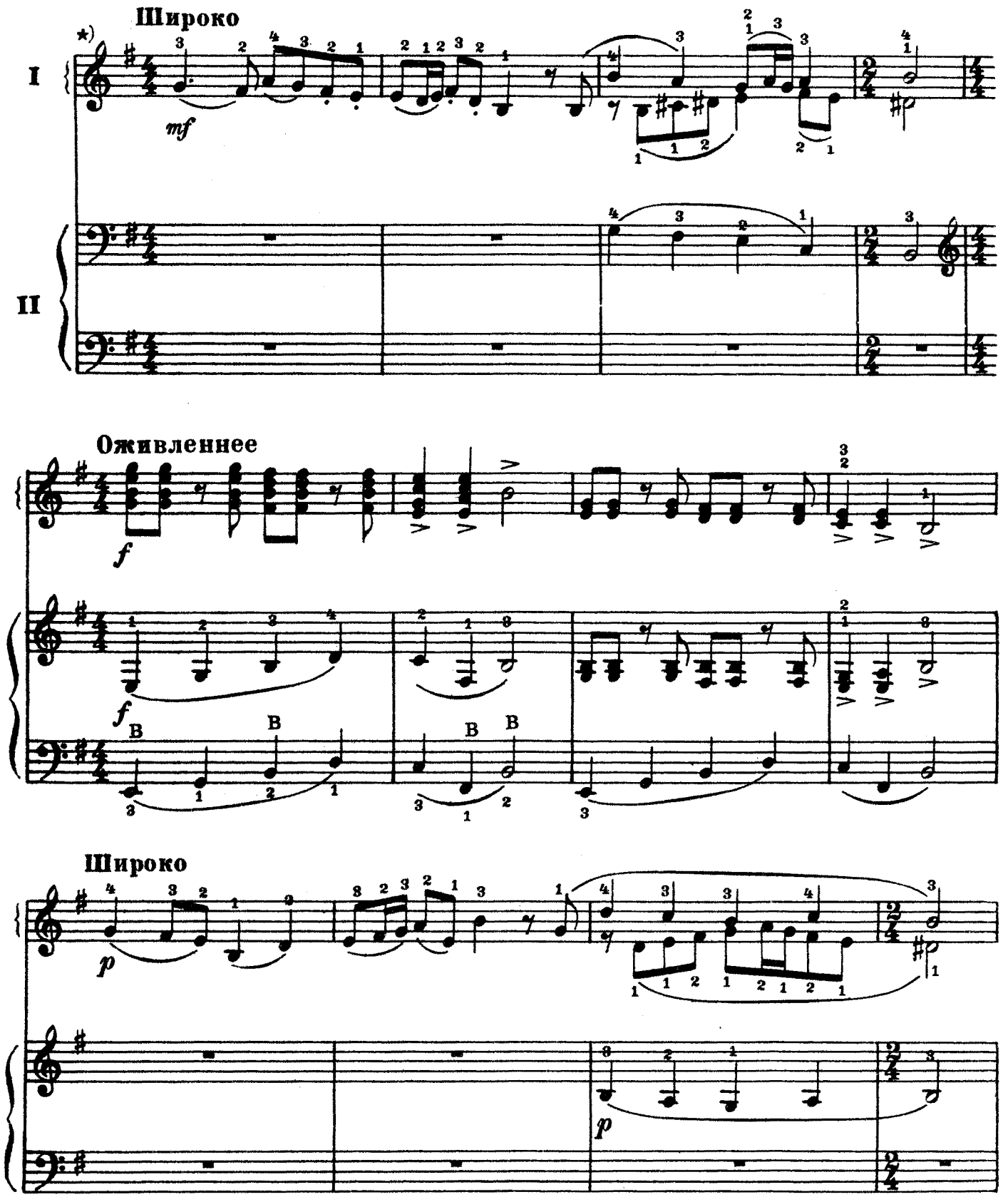
Русская народная песня

Гармонизация П. ЧАЙКОВСКОГО

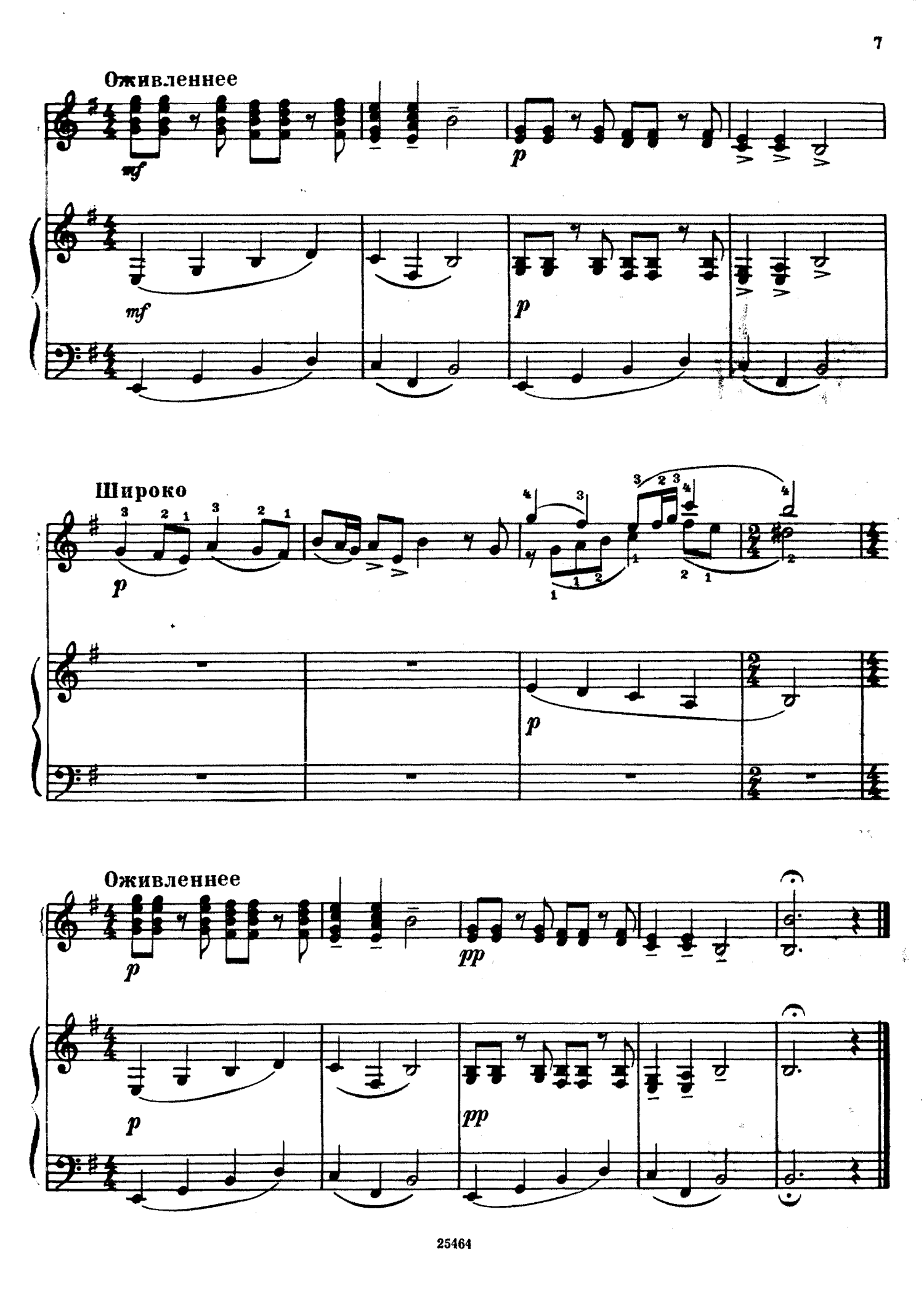


В ДЕРЕВНЕ

В. РЕБИКОВ

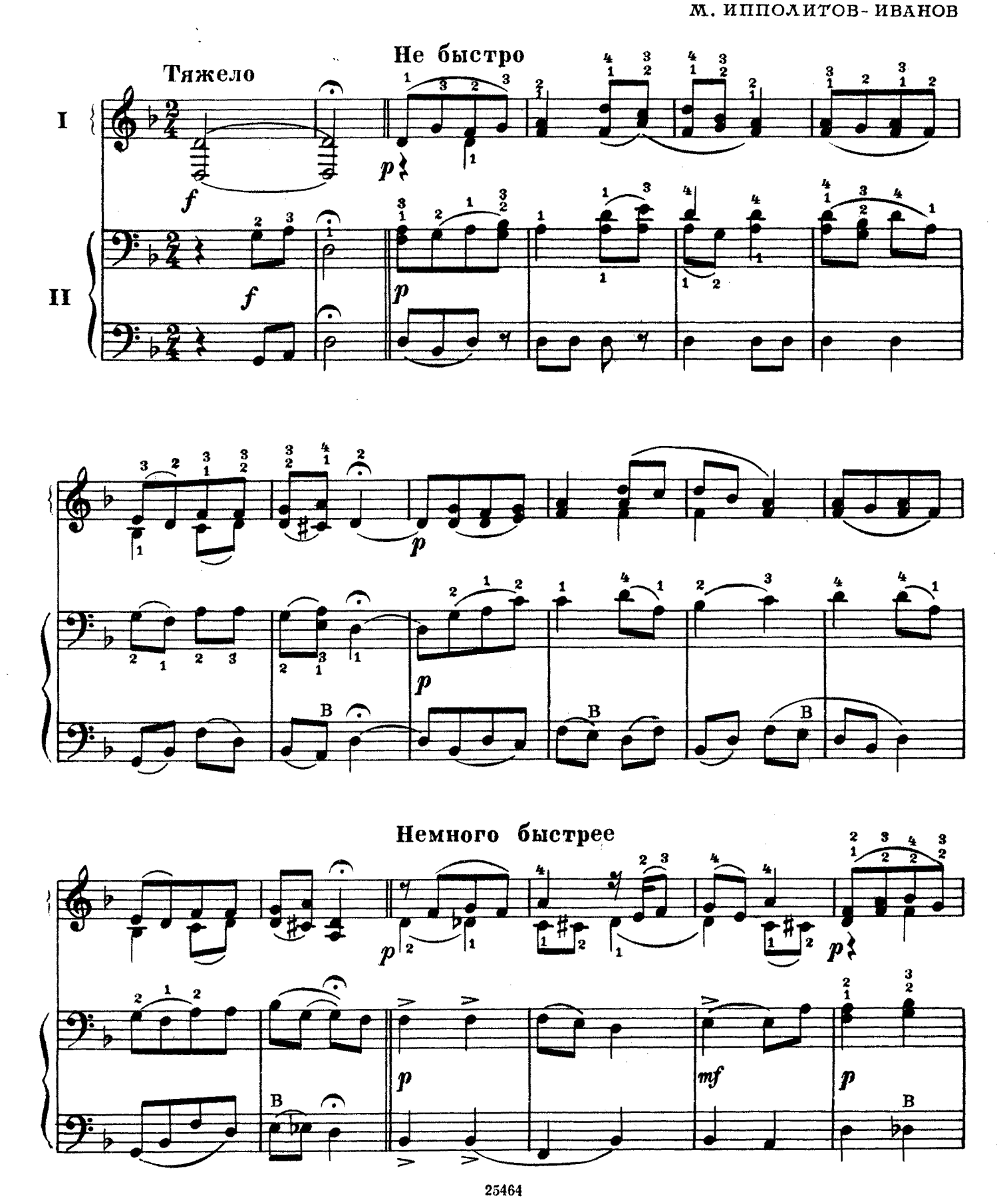


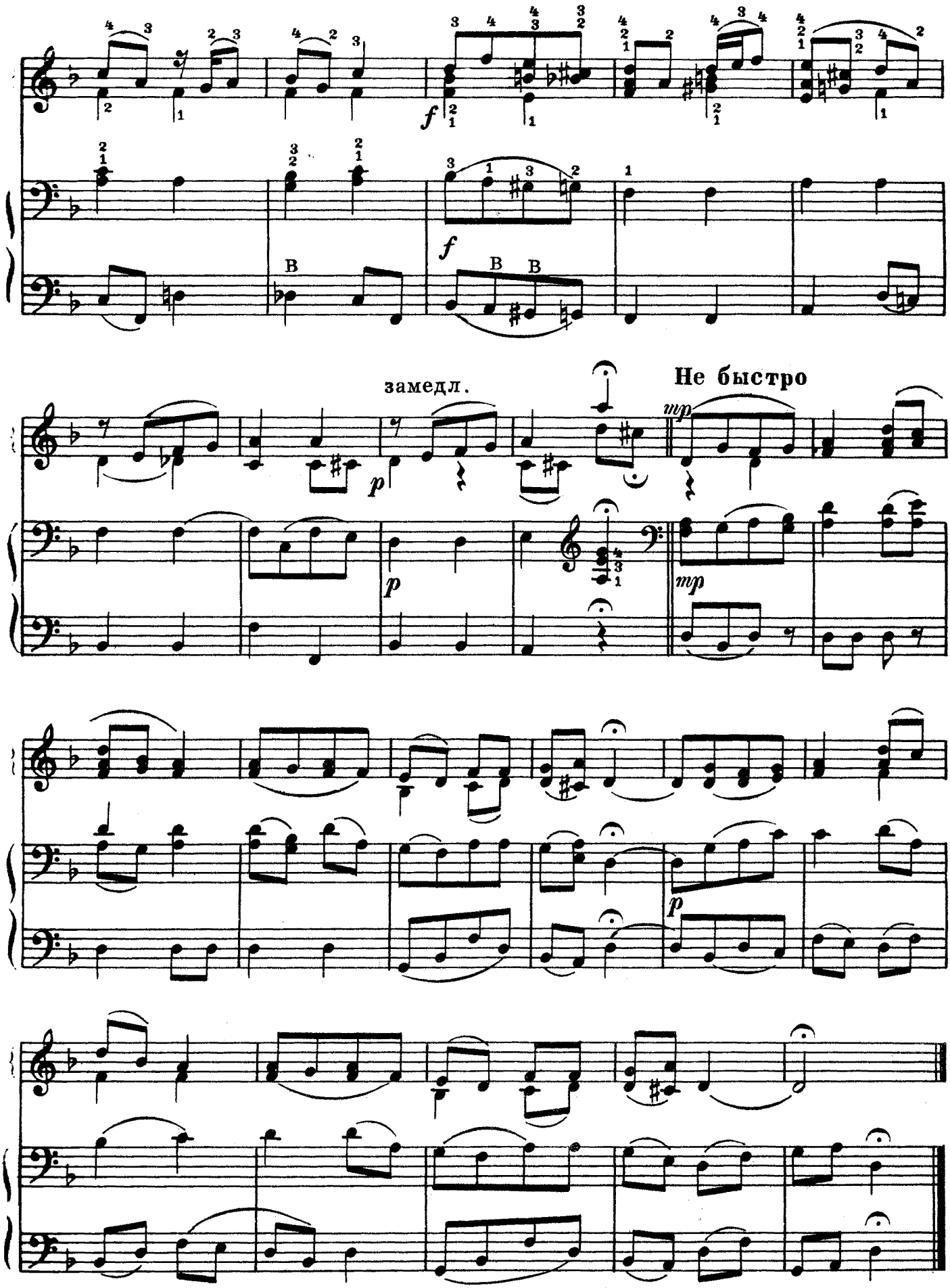
*) I баян по желанию может играть и басовую партию II.


Оживленнее
mf
p
mf
p
Широко
p
p
Оживленнее
p
pp
p
pp

БЕЛОРУССКАЯ БЫЛИНКА

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ

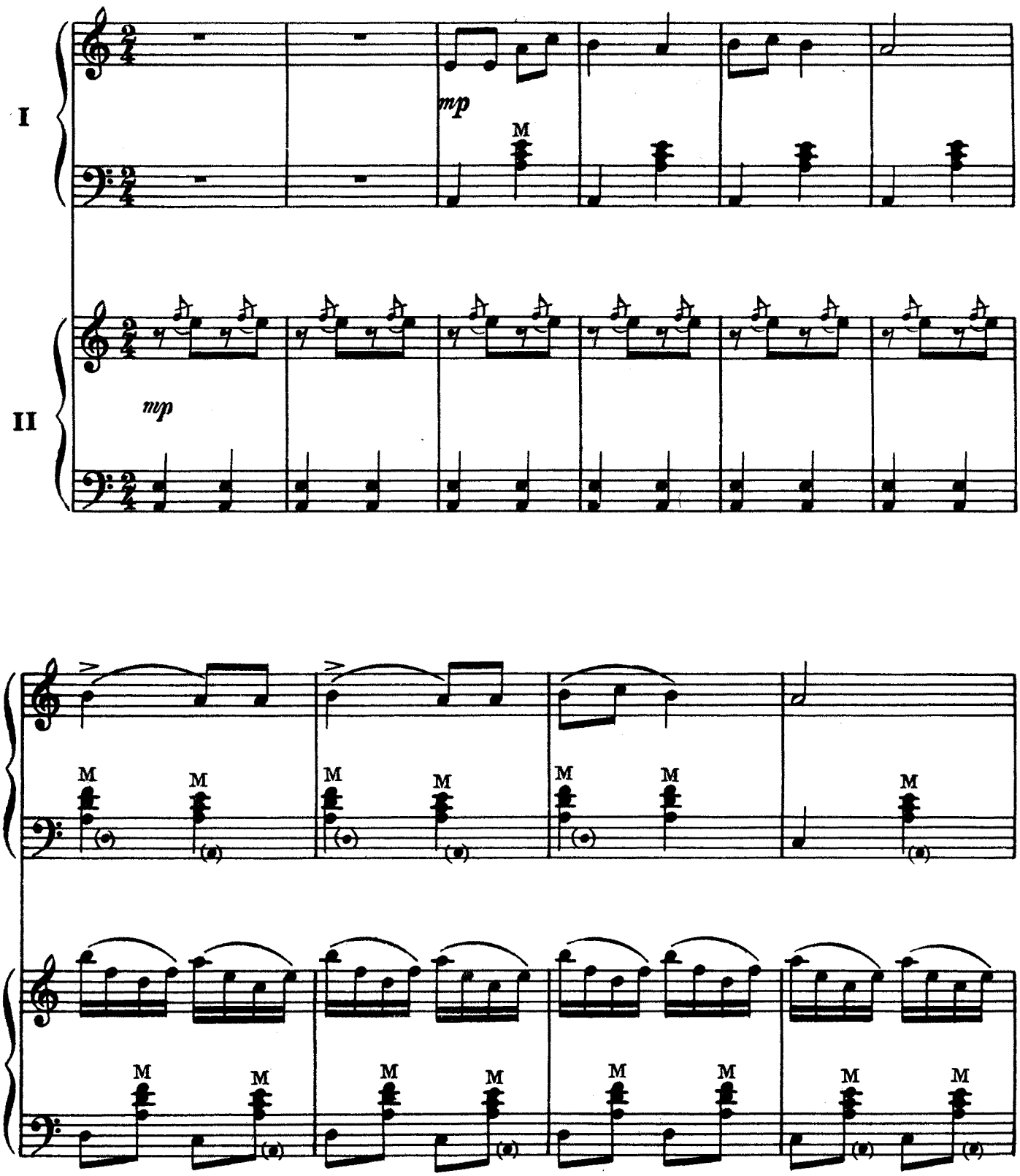


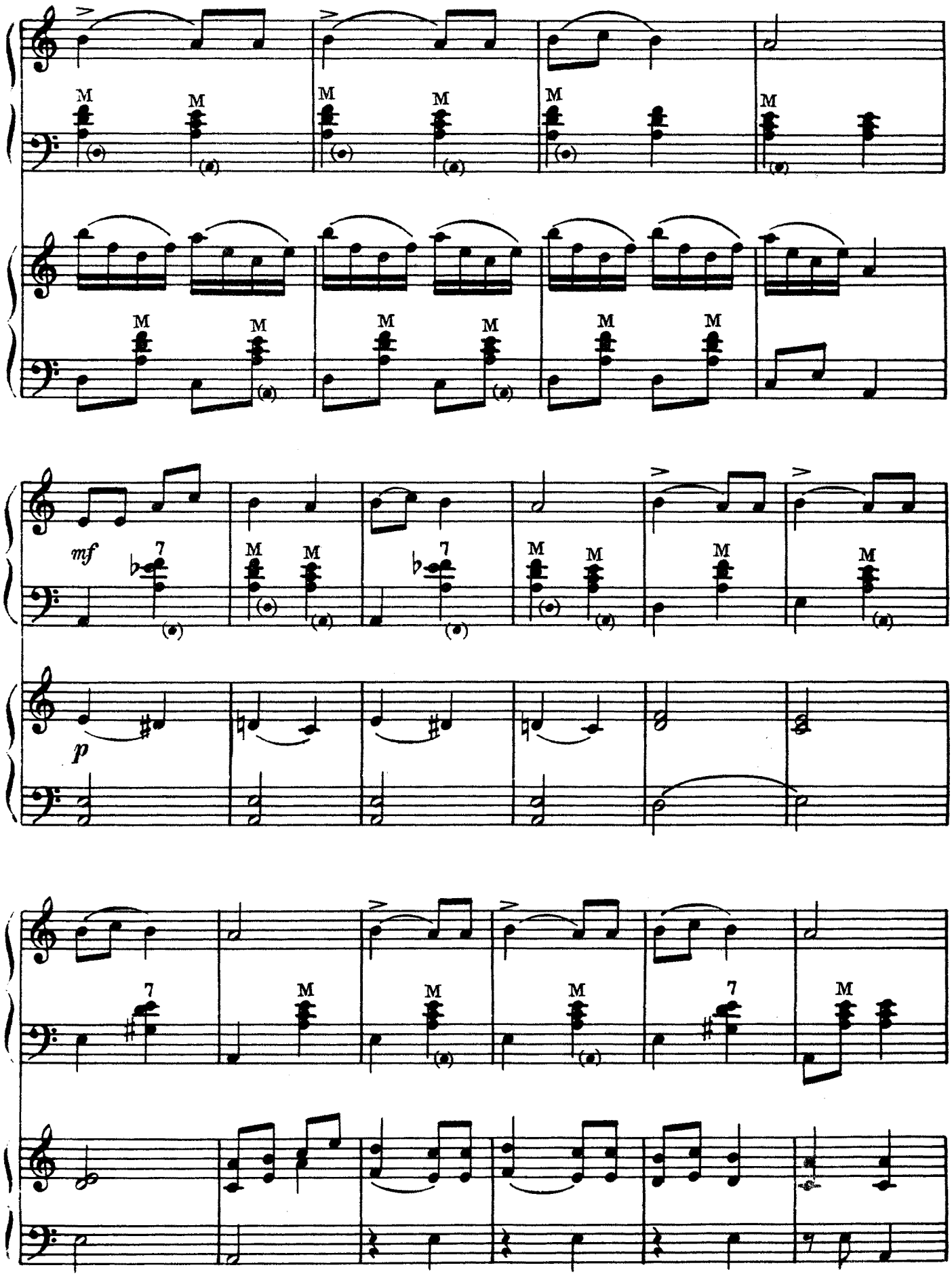

f
f
замедл.
p
p
Не быстро
mp
mp
p

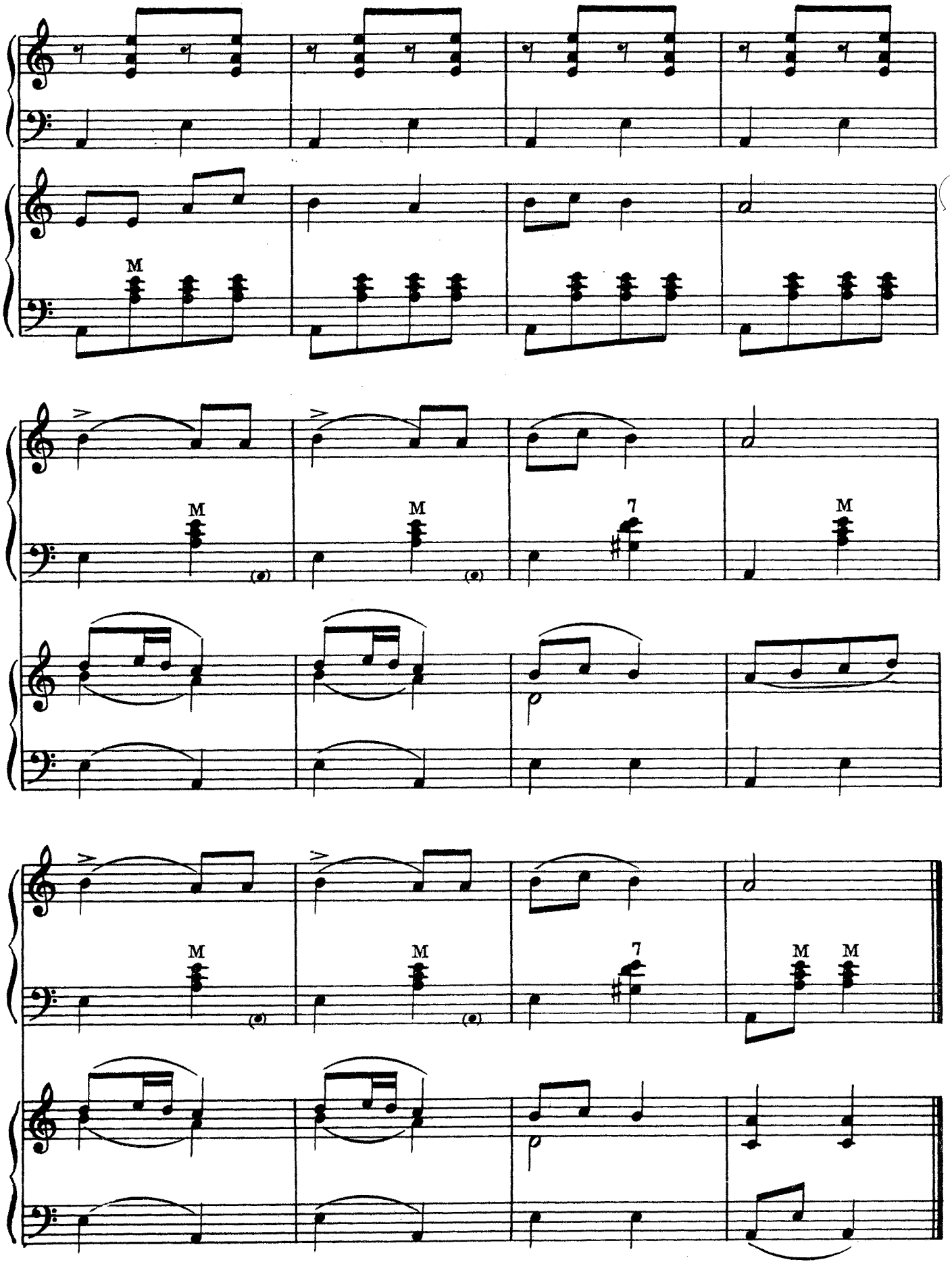
ПЕРЕПЕЛОЧКА

Белорусская народная песня

Обработка С. ПОЛОНСКОГО



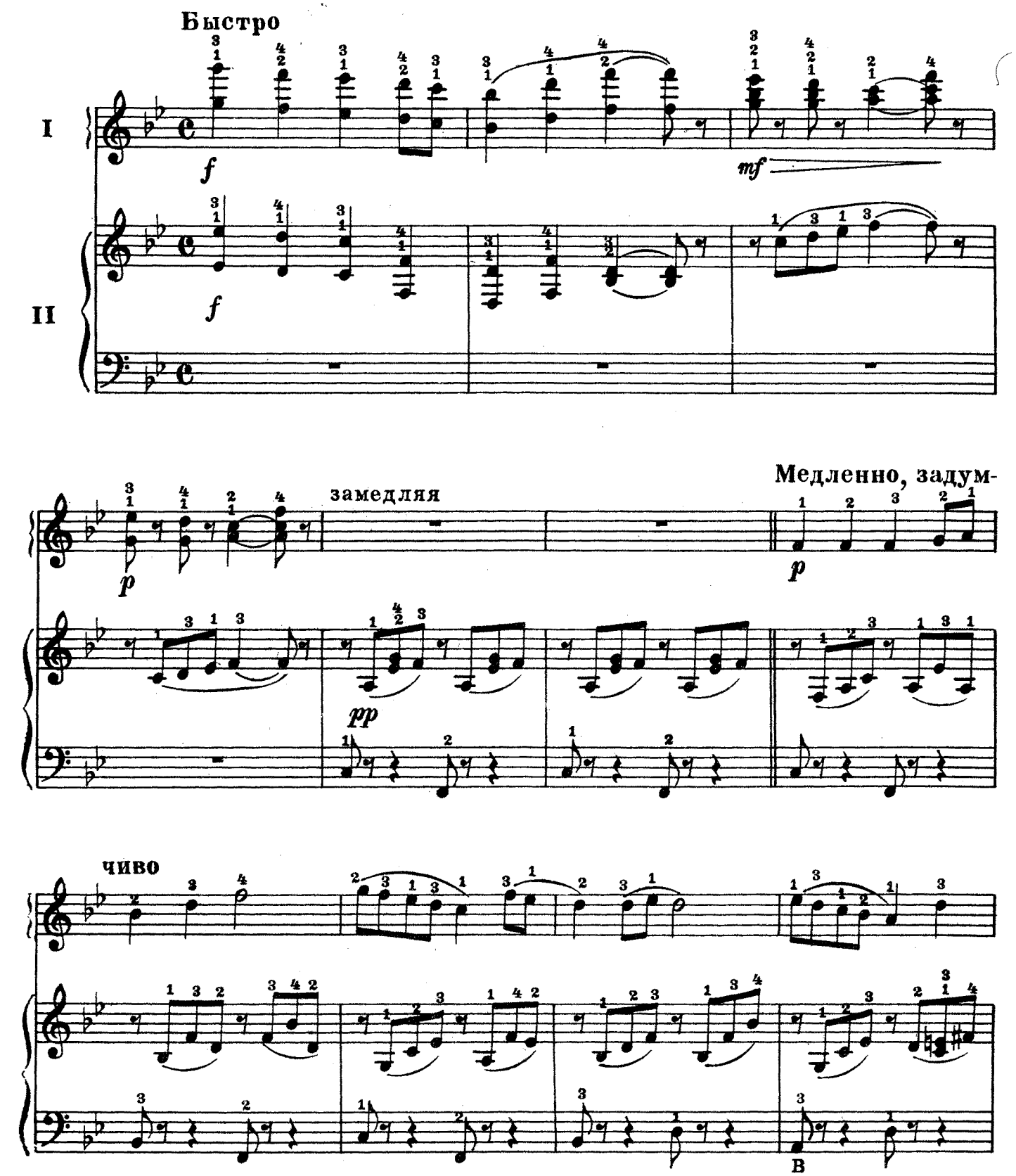

mf
p


M
M
M
7
M
M
M
7
M
M

ВЫЙДУ ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ

Русская народная песня

Обработка О. ЧИШКО



замедл.

В

ускоряя

f

Быстро

f

f

замедляя

dim.

В

в темпе

f

замедляя

f

mp

В

Быстро

sf

sf

p

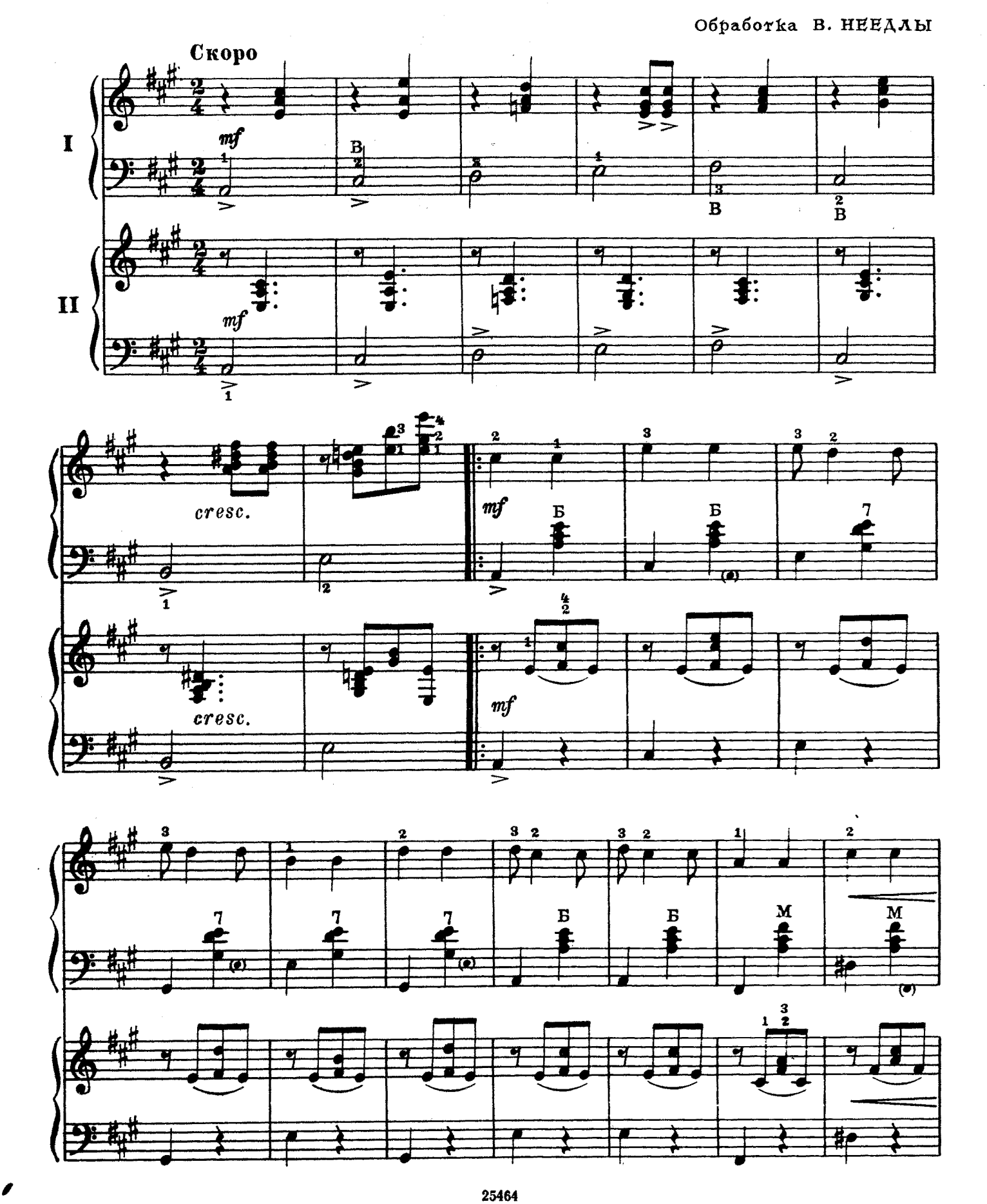
f

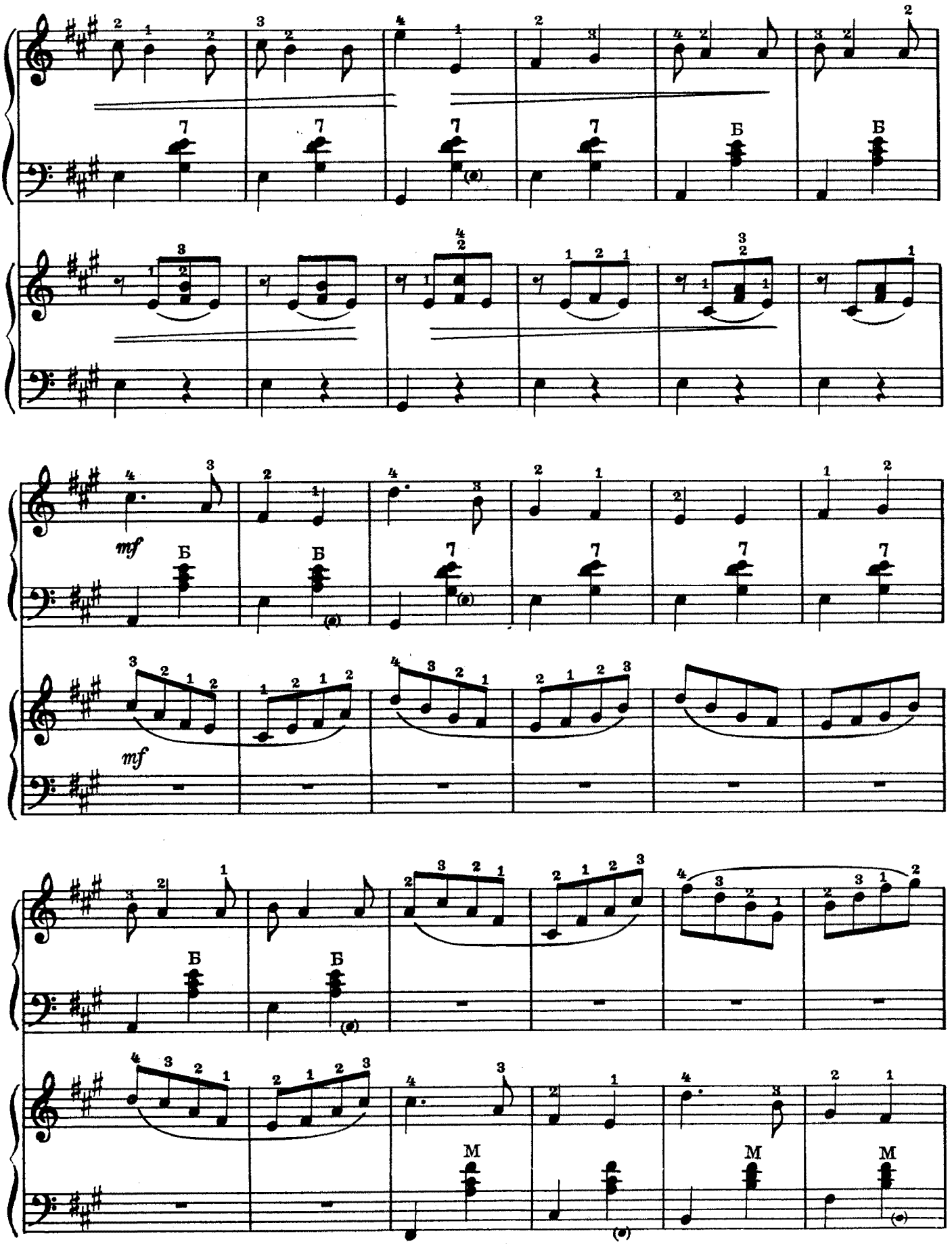
sf

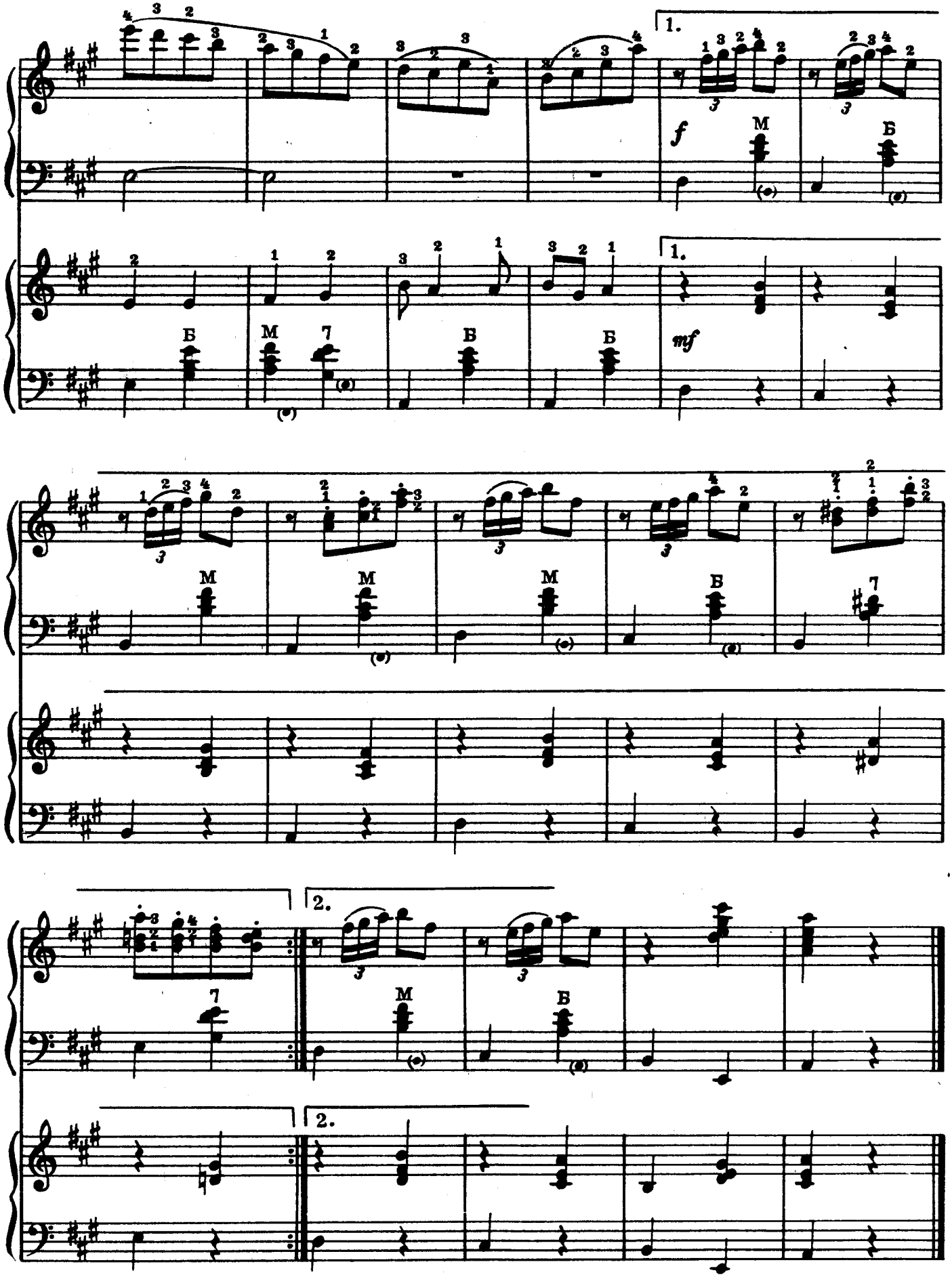
sf

СЛОВАЦКАЯ ПОЛЬКА

Обработка В. НЕЕДЛЫ




mf
Б
7
М

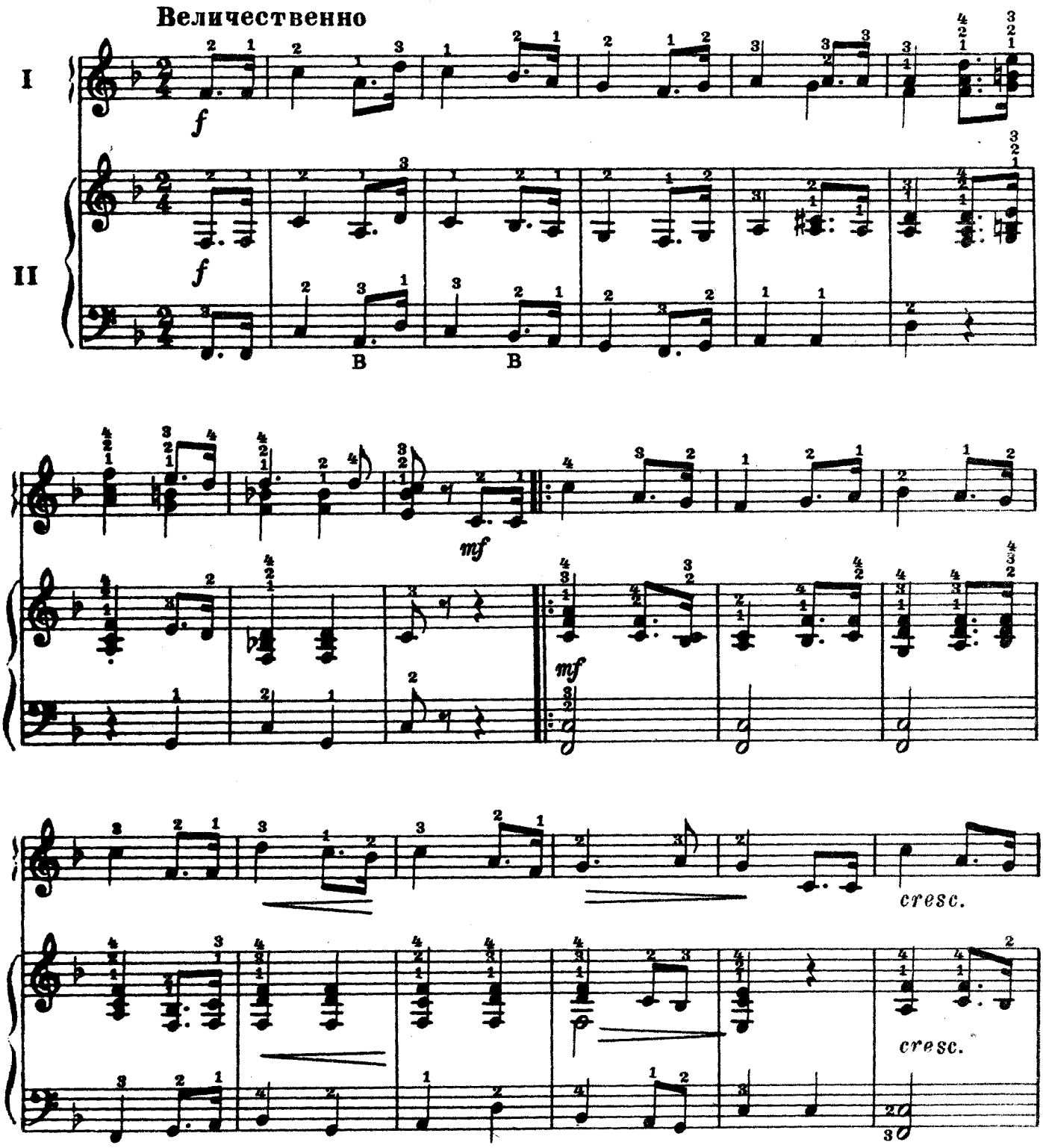

1.
f
M
Б
Б
M
7
Б
Б
1.
mf
M
M
M
Б
7
7
2.
M
Б
2.

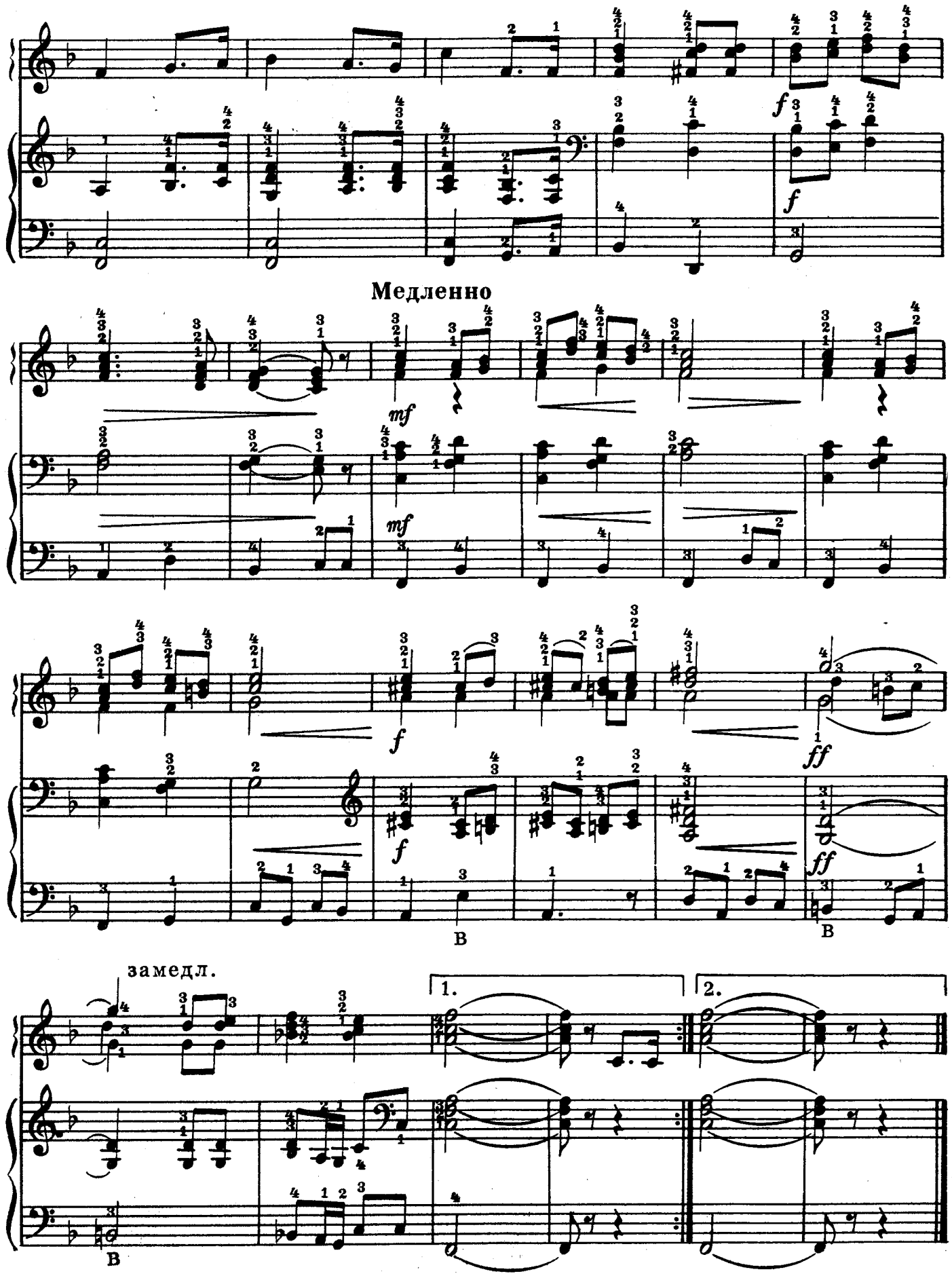
ПЕСНЯ МИРА

из кинофильма

„ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ“

Д. ШОСТАКОВИЧ



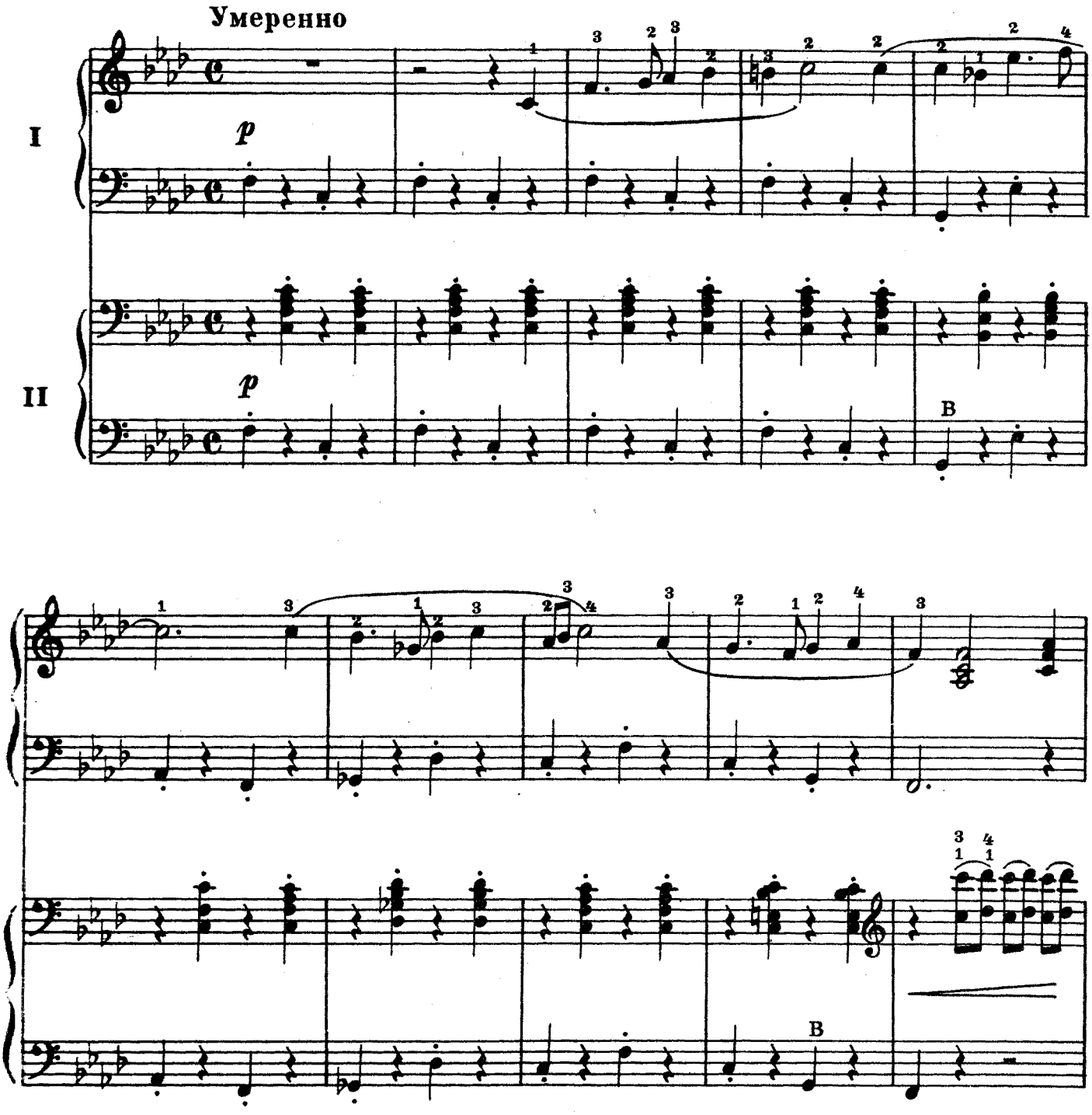

f
f
Медленно
mf
mf
f
f
ff
ff
В
В
замедл.
1.
2.
В

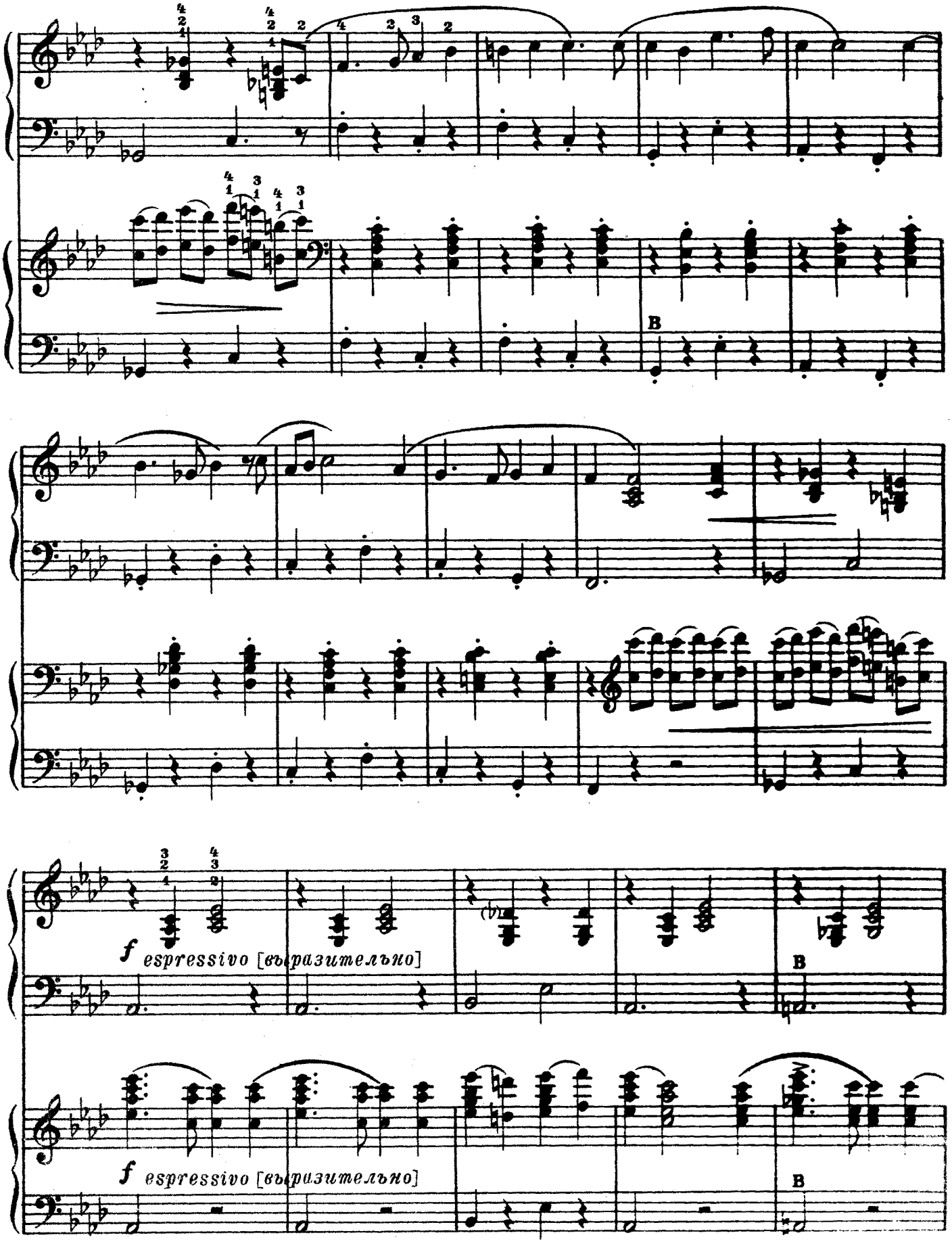
КАК СОЛОВЕЙ О РОЗЕ

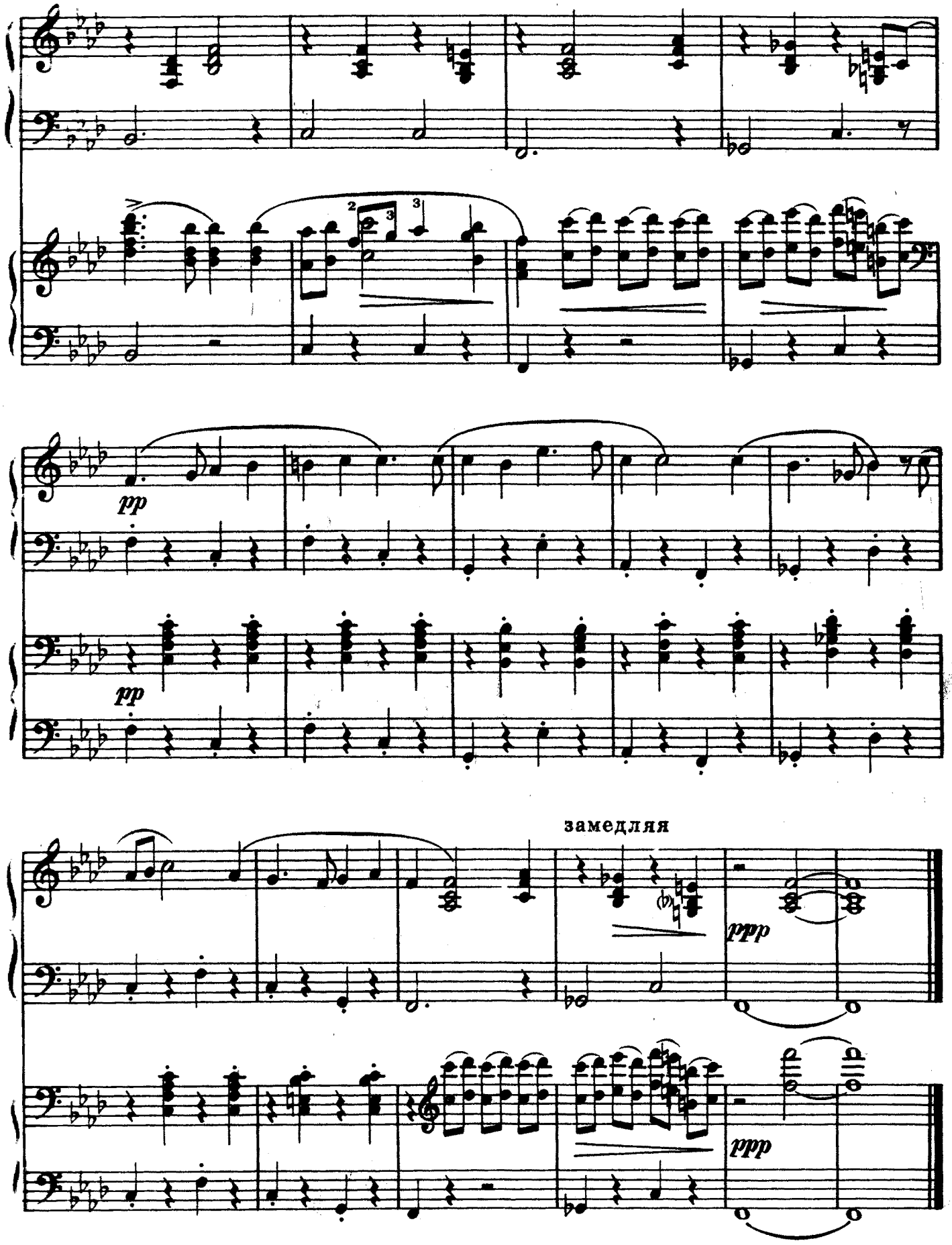
песня из музыки к комедии В. Шекспира

„МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО“

Т. ХРЕННИКОВ



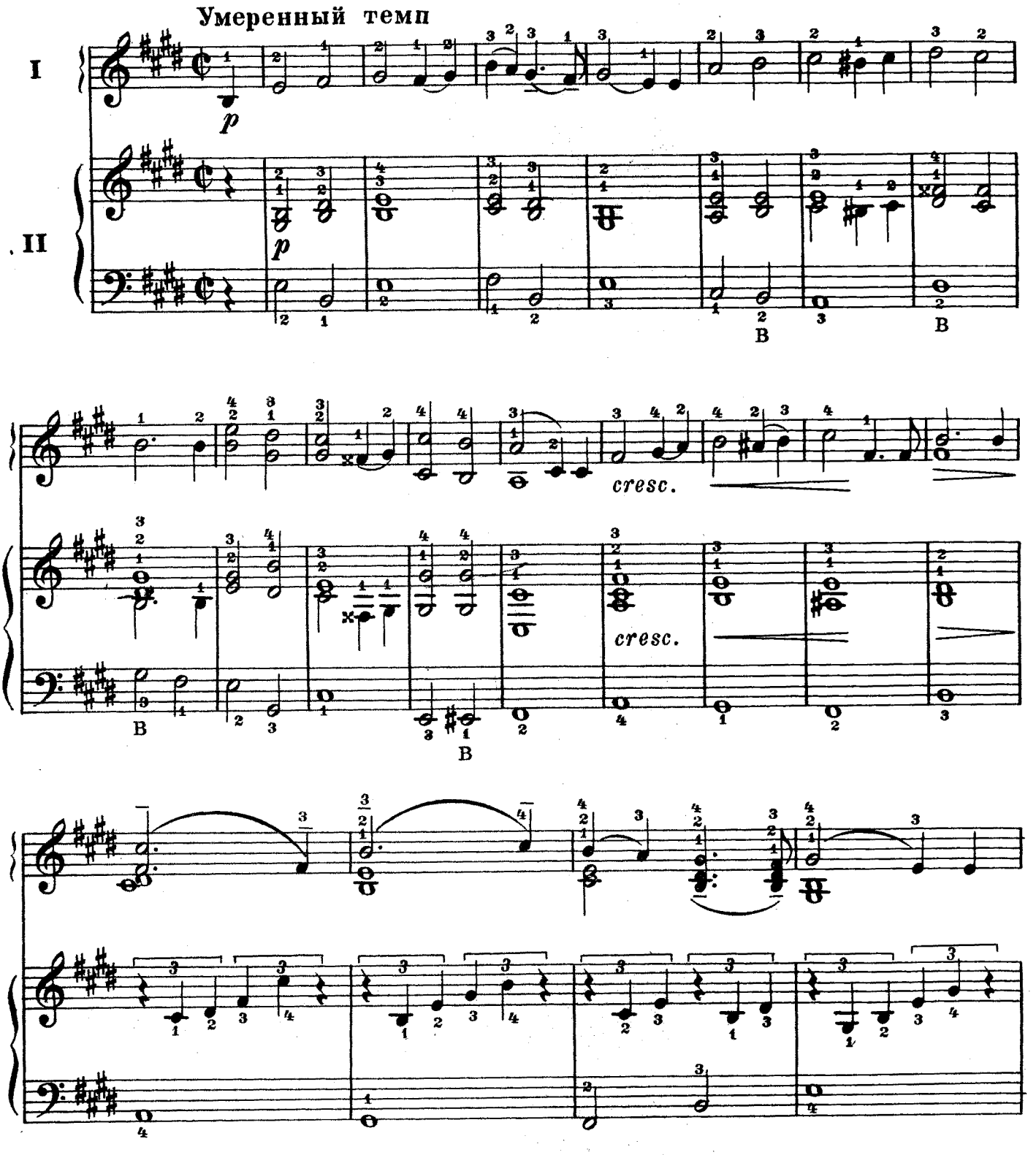

B
f espressivo [выразительно]
B
f espressivo [выразительно]
B

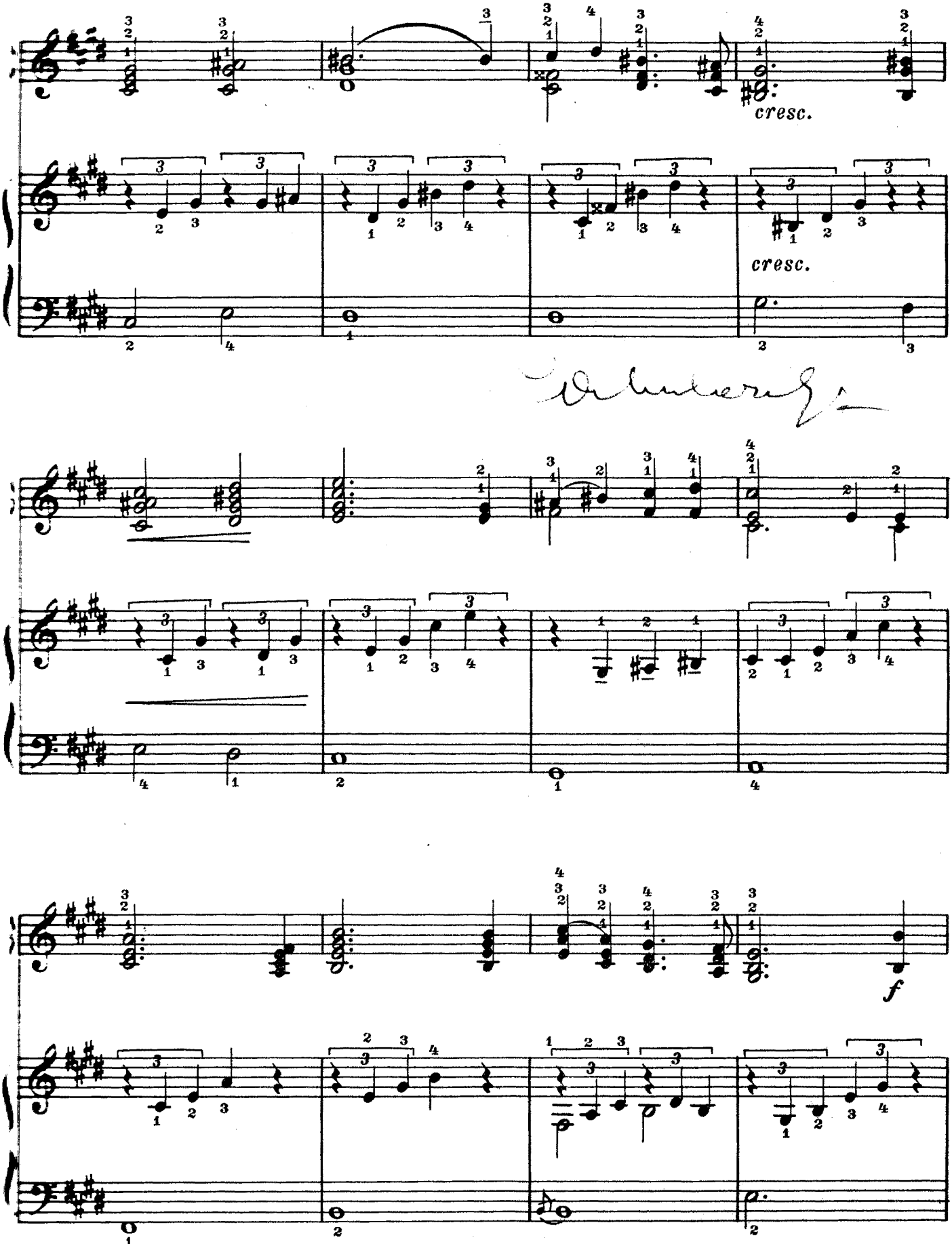

pp
pp
замедляя
ppp
ppp

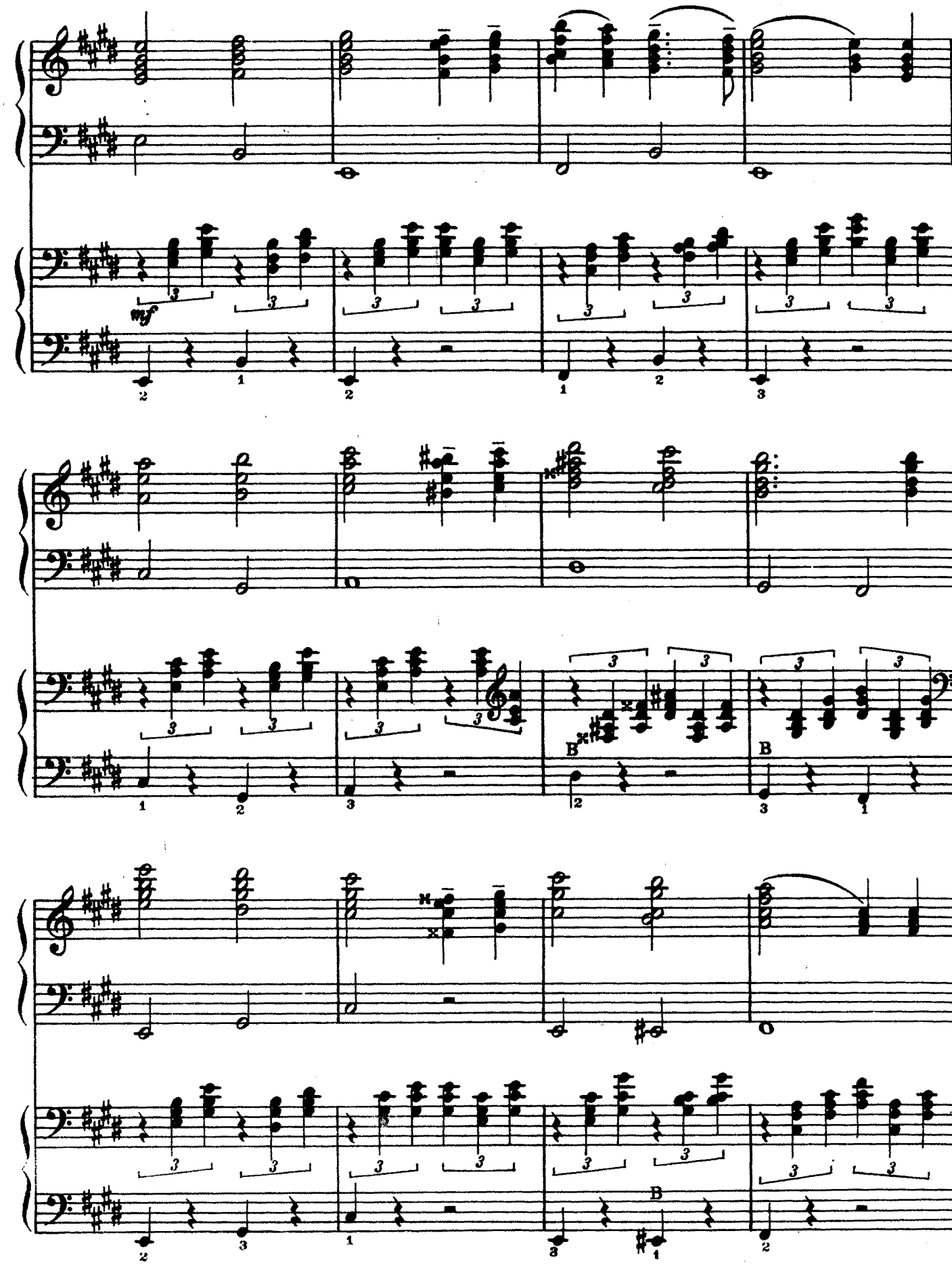
ГИМН ВЕЛИКОМУ ГОРОДУ

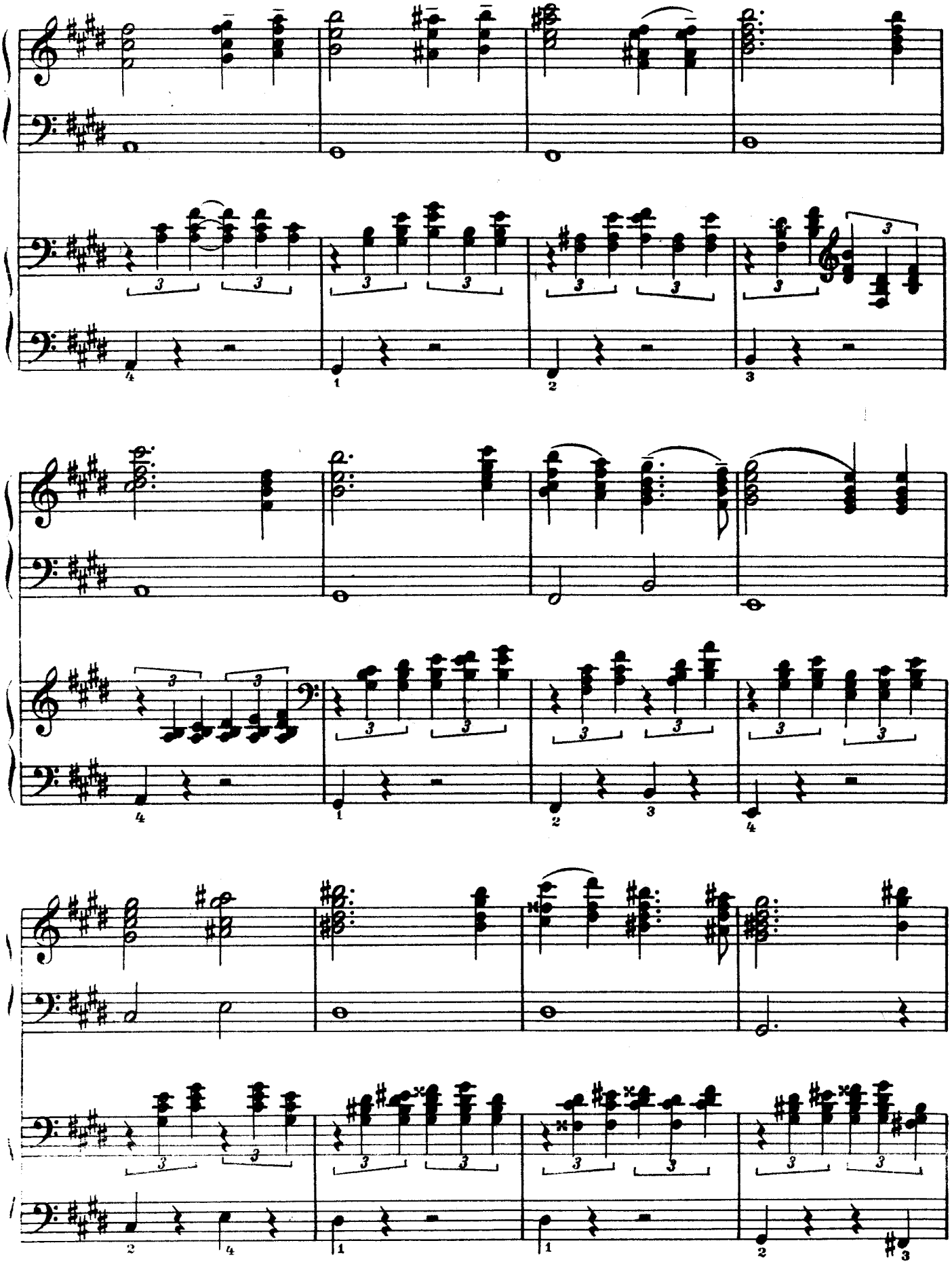
из балета „МЕДНЫЙ ВСАДНИК“

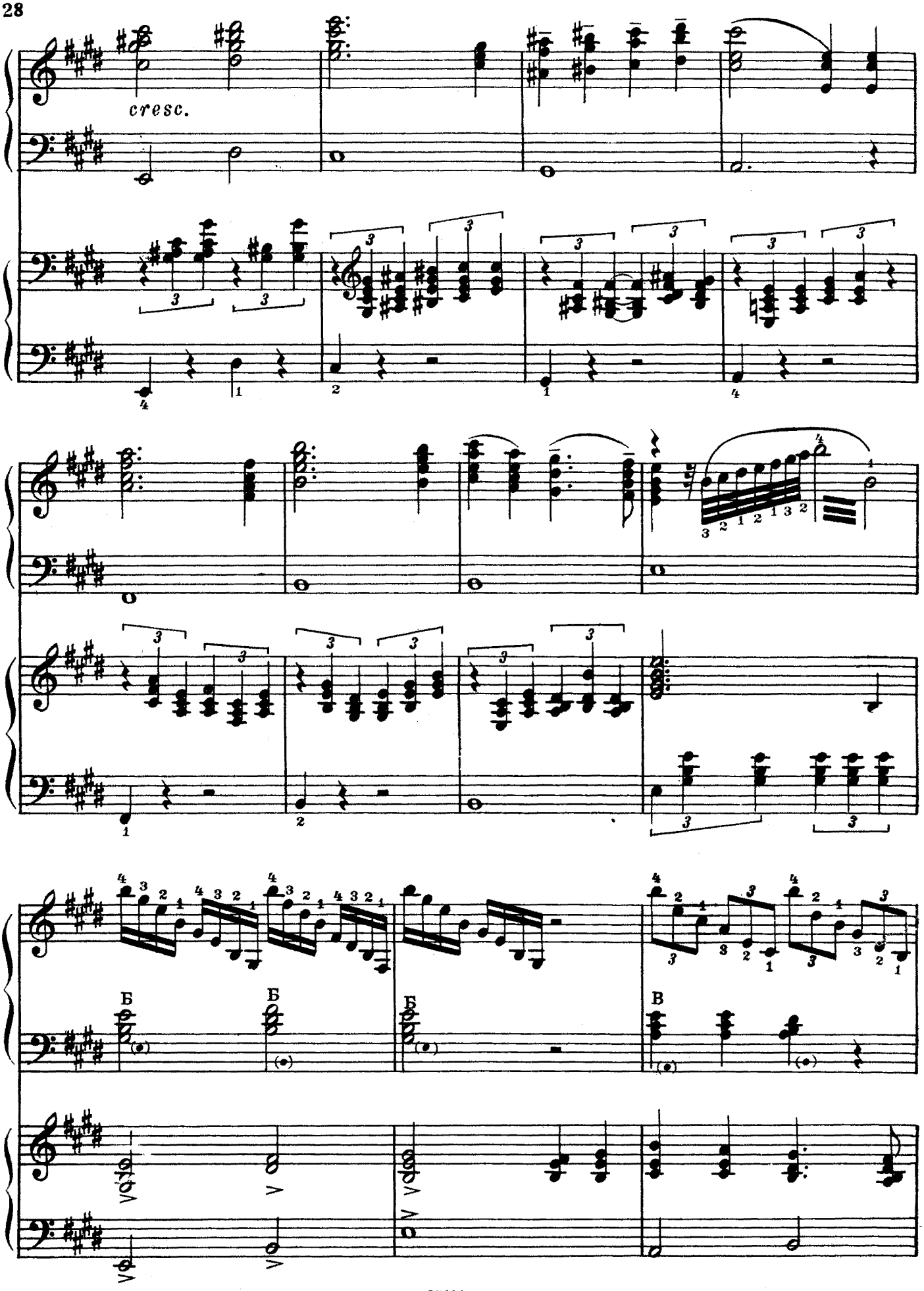
Р. ГЛИЭР

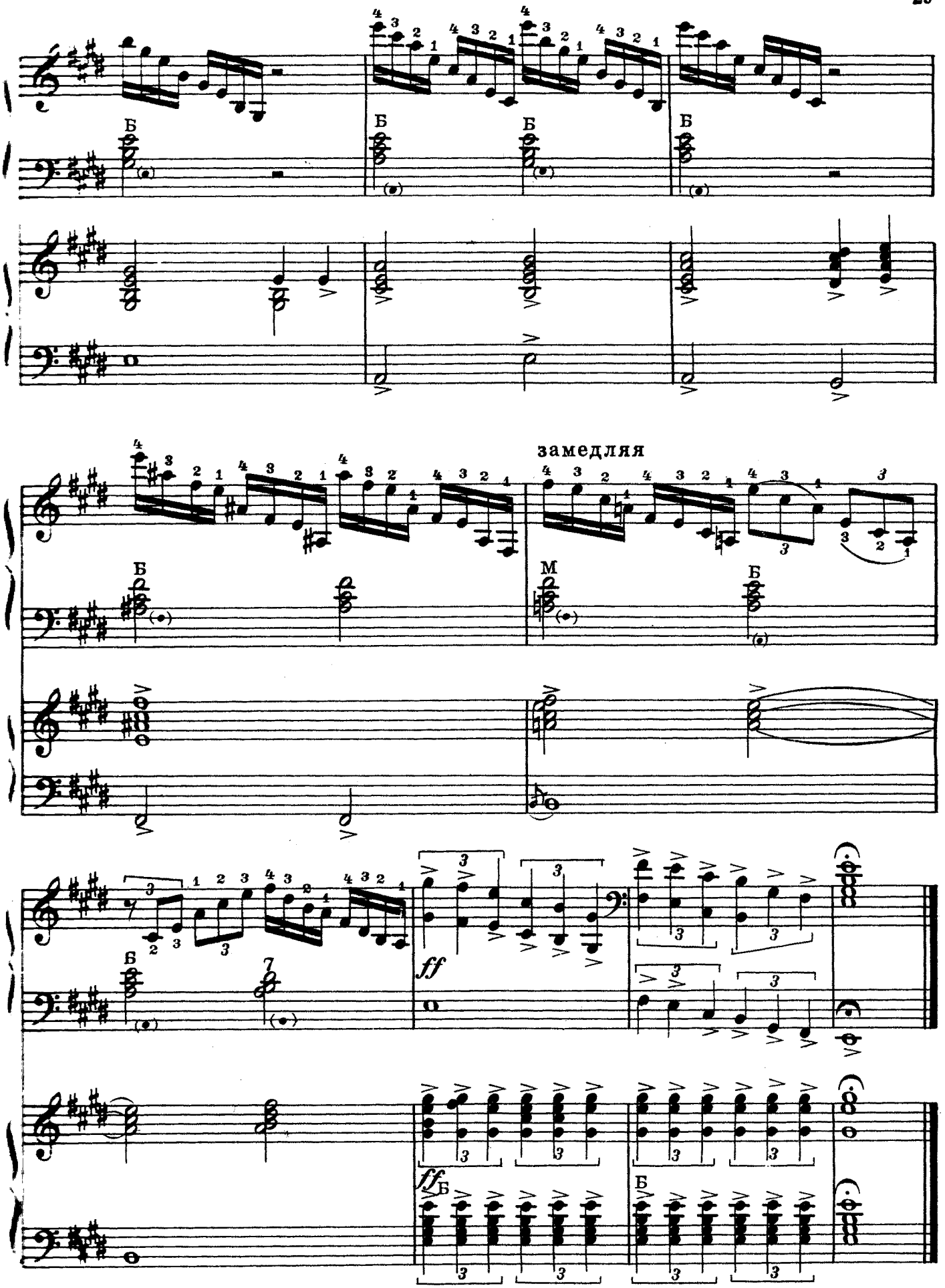



cresc.
cresc.
f


mf
B
B
B

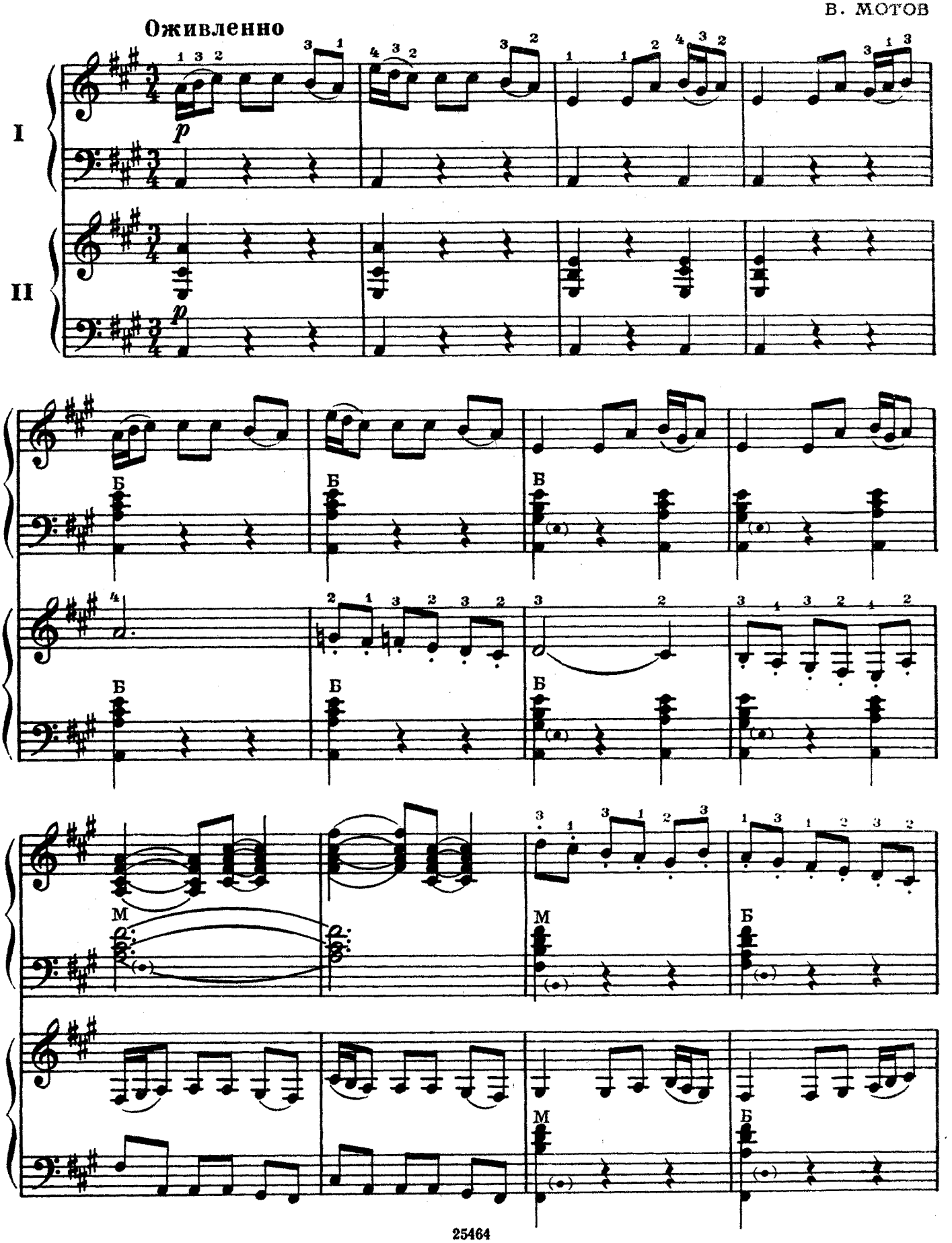


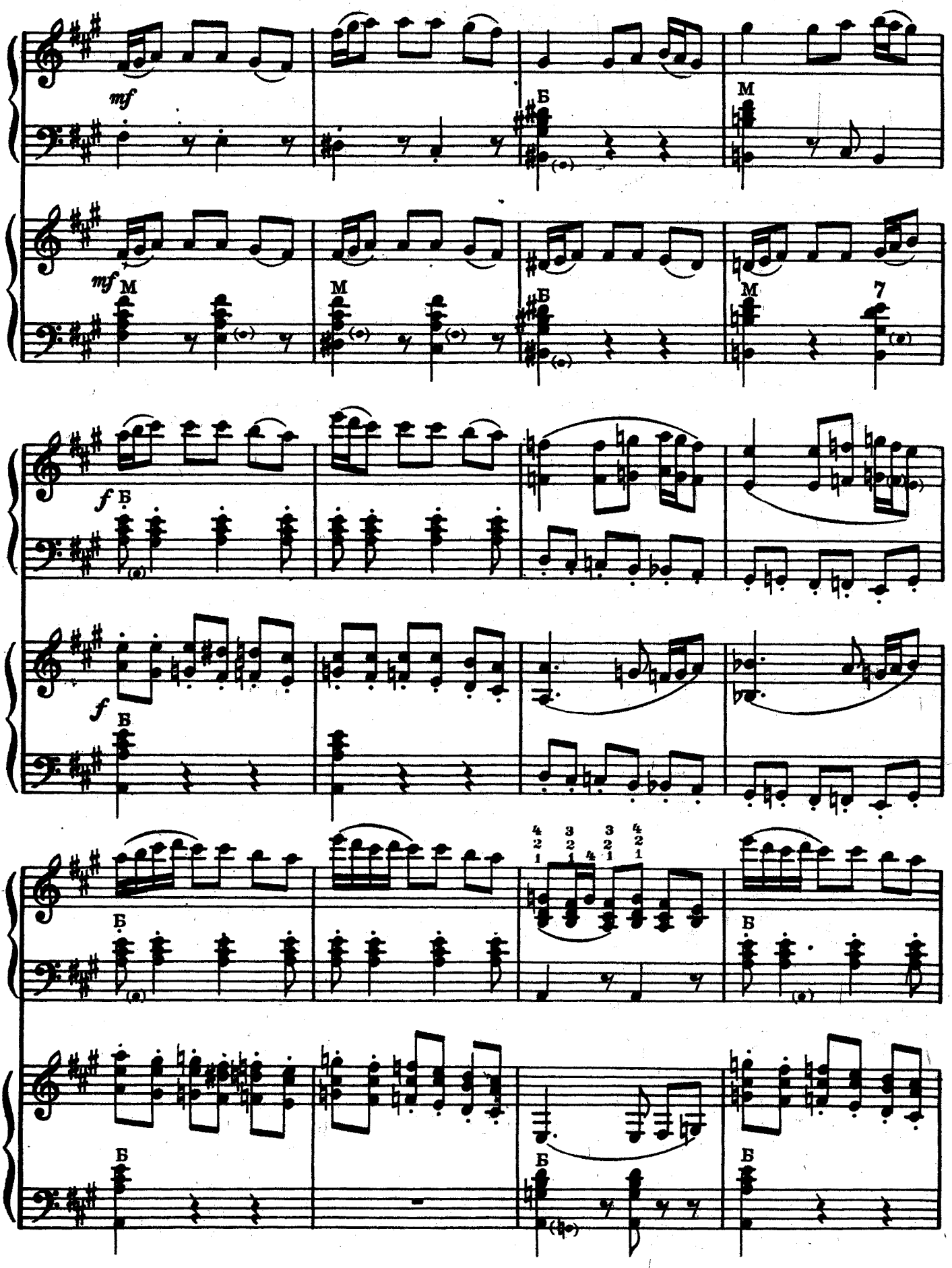

cresc.
Б
Б
Б
В

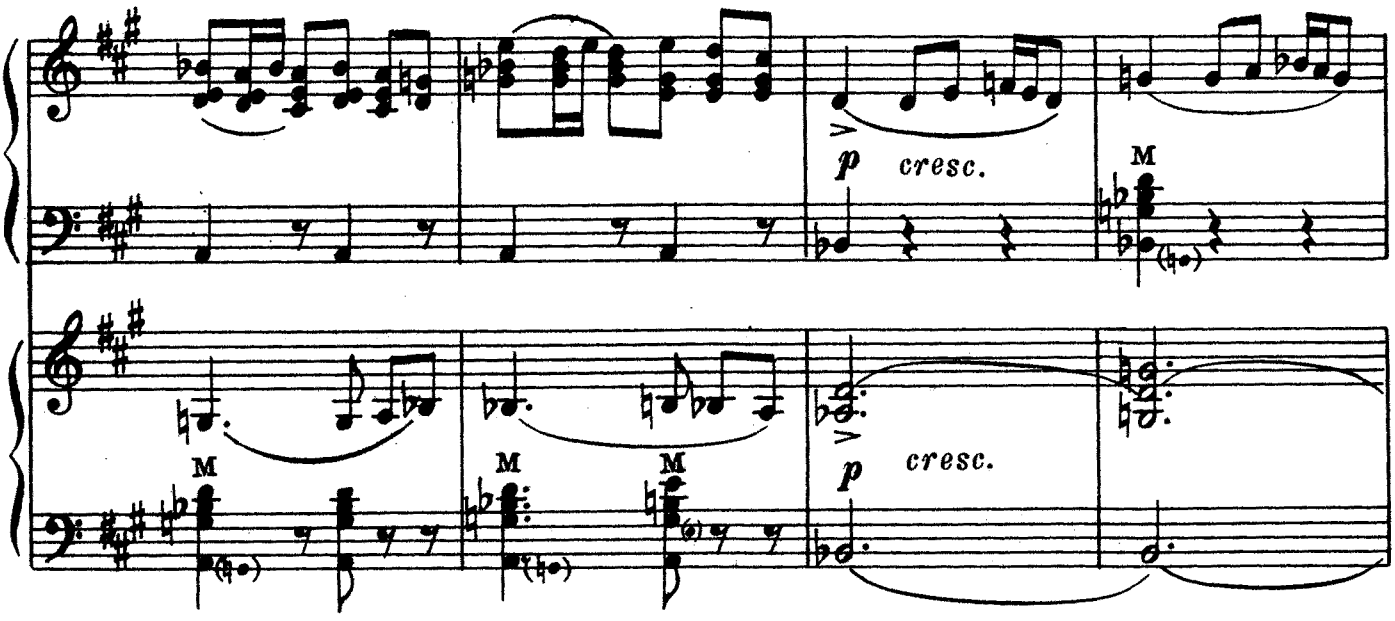

Б
Б
Б
Б
замедляя
Б
М
Б
Б
ff
ff
Б
Б

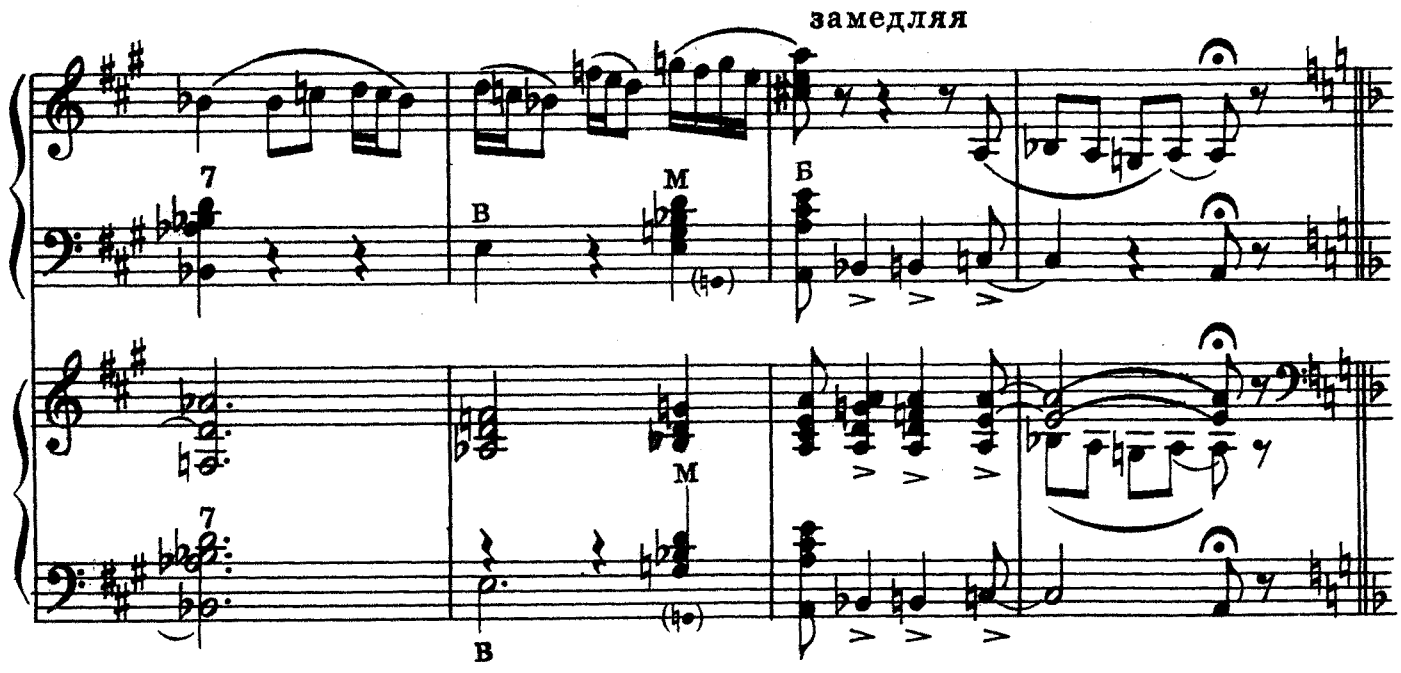
ХОРОВОДНАЯ

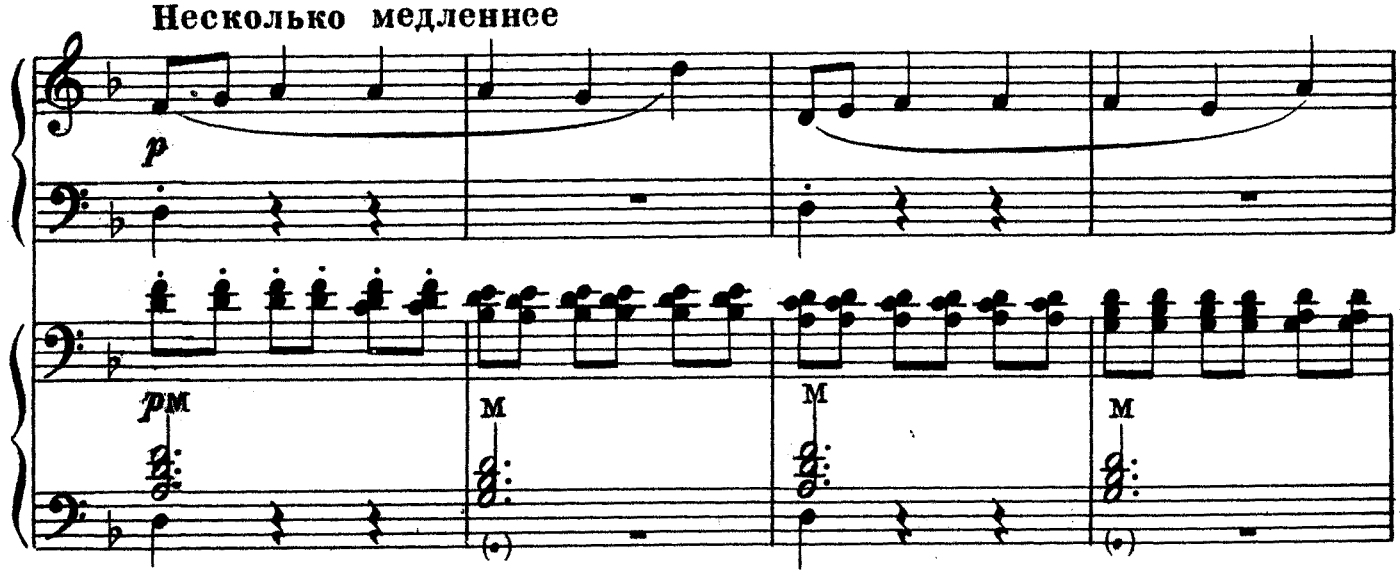
В. МОТОВ

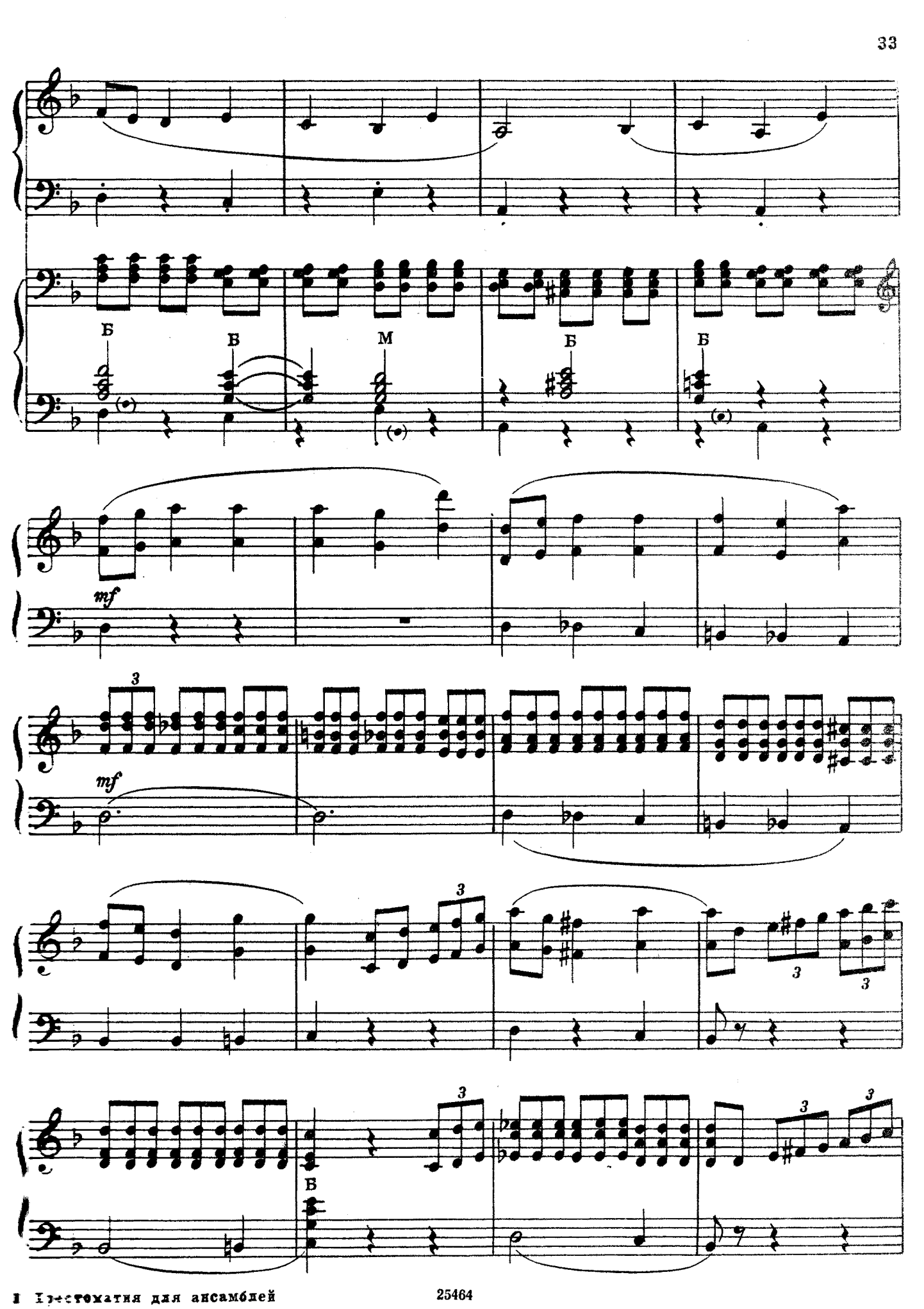


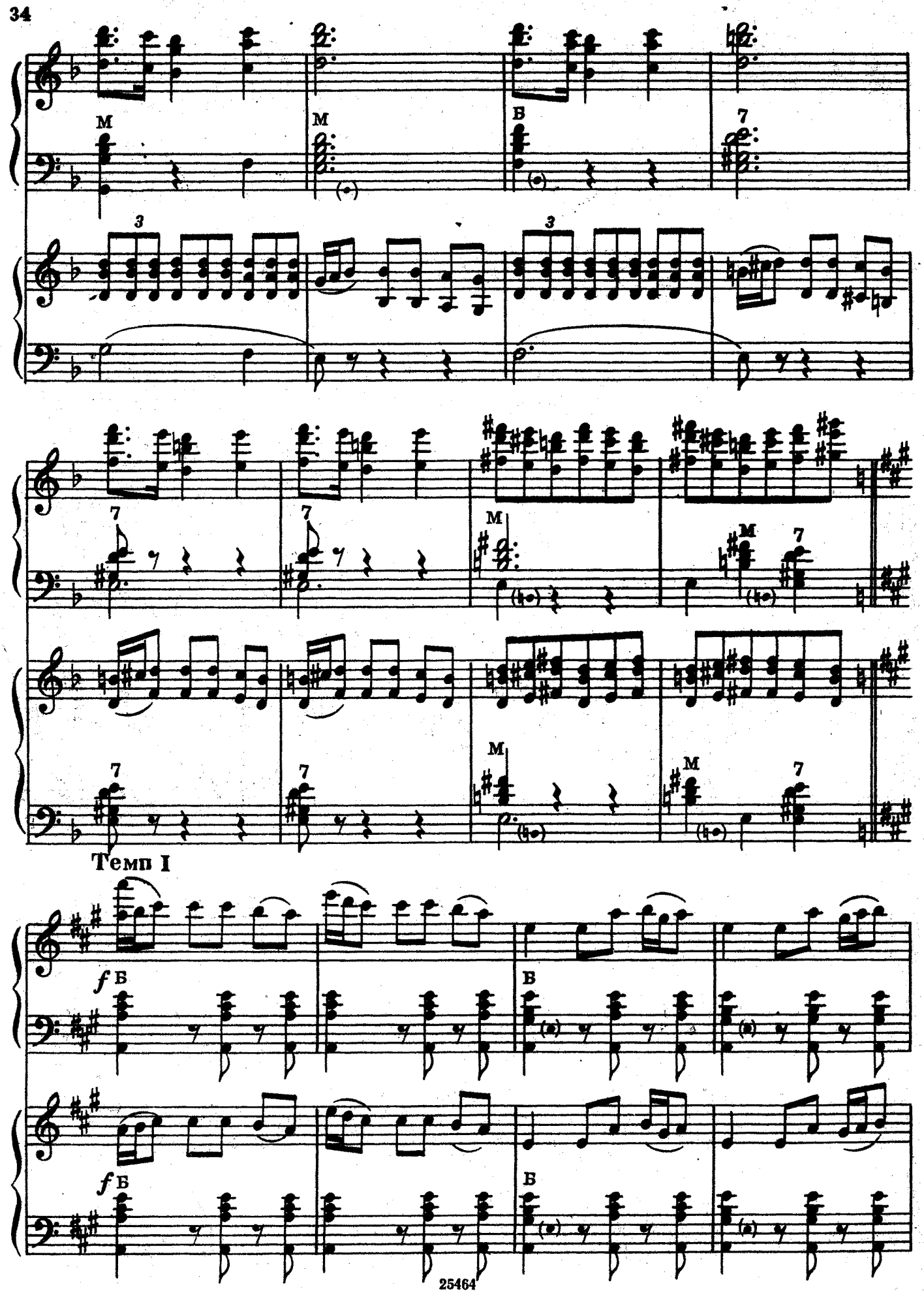

mf
Б
М
mf
М
М
Б
М
7
f
Б
f
Б
Б
Б
Б
Б
Б

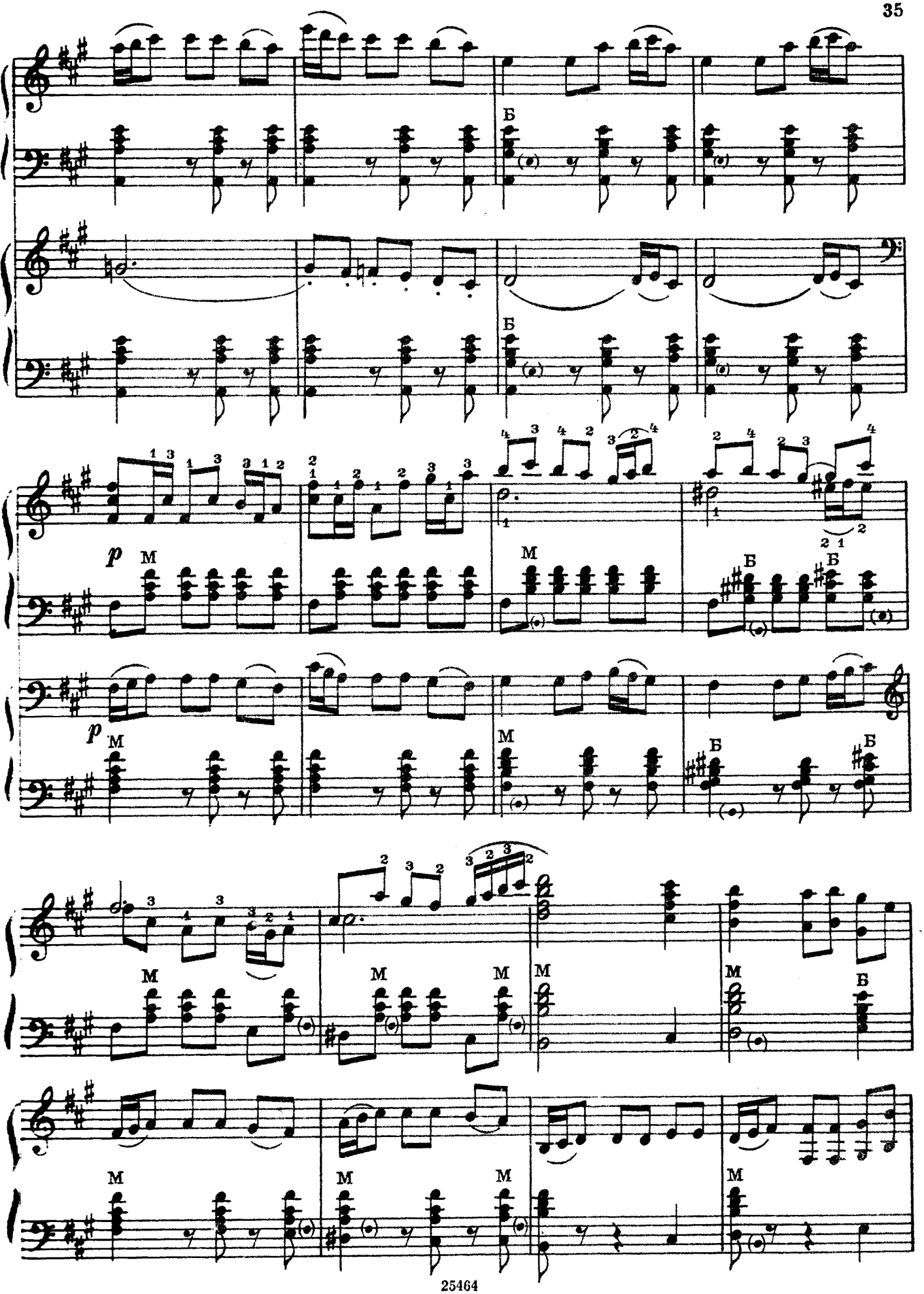

p cresc.
M
M
M
M
p cresc.

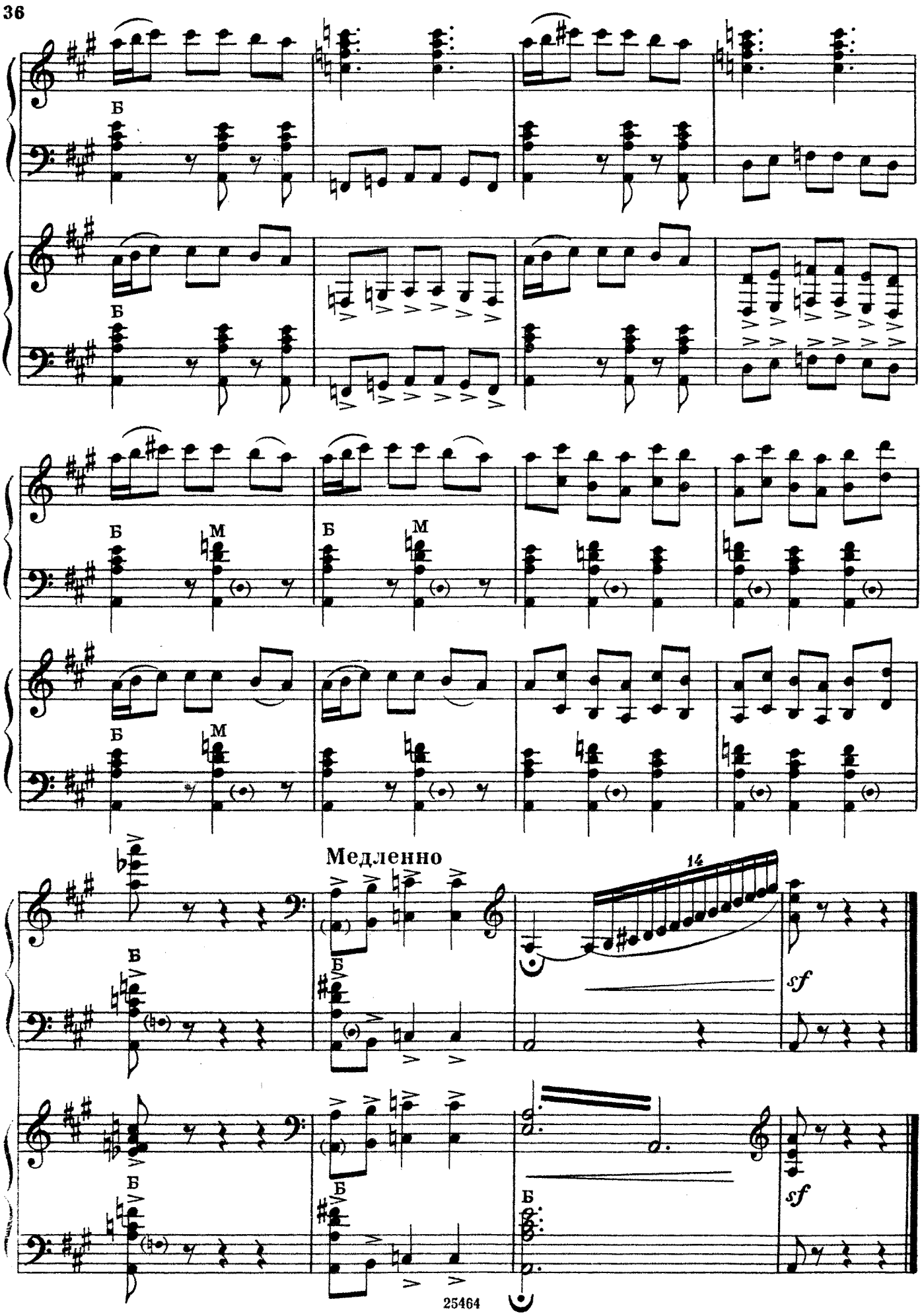

замедляя
7
В
М
Б
М
7
В


Несколько медленнее
p
pM
M
M
M


Б
В
М
Б
Б
mf
3
mf
3
3
3
3
3
3
Б


Темп I

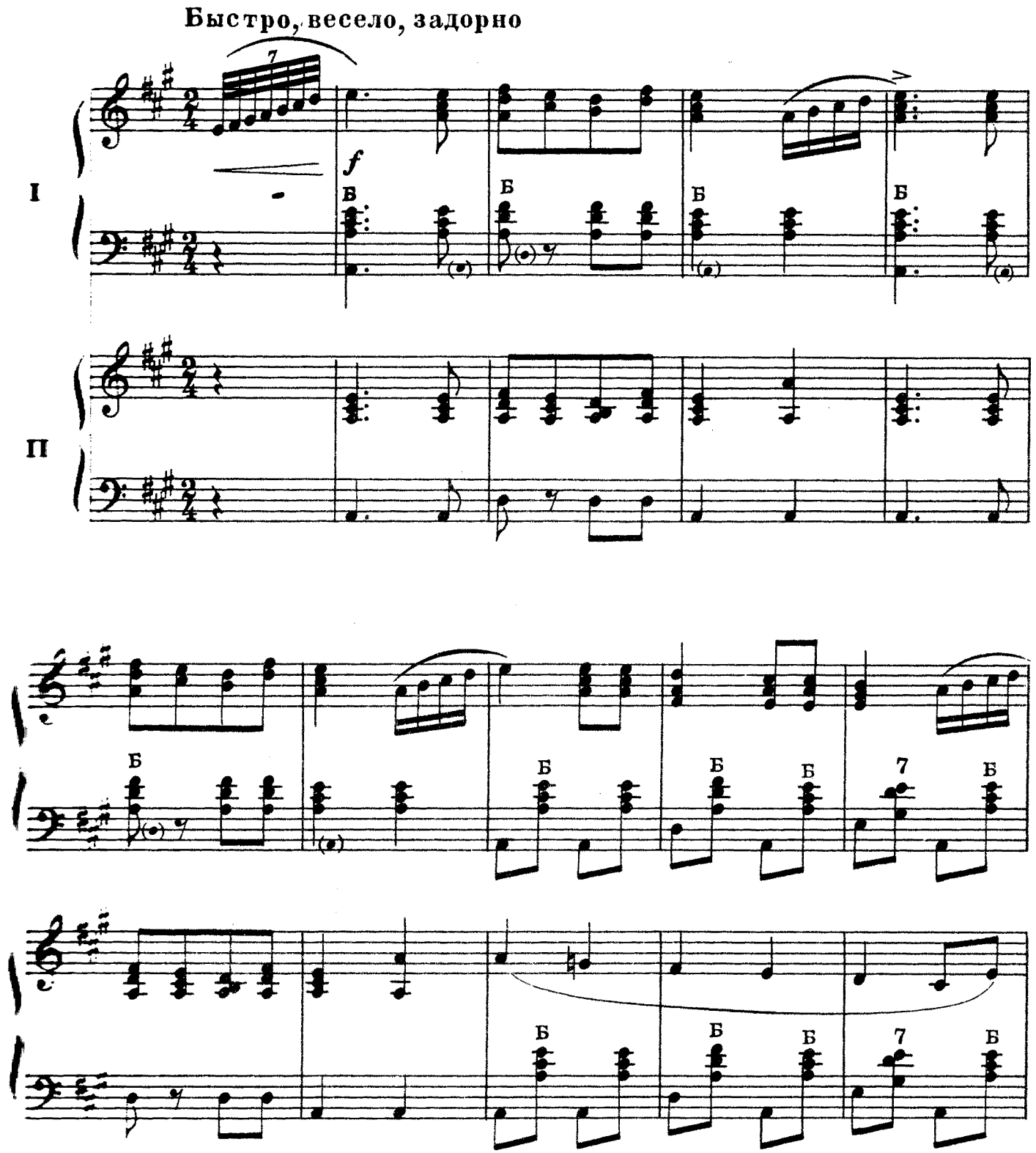

Б
Б
p
M
M
Б
Б
p
M
M
Б
Б
M
M
M
M
Б
M
M
M
M

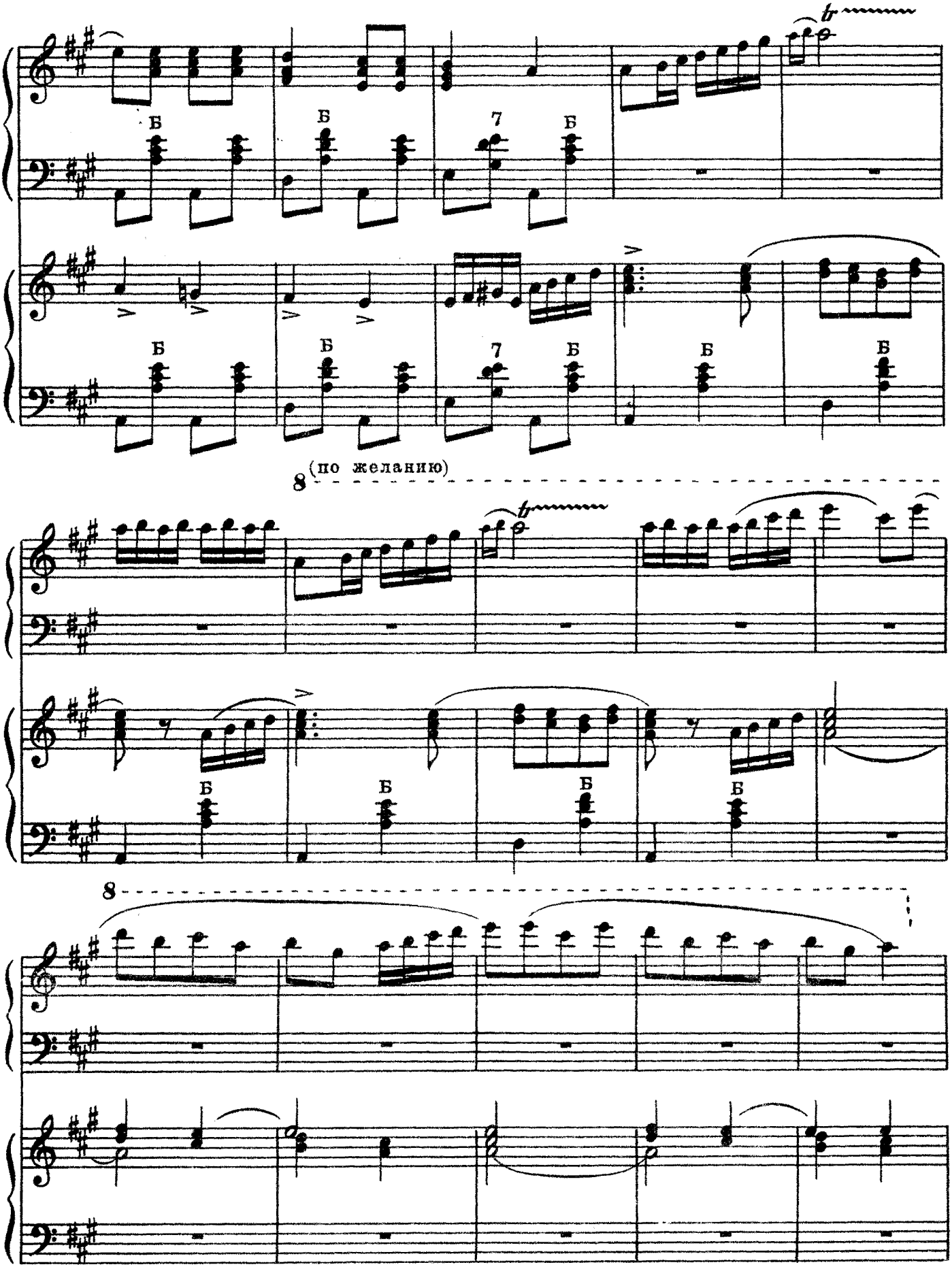

Б
Б
Б
М
Б
М
Б
М
Медленно
14
sf
Б
Б
Б
Б
sf
Б

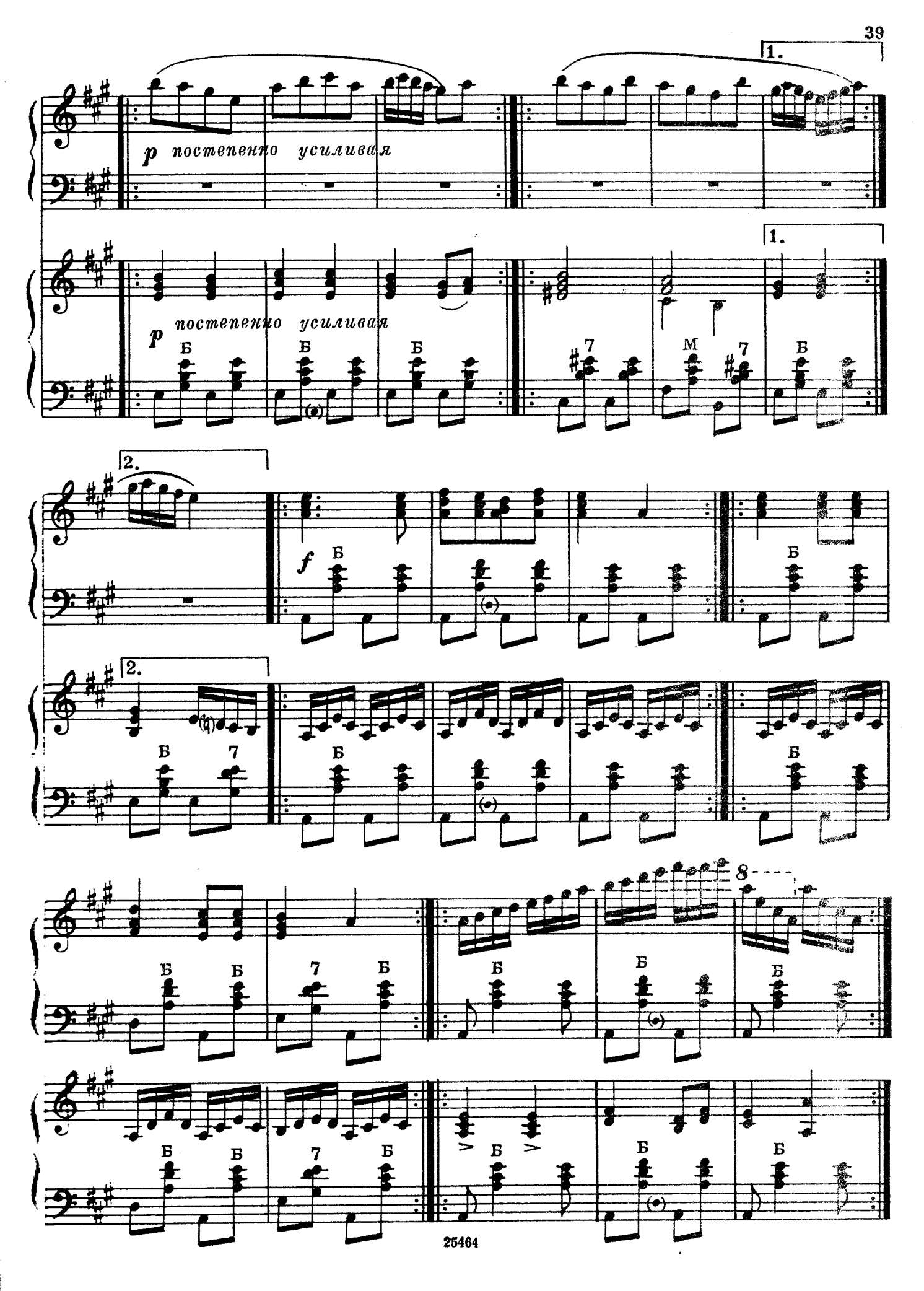
ВЕЙСЯ, ВЕЙСЯ КАПУСТКА

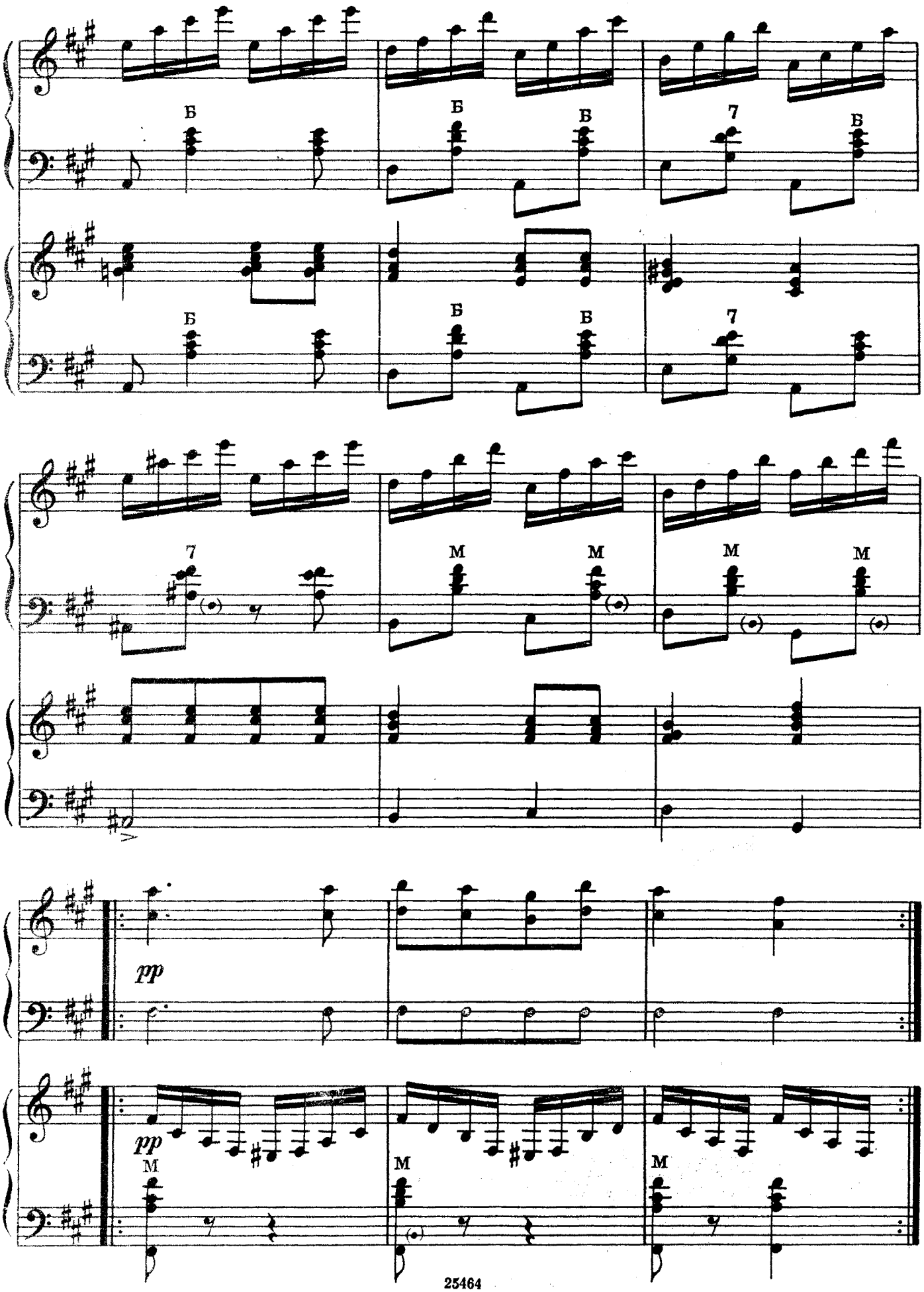
Русская народная песня

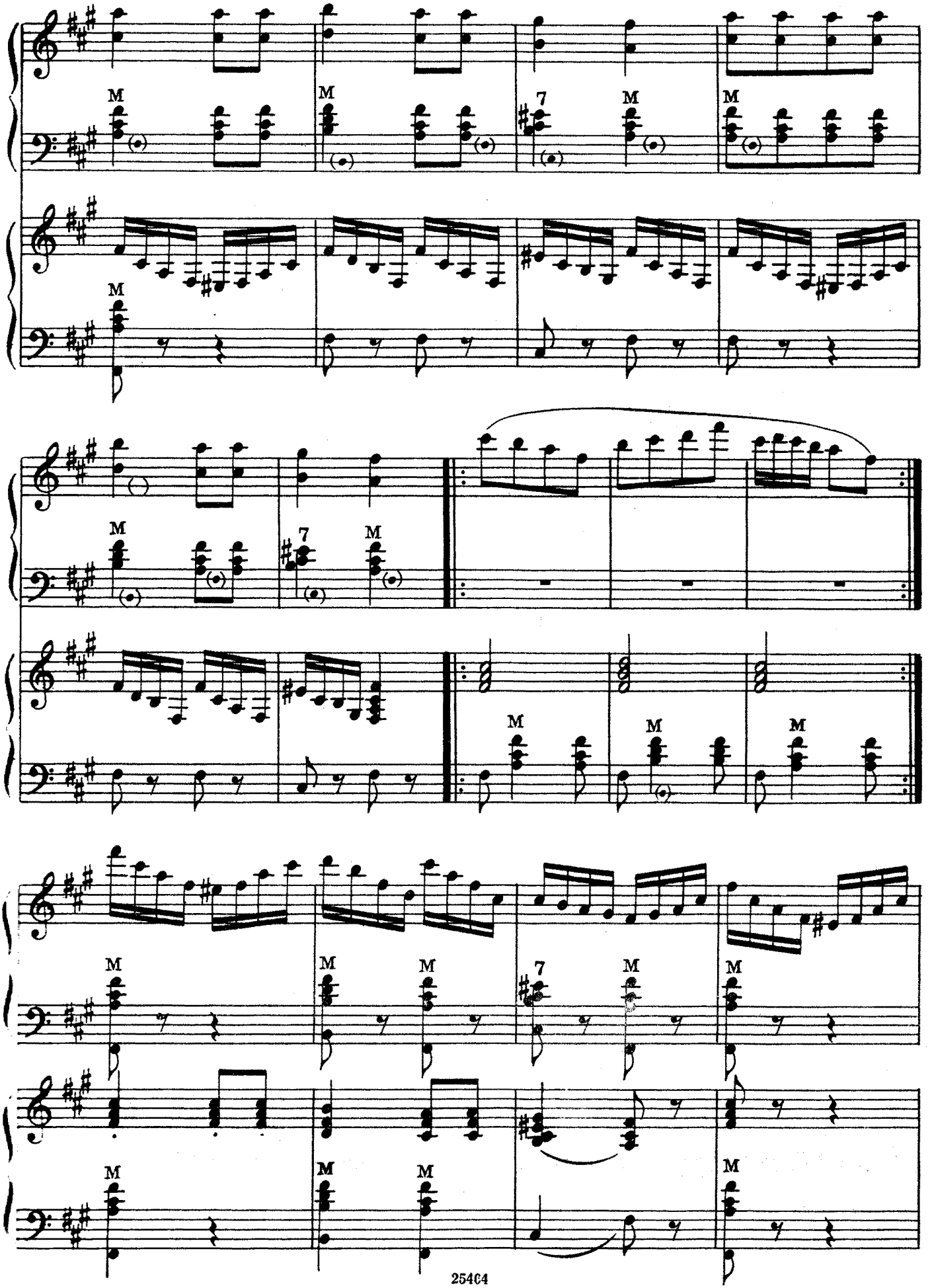
Обработка А. ШАЛАЕВА

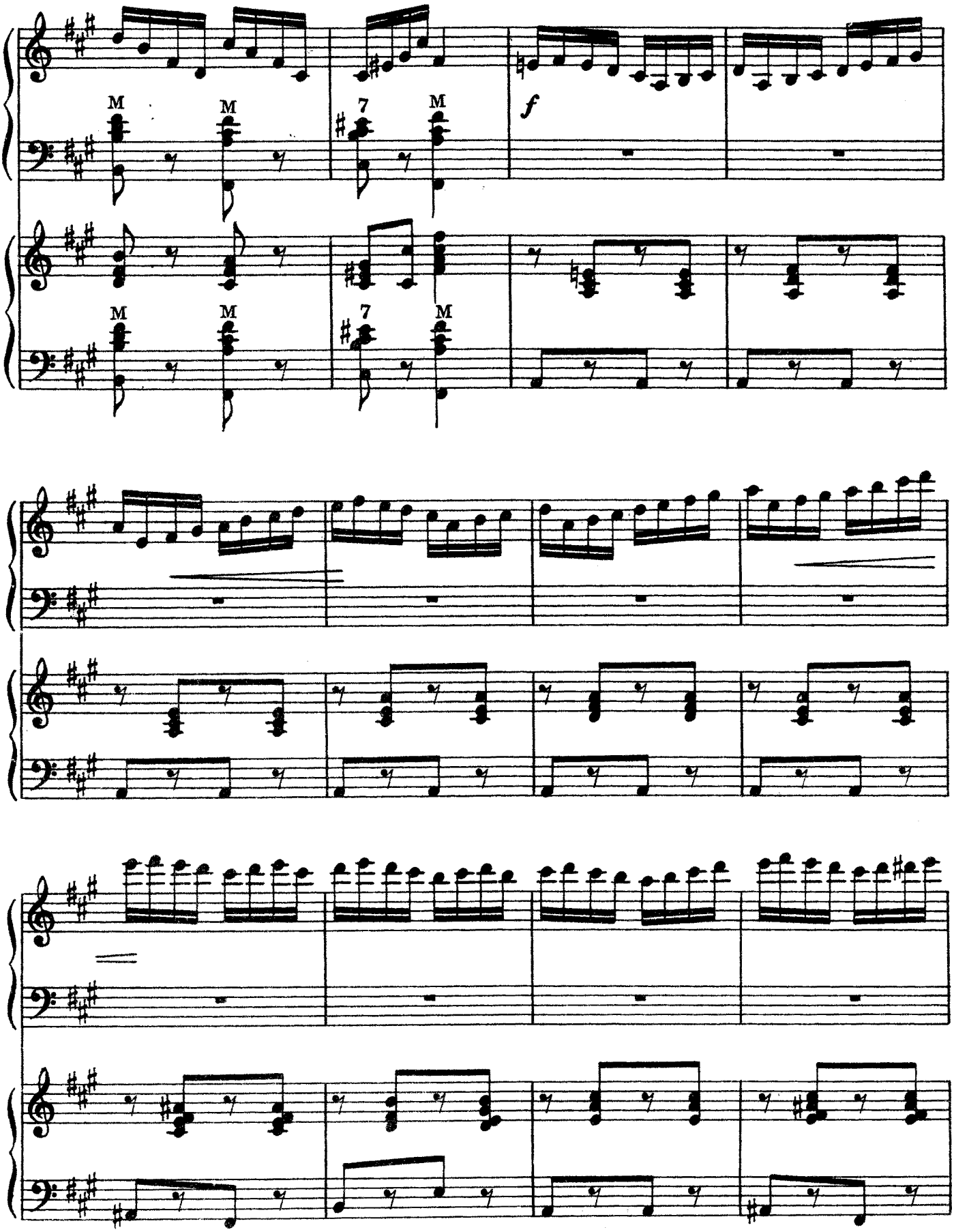


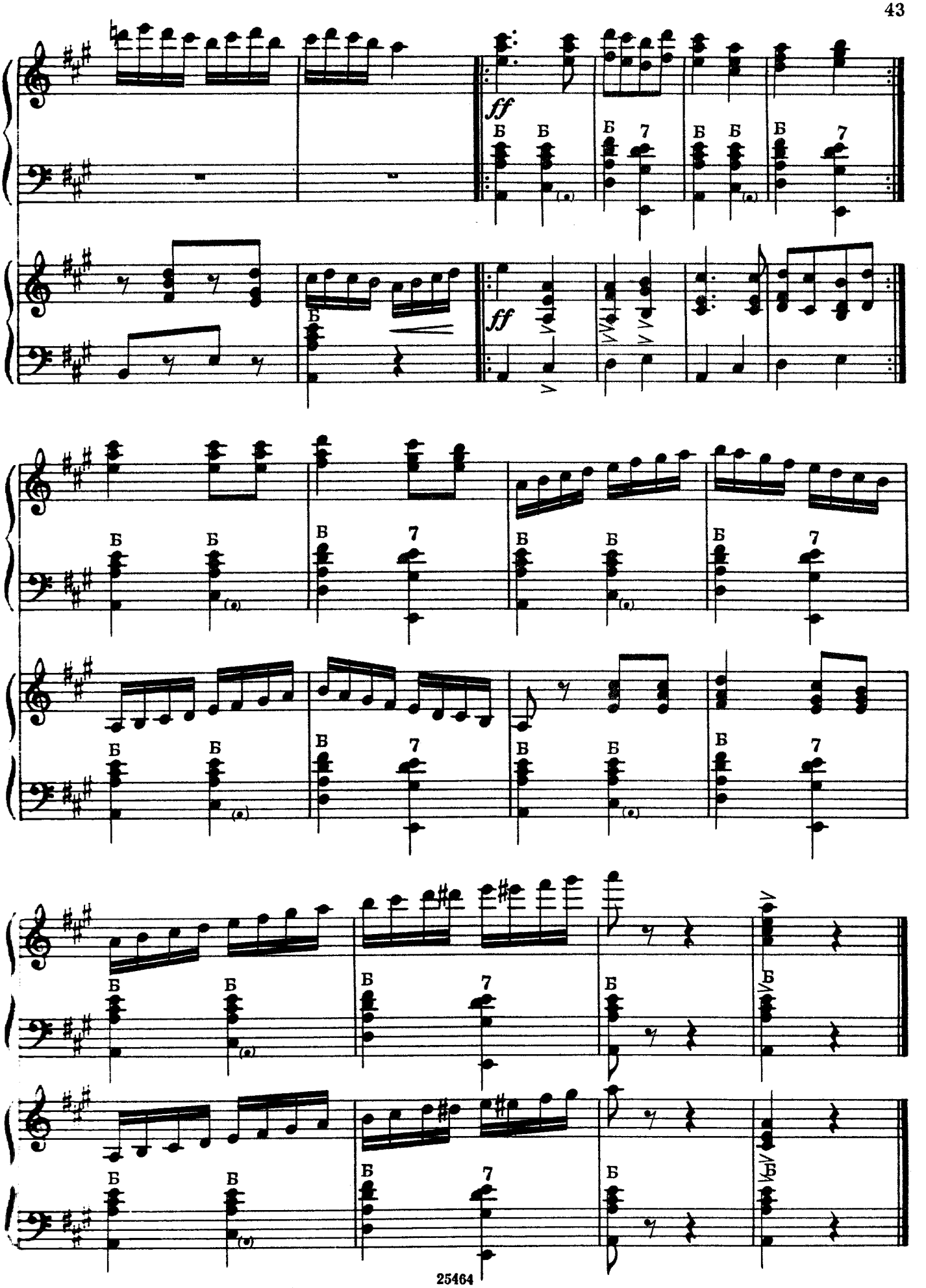

Б
7
8 (по желанию)


1.
p постепенно усиливая
1.
p постепенно усиливая
Б
Б
Б
7
М
7
Б
2.
f
Б
Б
2.
Б
7
Б
Б
8
Б
Б
7
Б
Б
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
Б


Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
Б
7
7
М
М
М
М
pp
pp
М
М
М


M
M
7
M
M
M
M
7
M
M
M
M
M
M
7
M
M
M
M
M
M

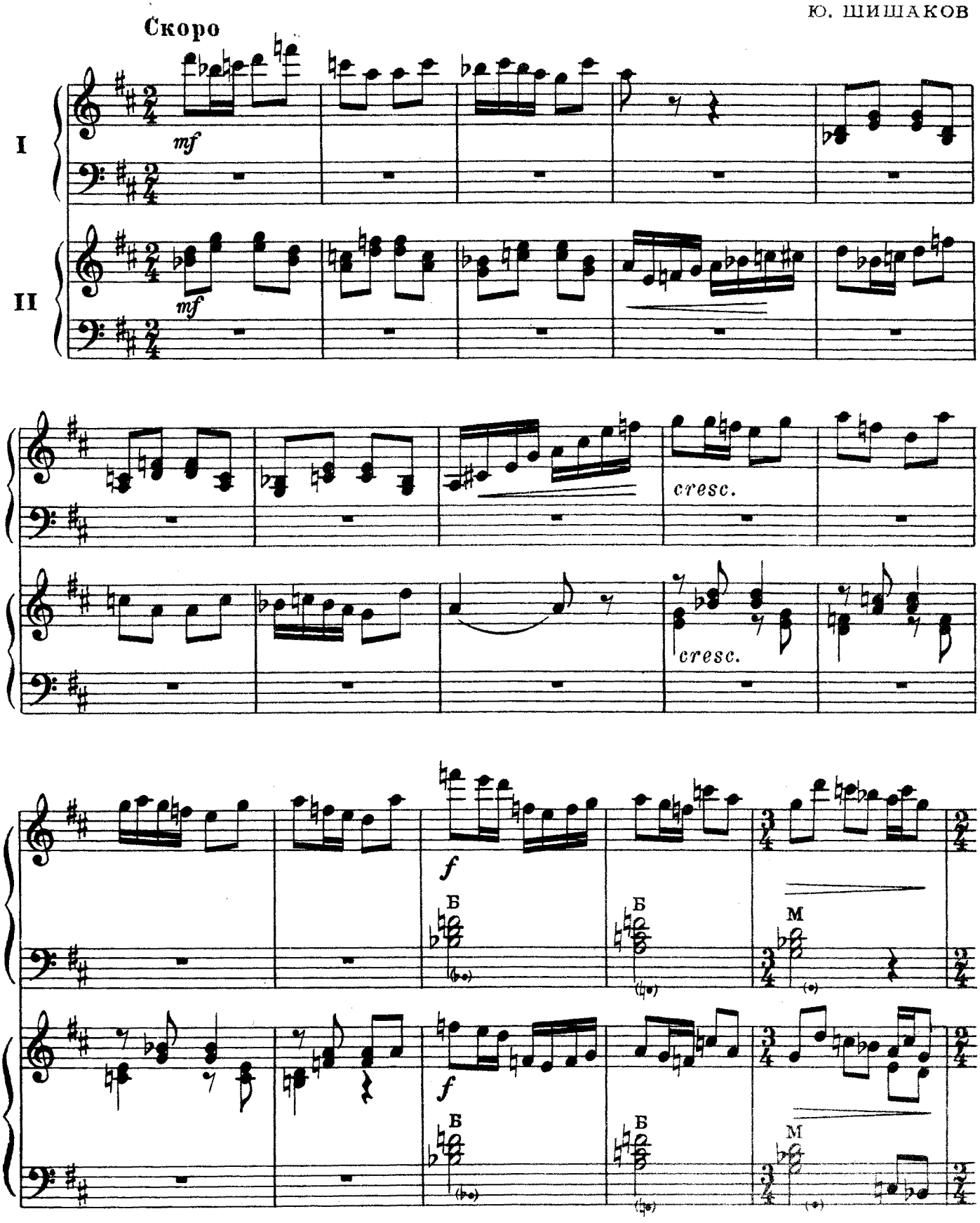

M
M
7
M
f
M
M
7
M

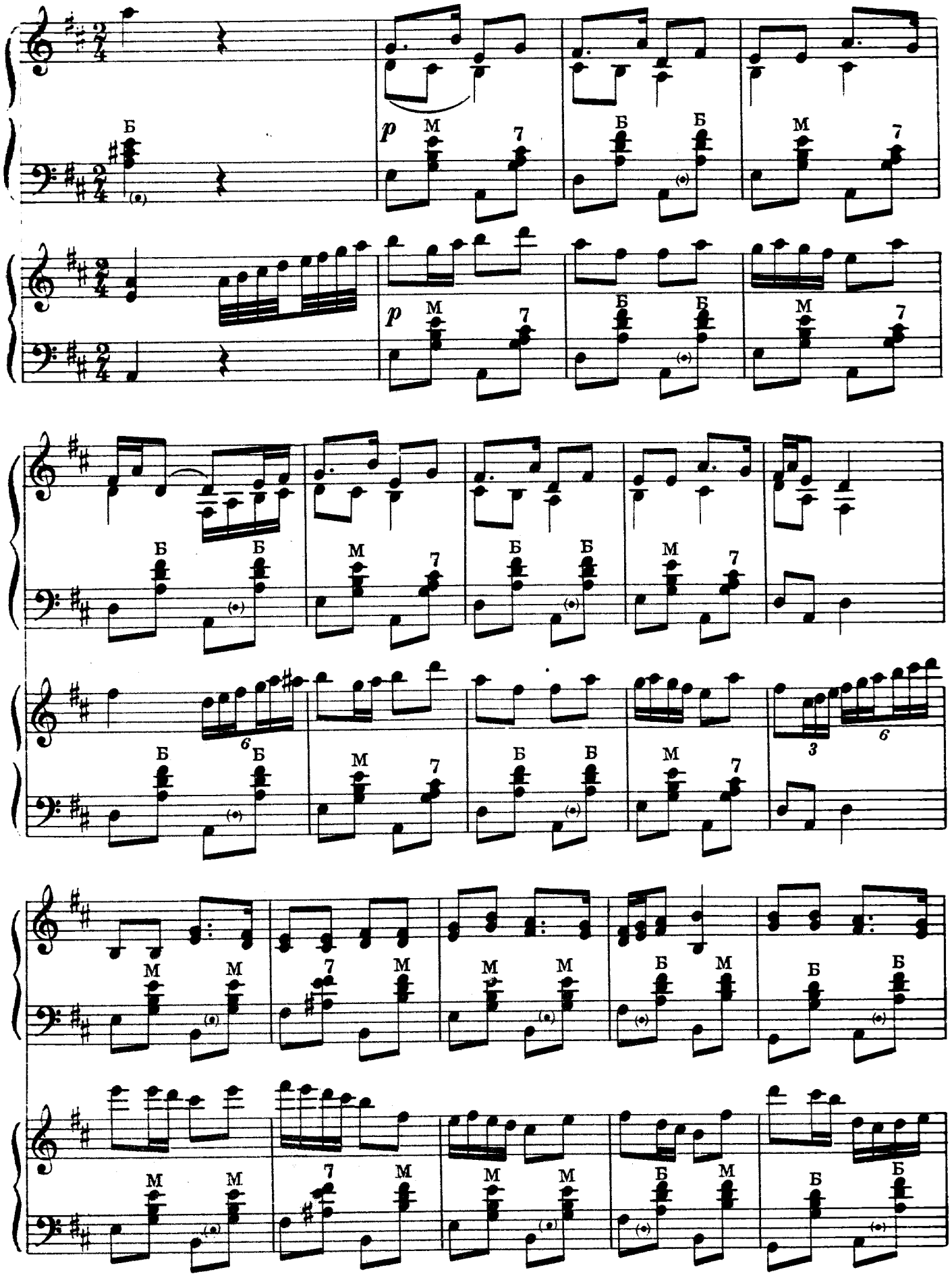

ff
Б
7
ff

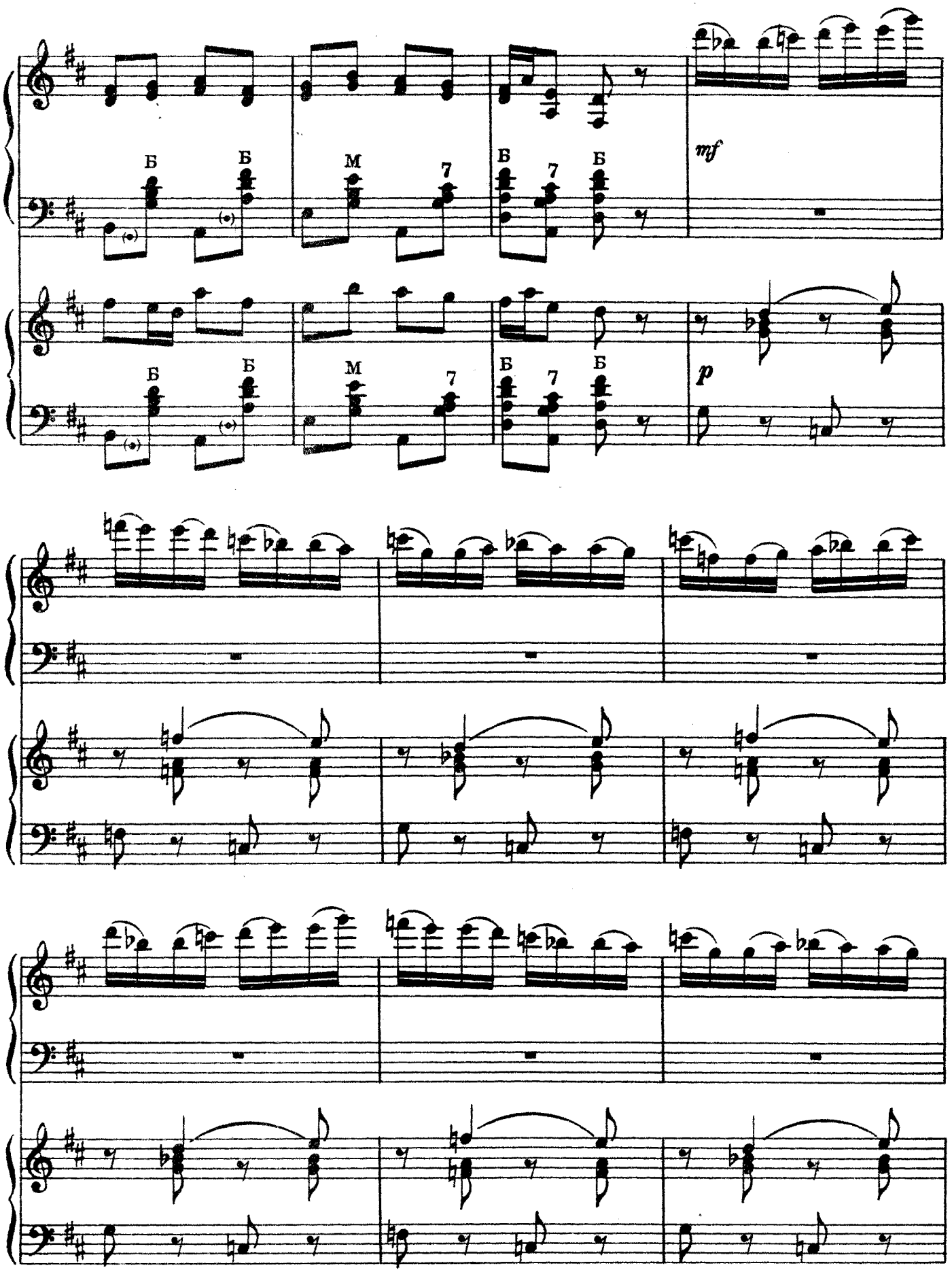
НАРОДНЫЕ ПРИПЕВКИ

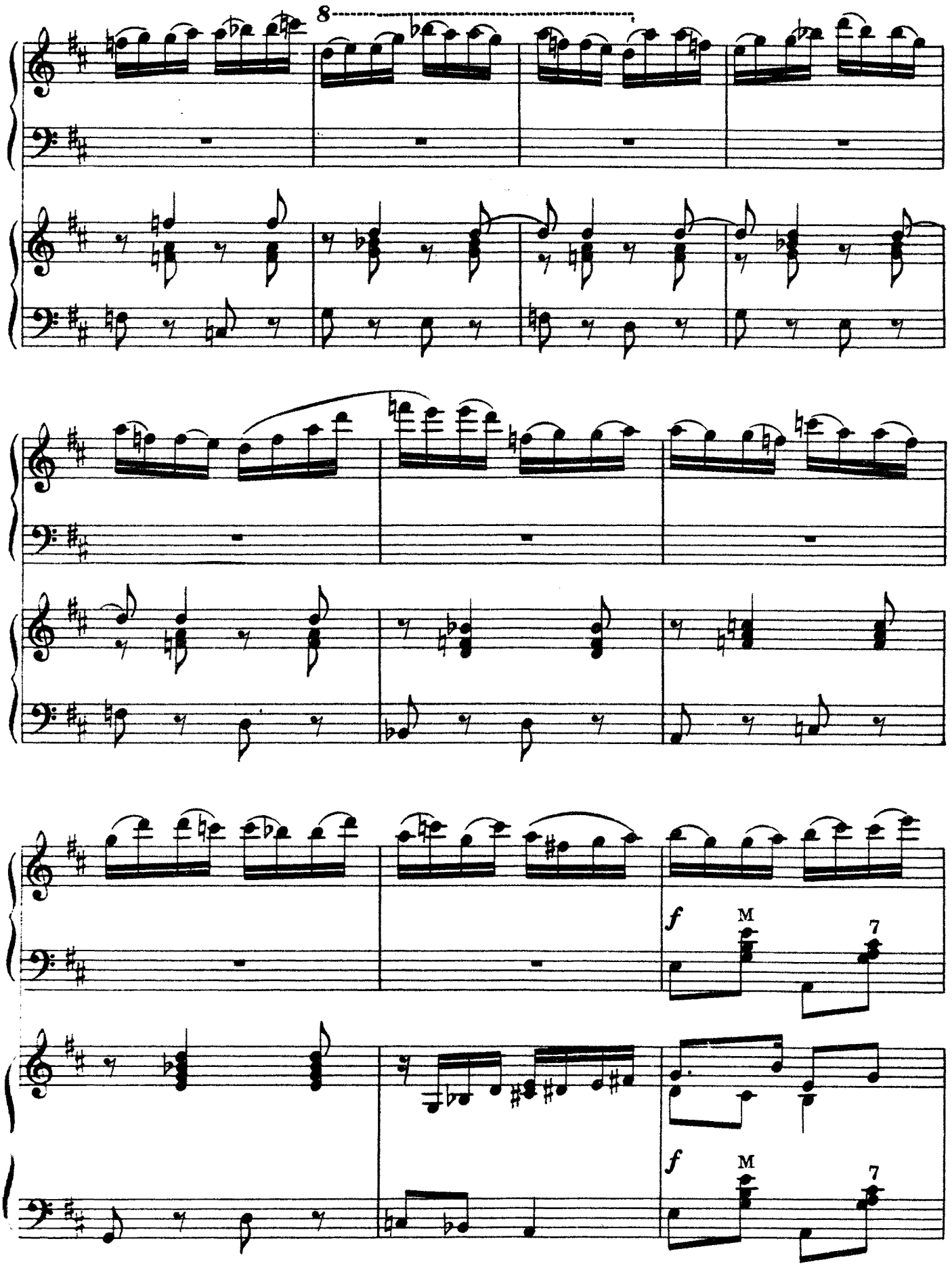
Вариации на современную русскую народную тему

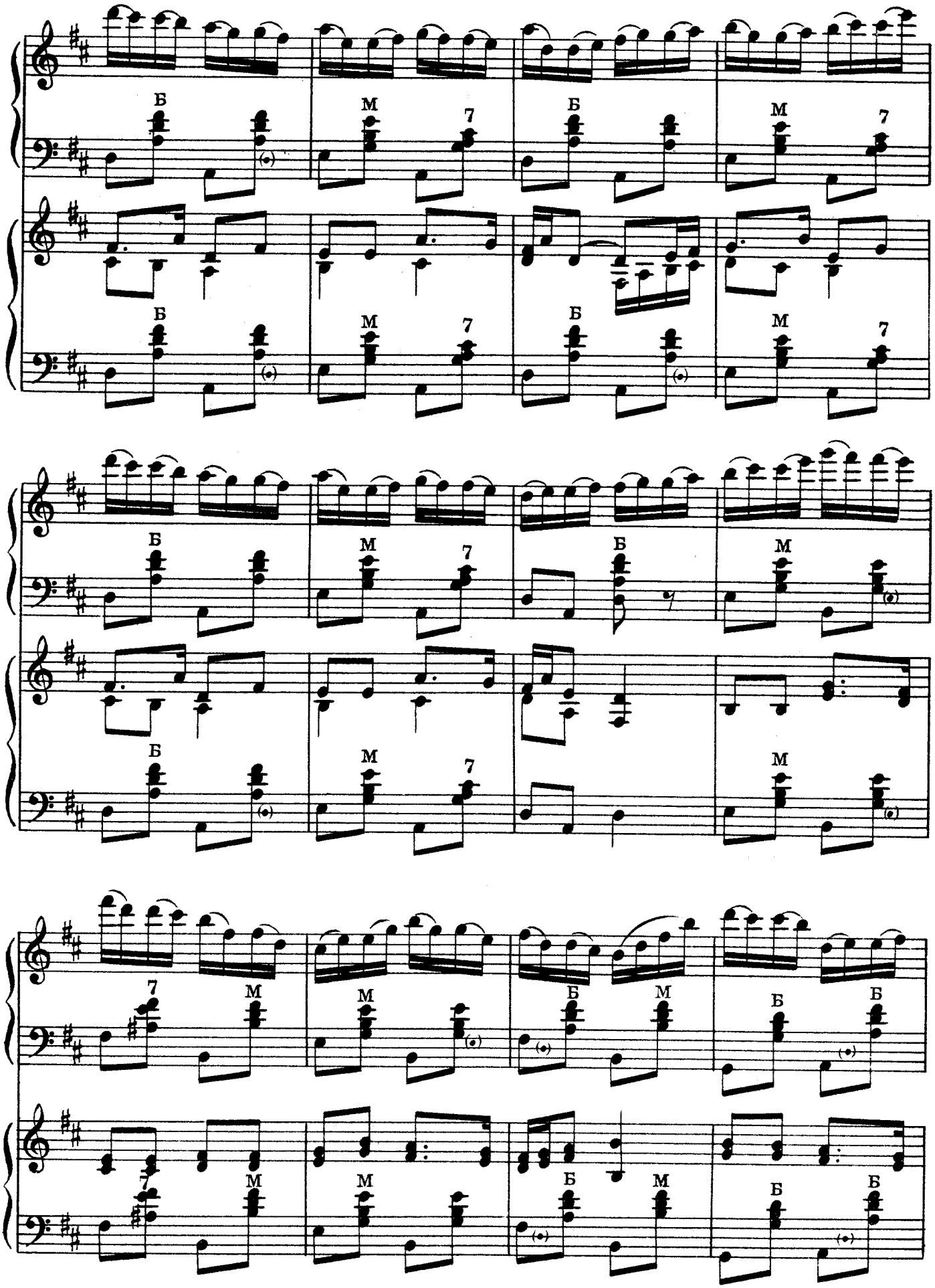
Ю. ШИШАКОВ




p
Б
М
7
6
3

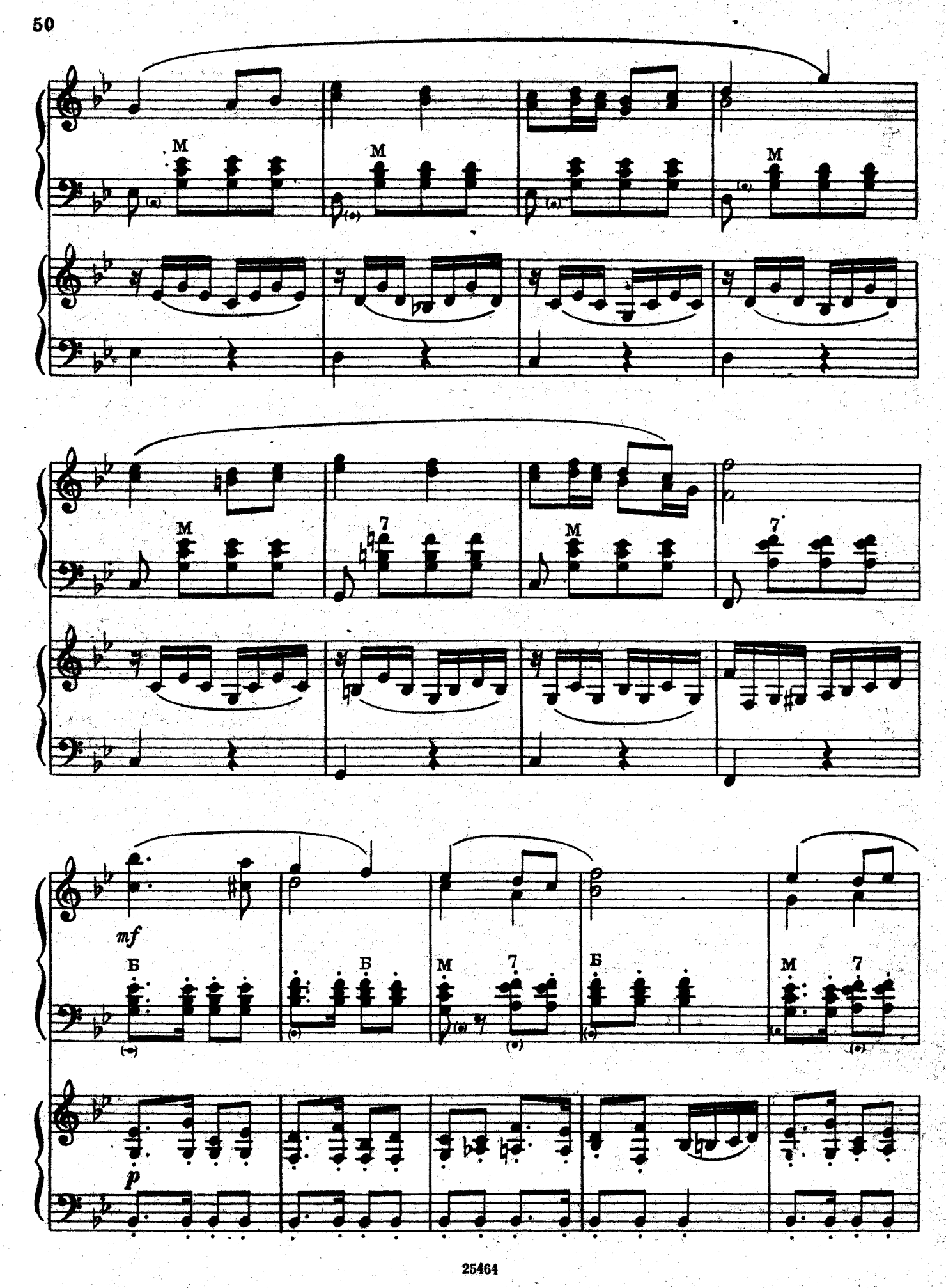

Б
Б
М
7
Б
7
Б
mf
Б
Б
М
7
Б
7
Б
p

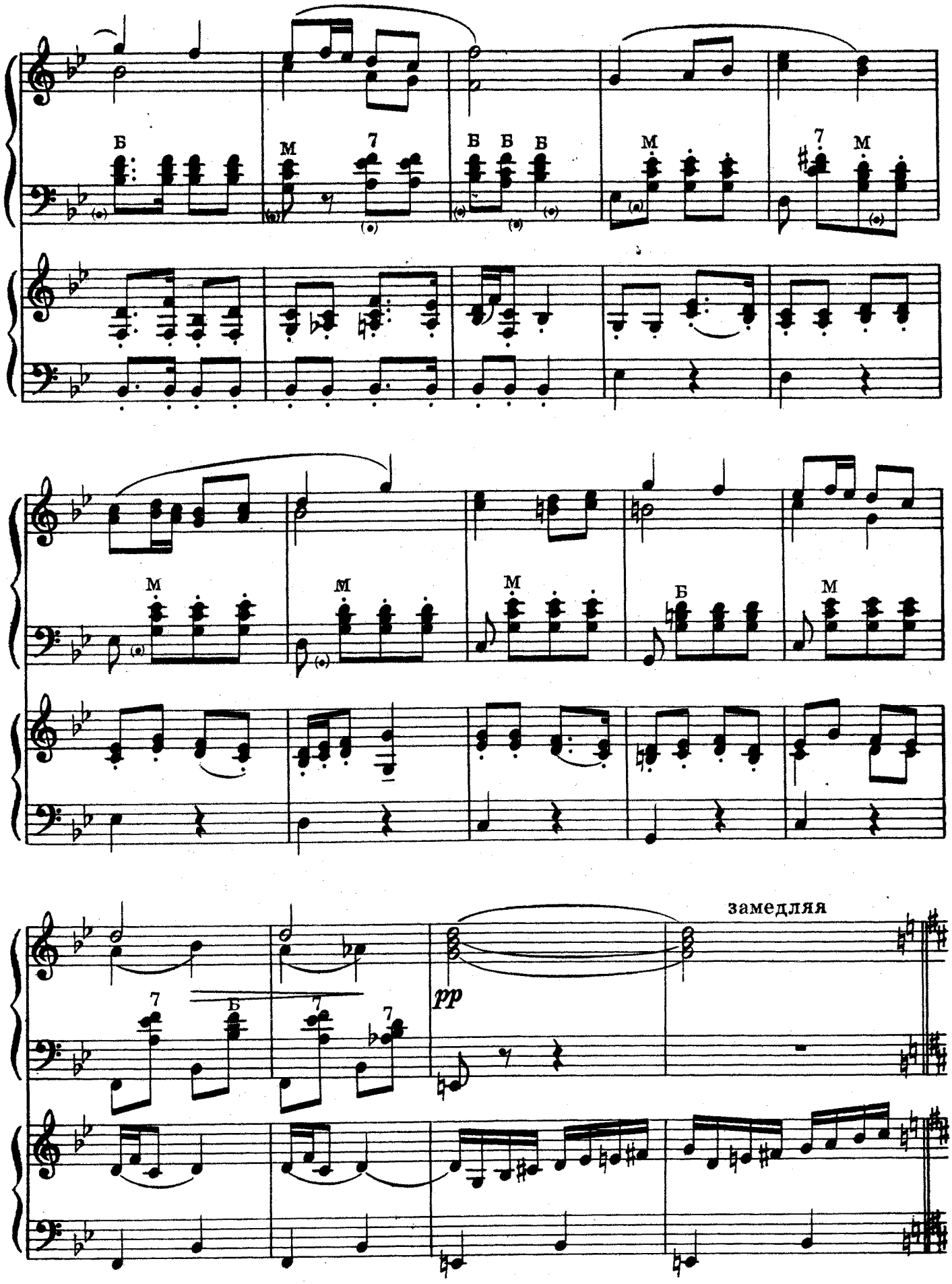

8
f
M
7
f
M
7


Б
М
7
Б
М
7
Б
М
7
Б
М
7
Б
М
7
Б
М
7
Б
М
7
Б
М
М
Б
М
Б
Б
7
М
М
Б
М
Б
Б
7
М
М
Б
М
Б
Б

замедляя

Немного менее оживленно


M
M
M
M
7
M
7
mf
Б
Б
M
7
Б
M
7
p


Б
М
7
Б Б Б
М
7
М
М
М
М
Б
М
7
Б
7
7
pp
замедляя

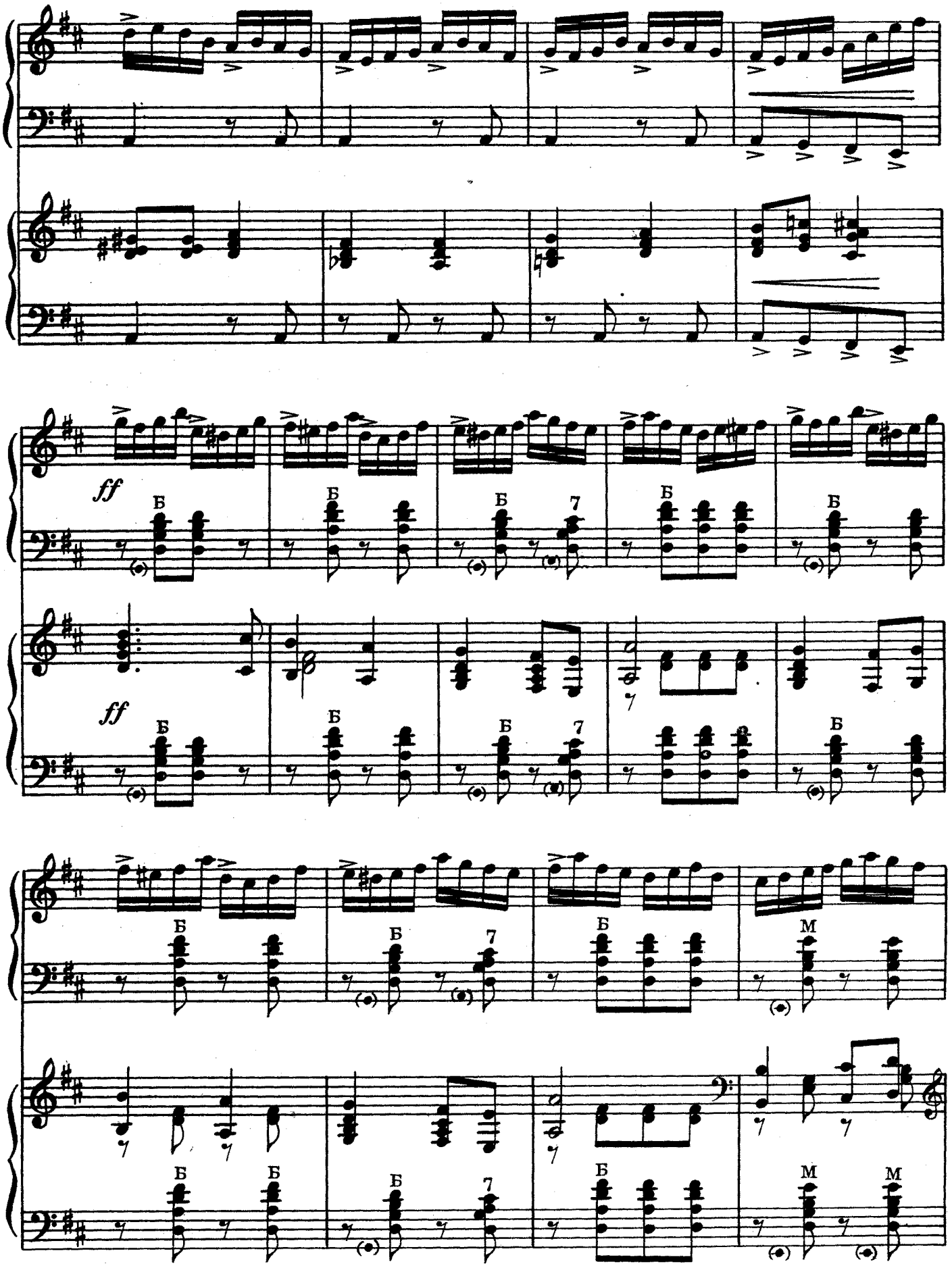
Скоро (в первоначальном темпе)

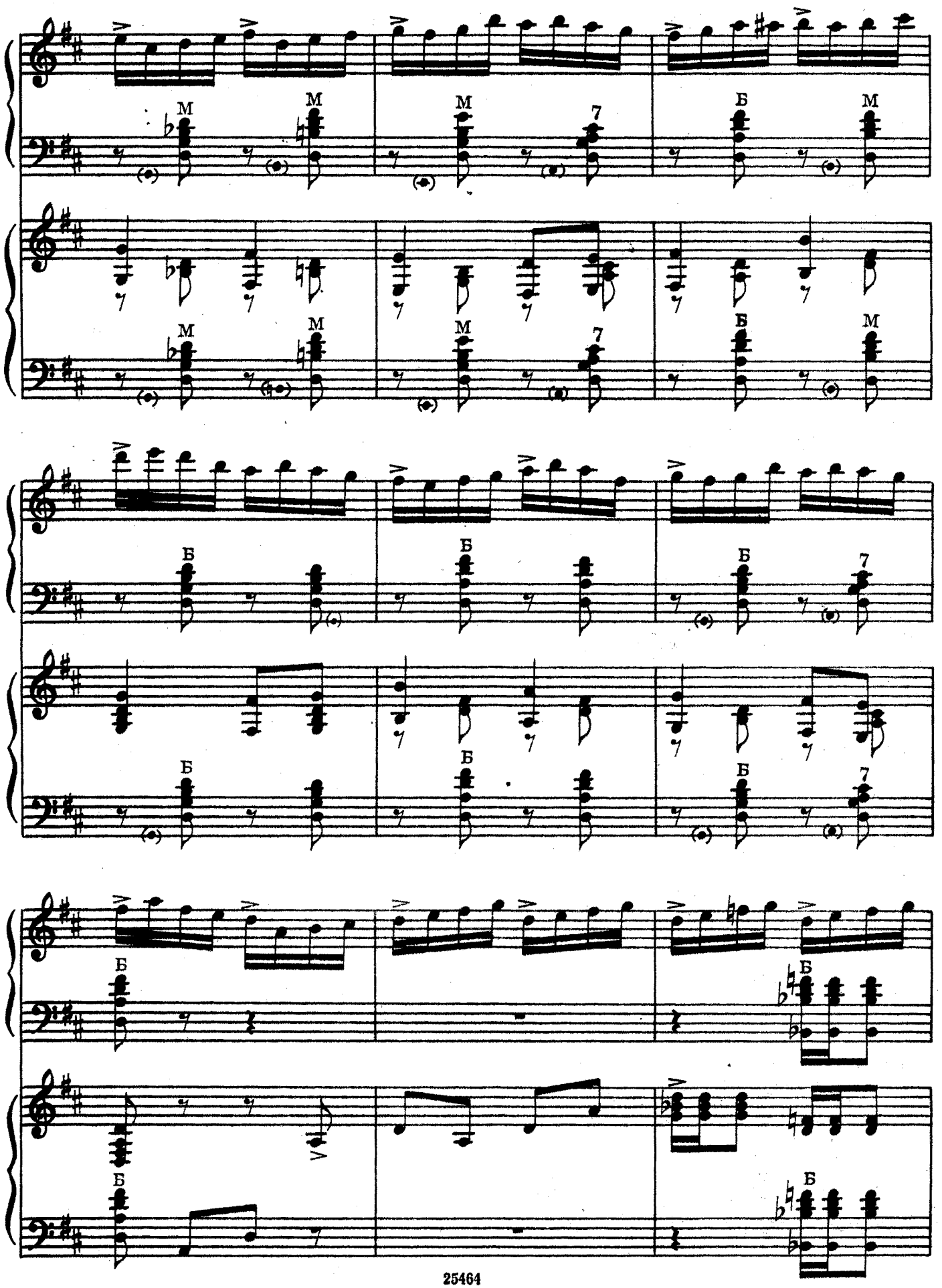
pp *постепенно усиливая*

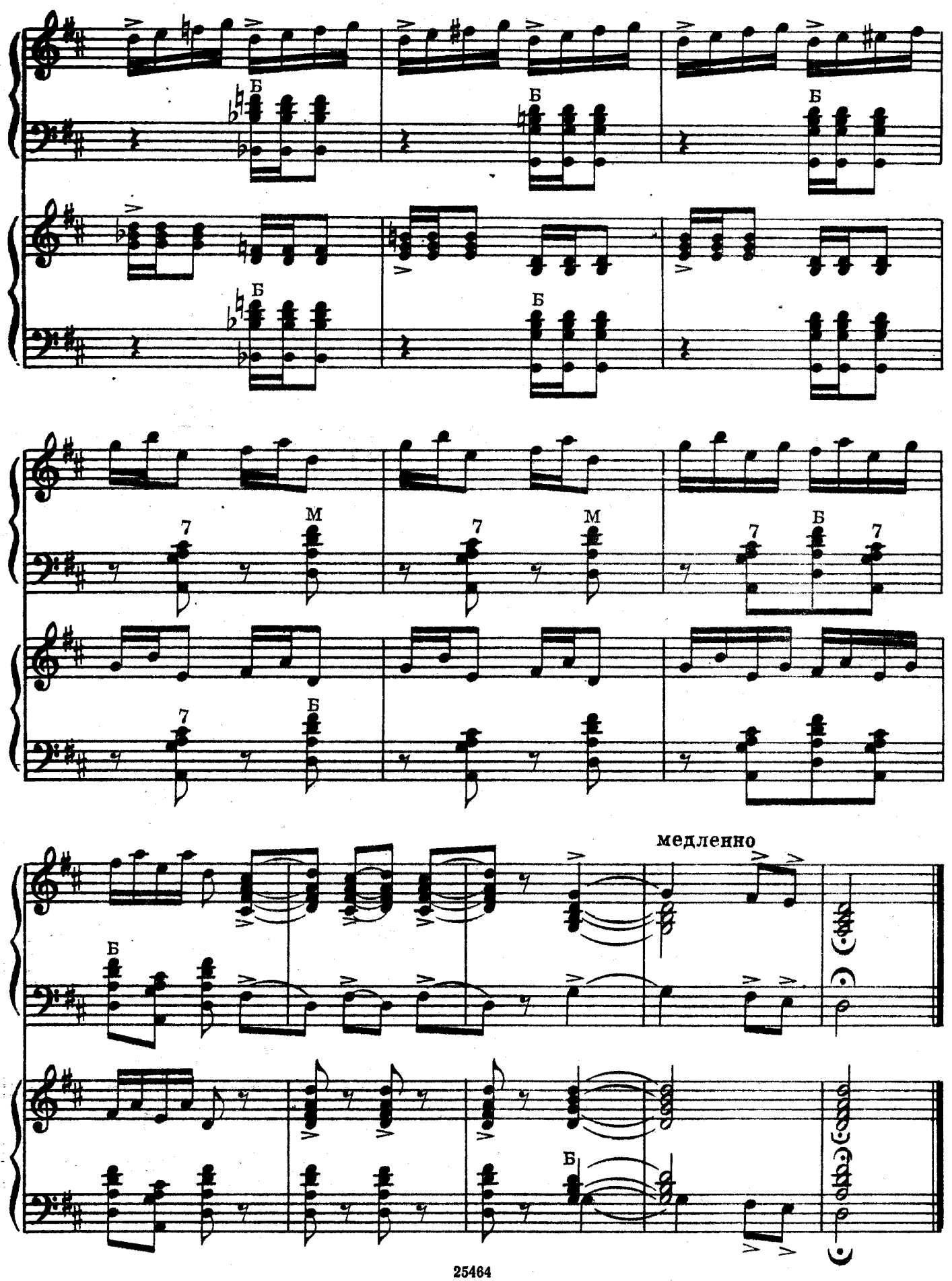
pp *постепенно усиливая*

М Б 7 Б

Б Б 7 Б


ff
Б
7
М

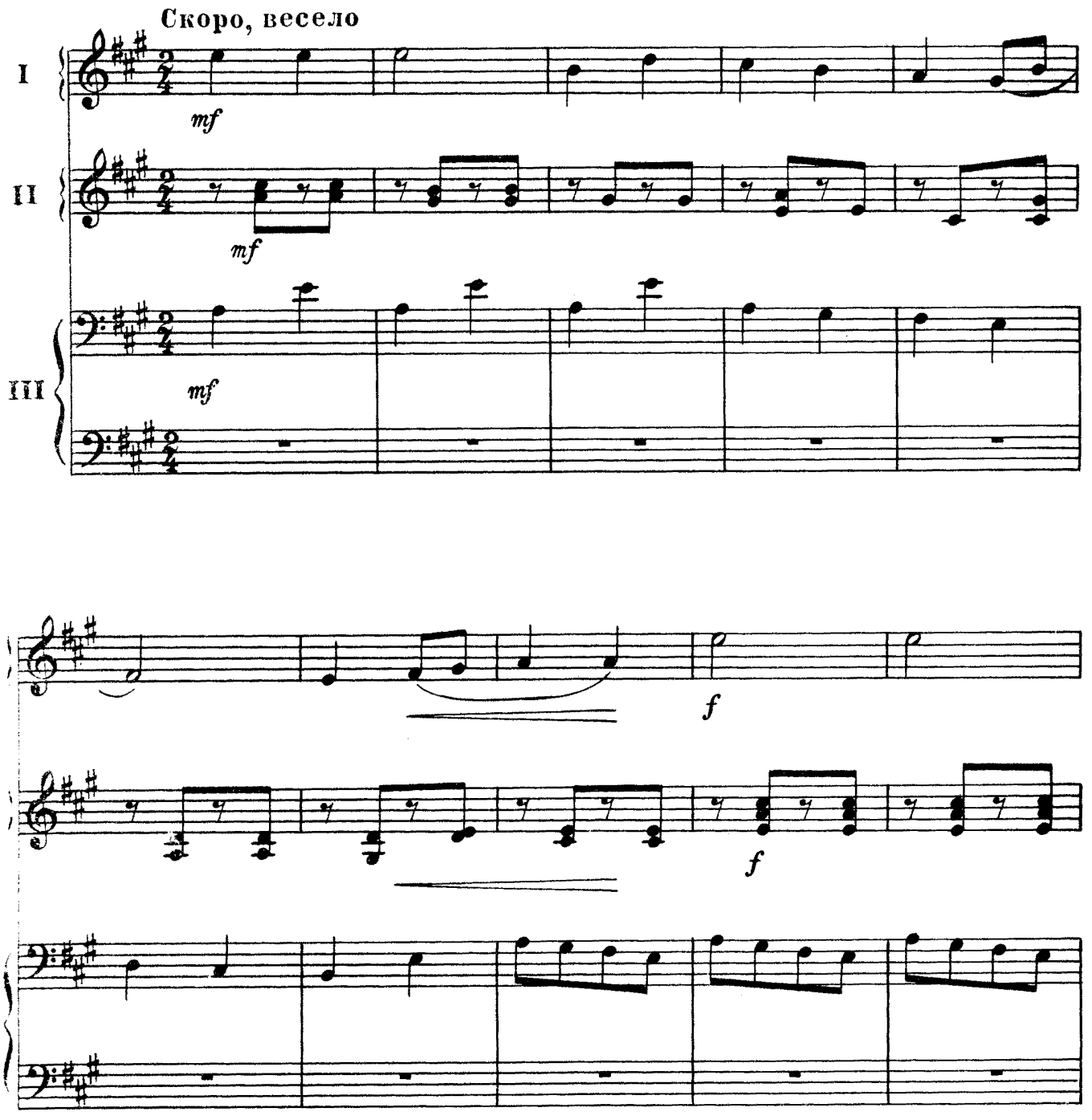

М
М
М
7
Б
М
М
М
М
7
Б
М
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
Б
Б

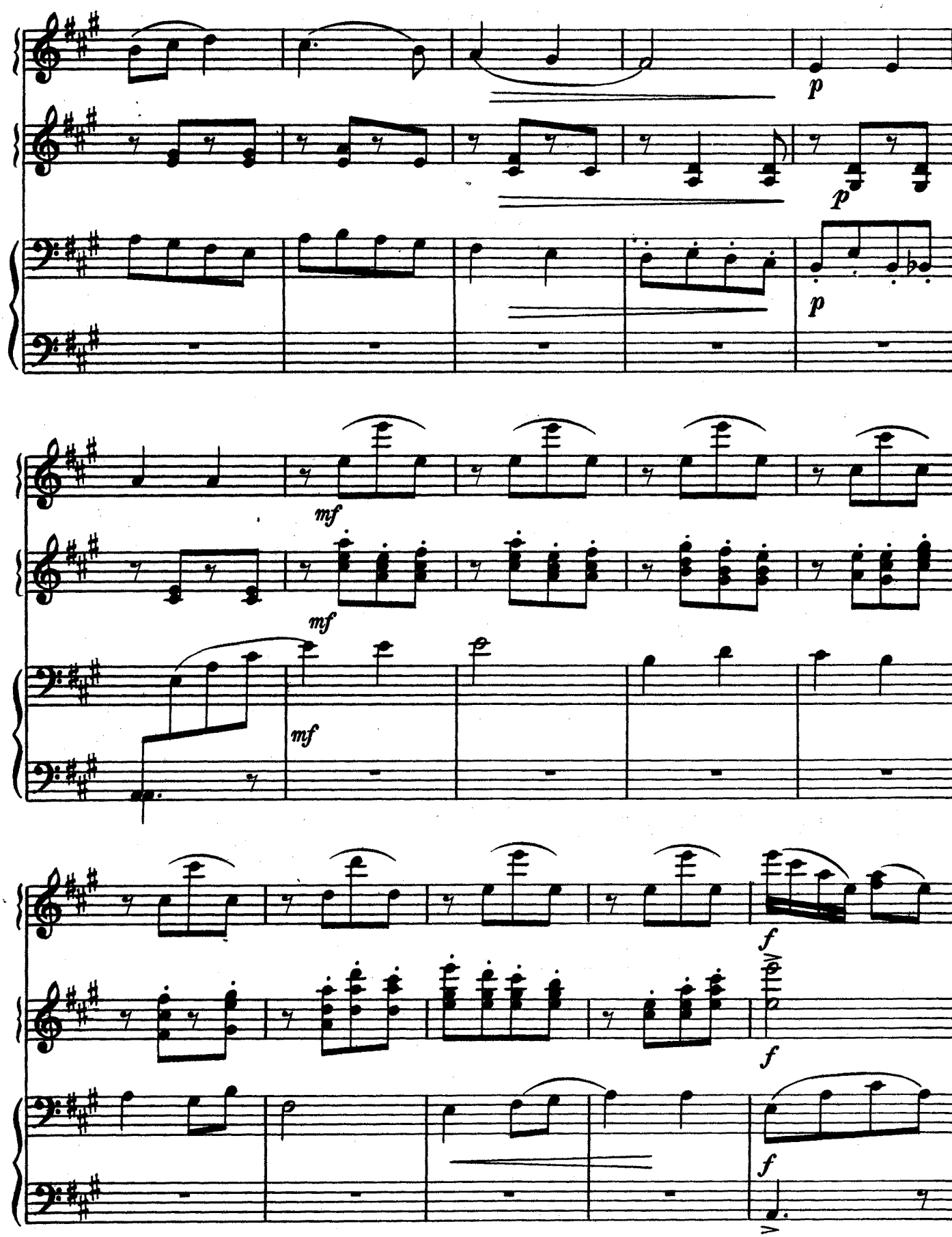

Б
Б
Б
Б
Б
7
М
7
М
7
Б
7
7
Б
Б
медленно
Б

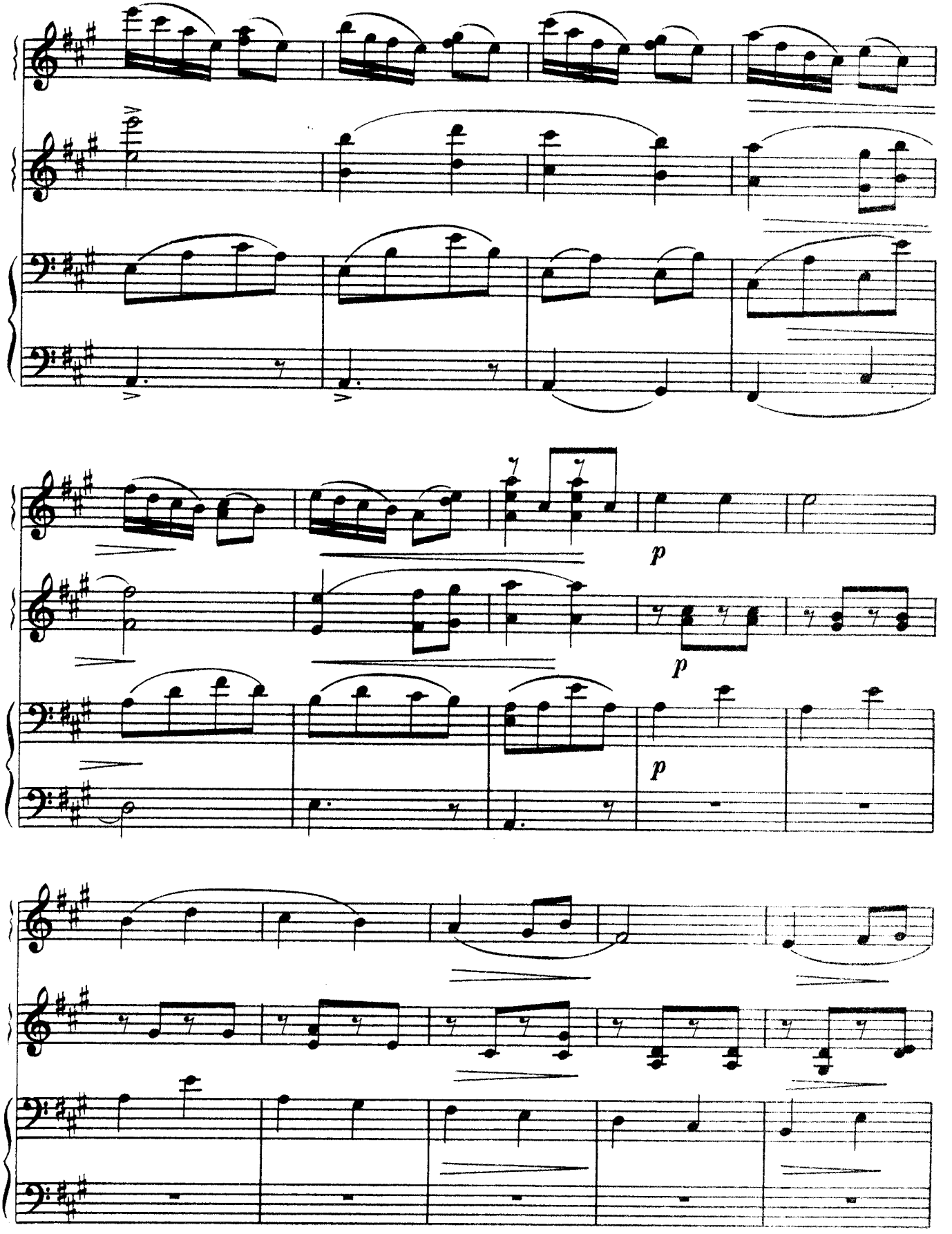
ТЫ ЗАРЯ МОЯ, ЗОРЬКА

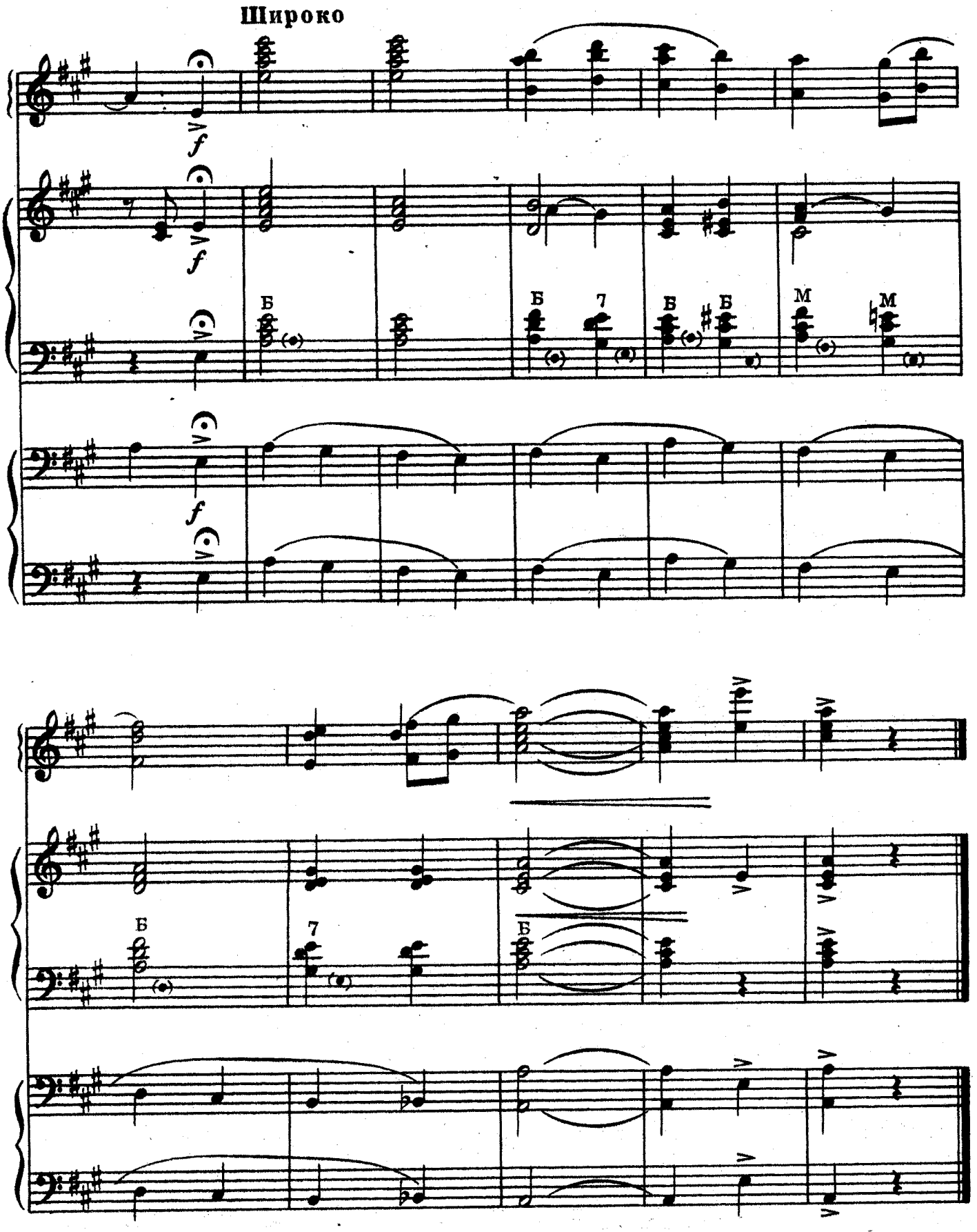
Русская народная песня

Обработка А. МАРЬИНА




p
p
p
mf
mf
mf
f
f
f

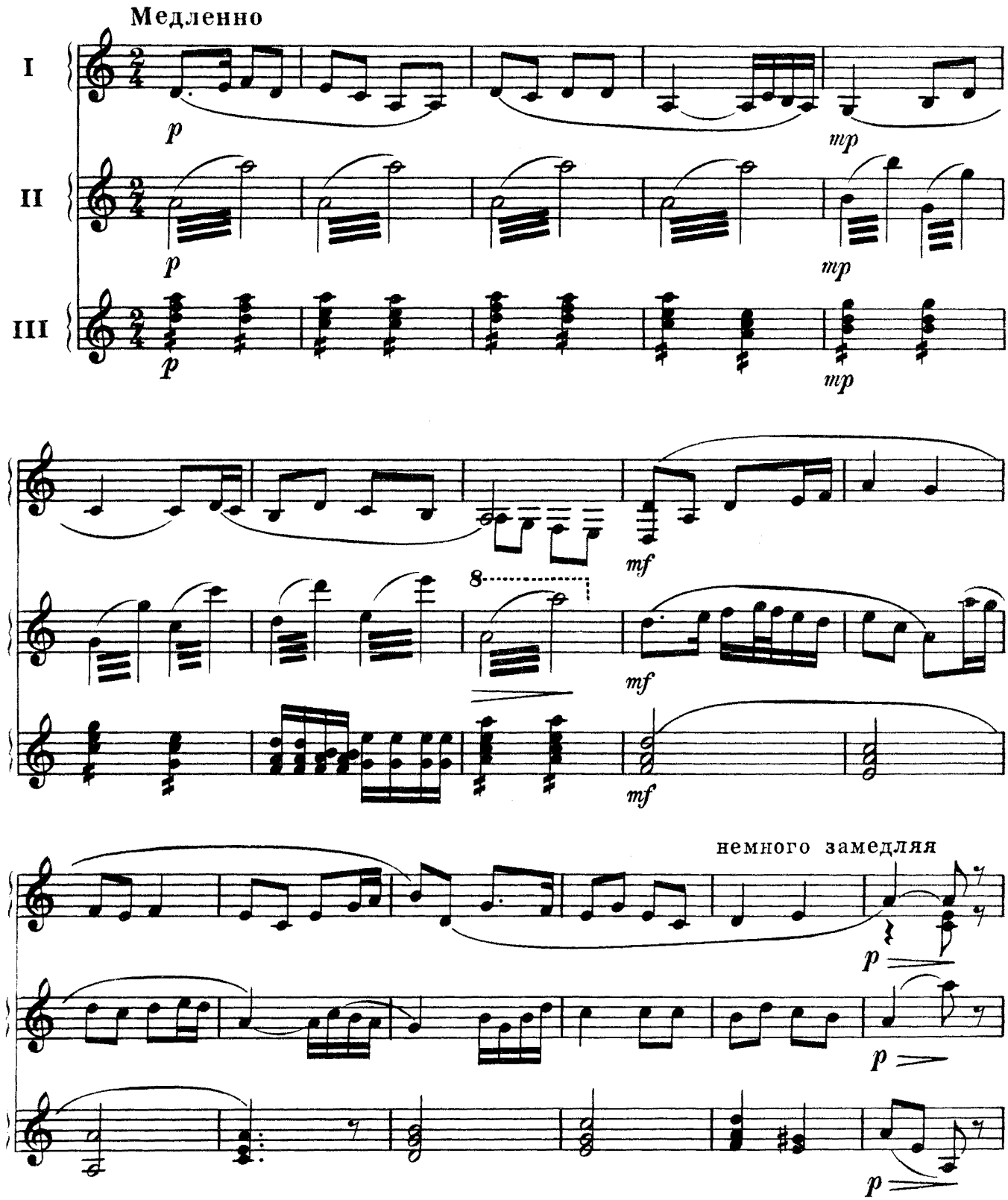

p
p
p

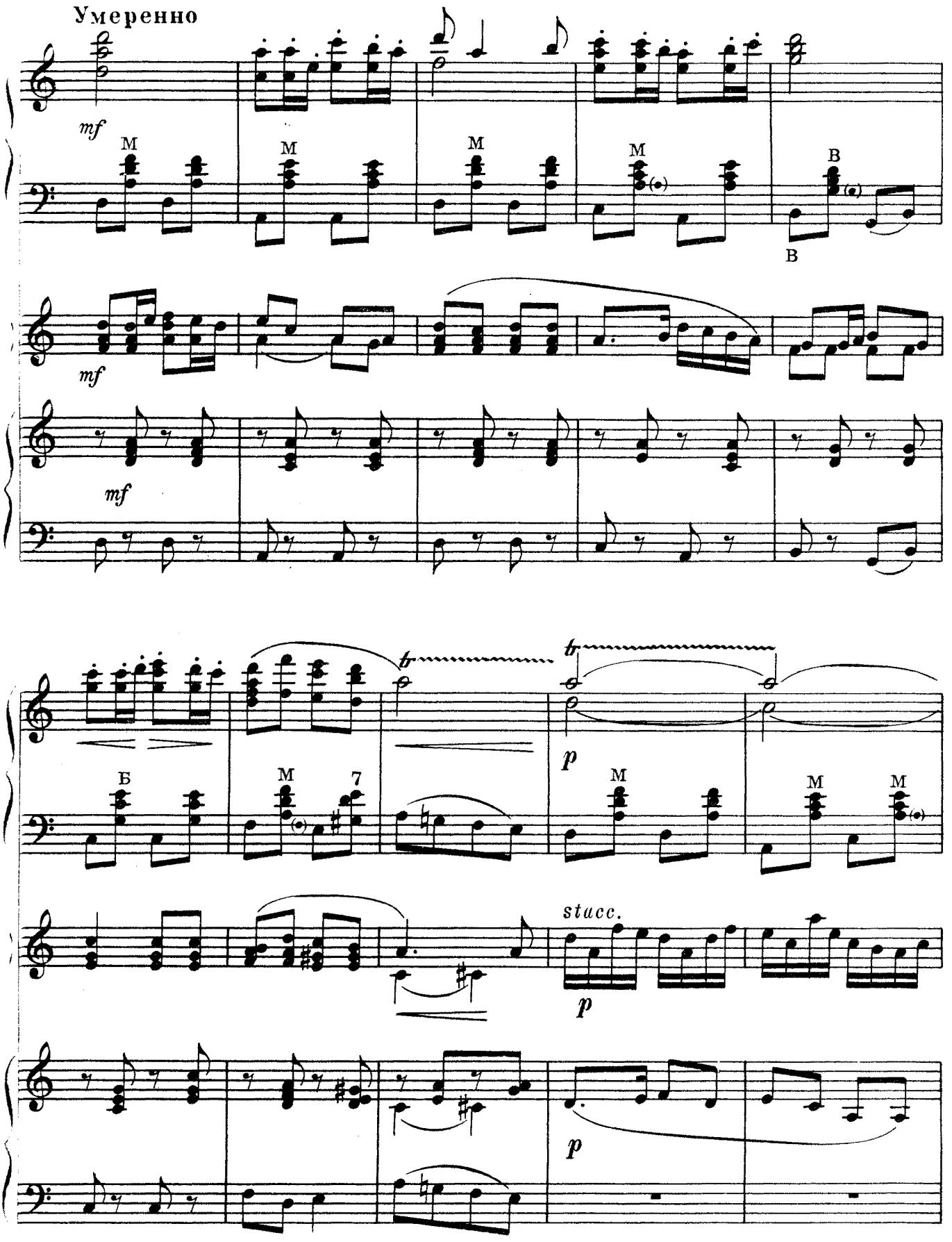

Широко
f
Б
7
Б
Б
М
М

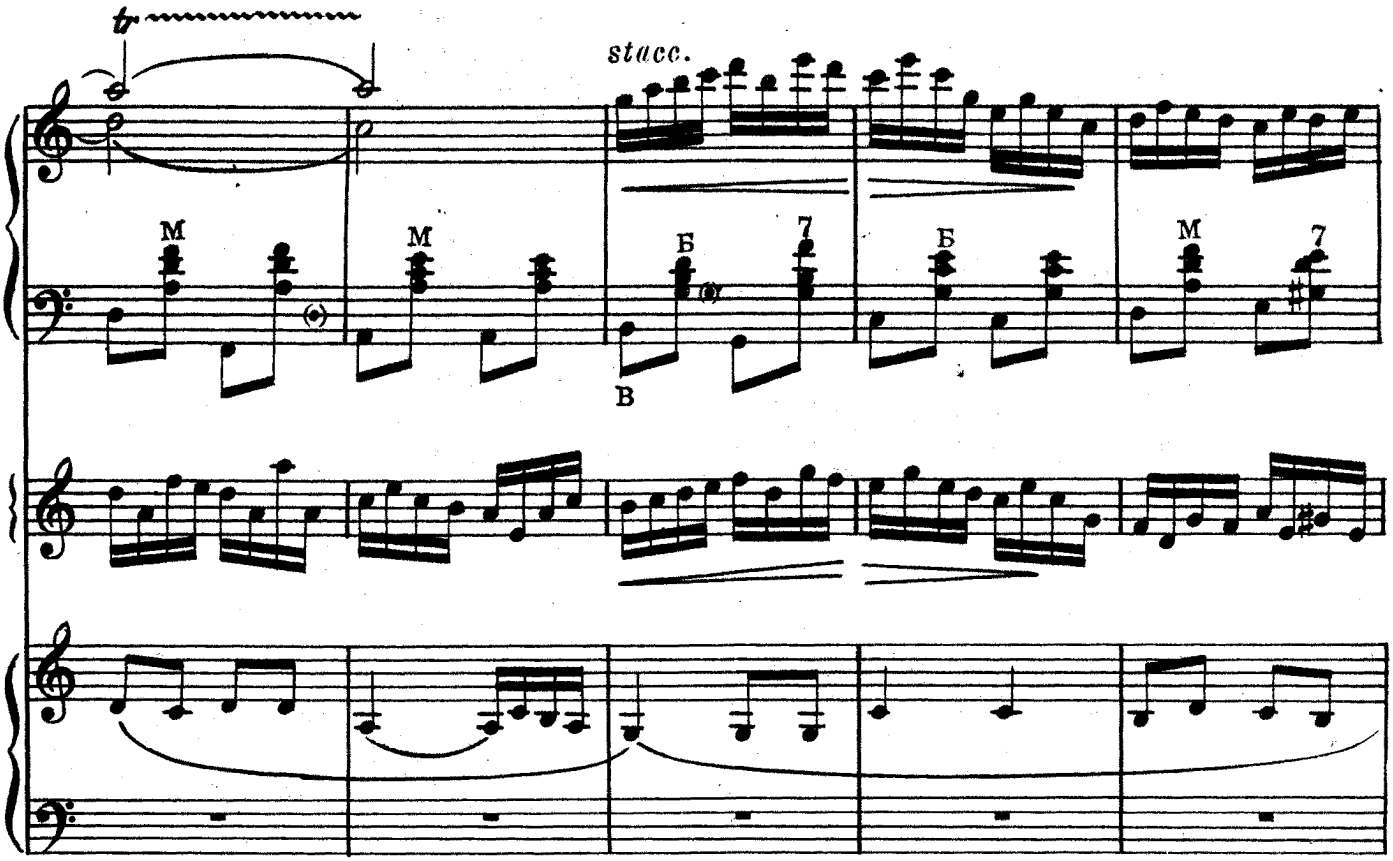
ИВУШКА

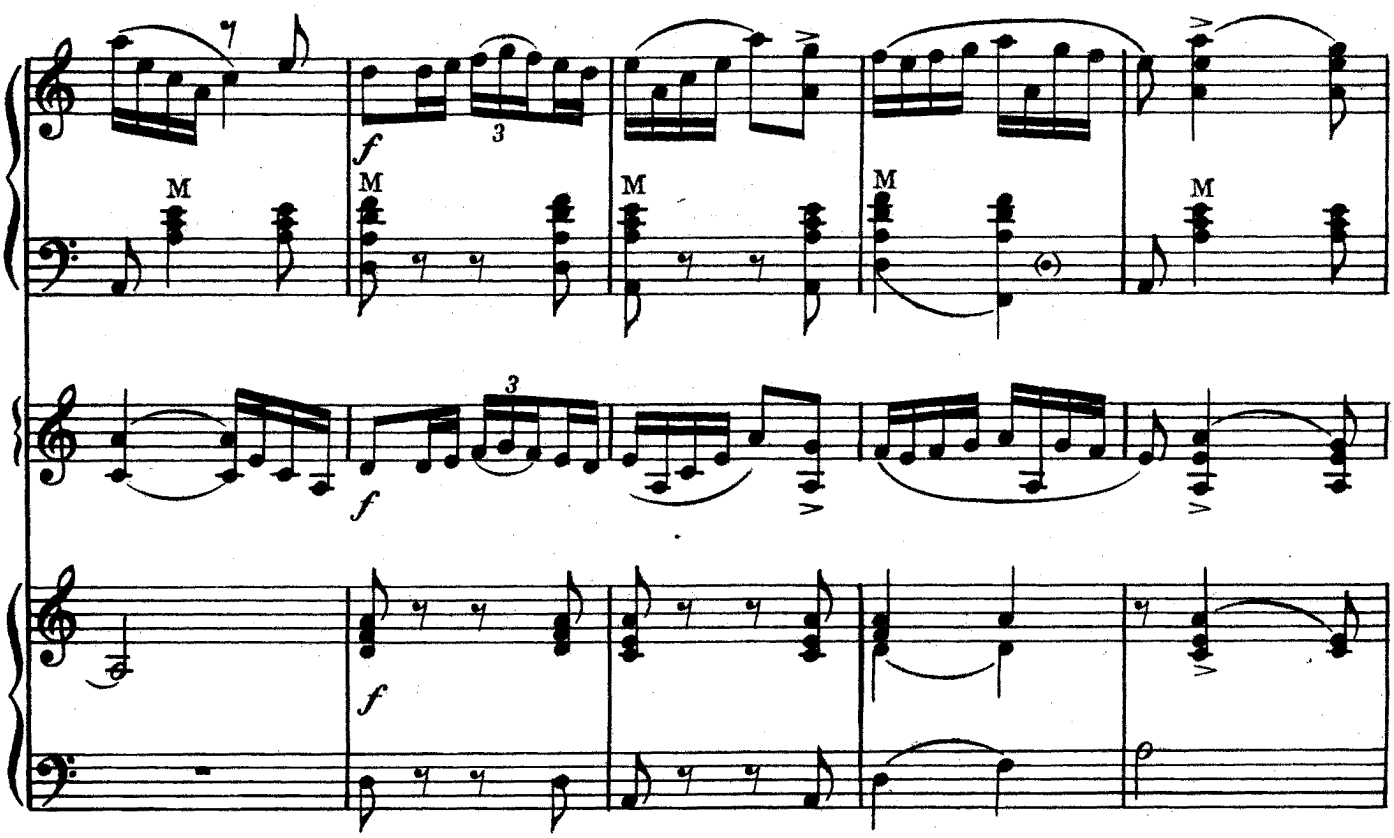
Русская народная песня

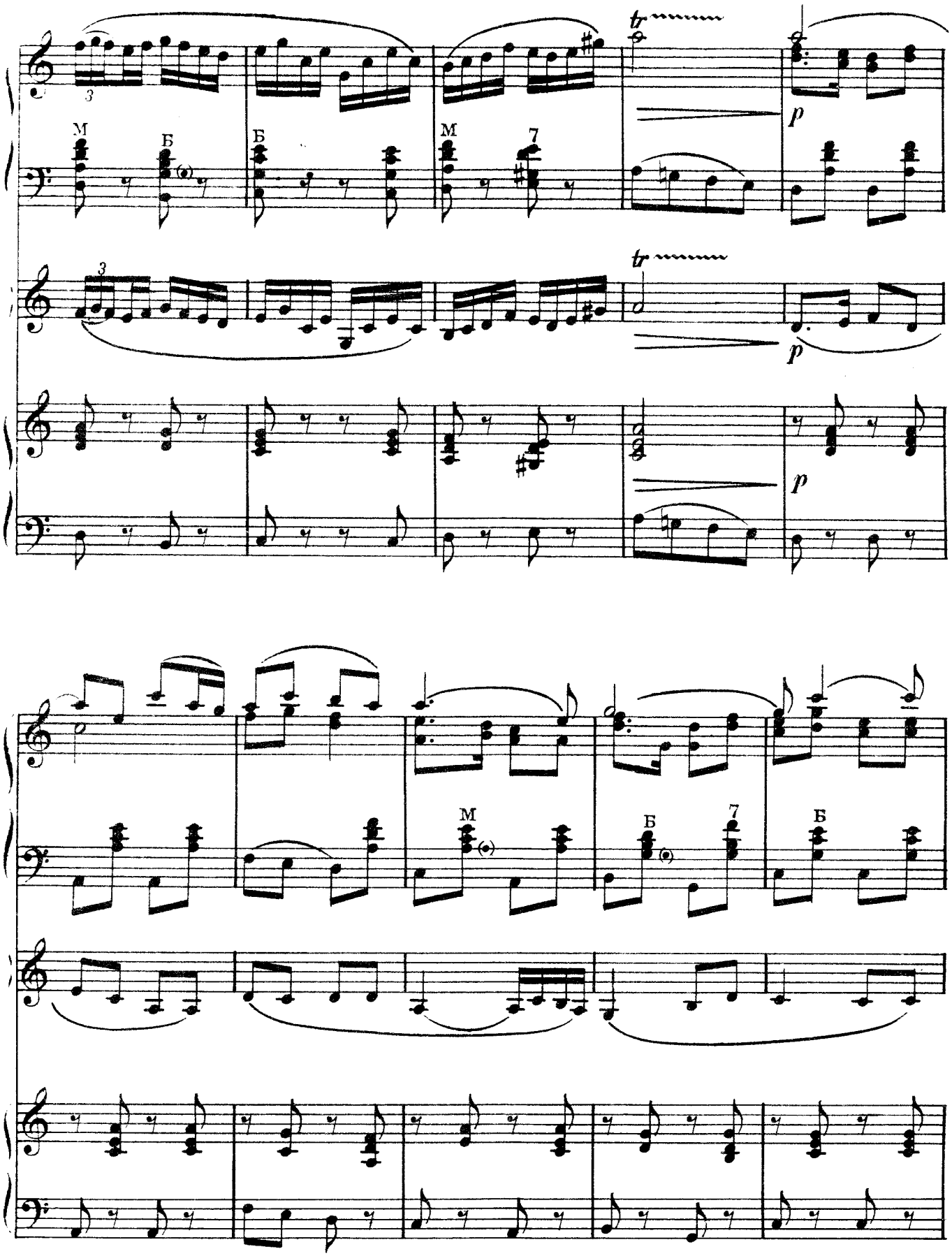
Обработка А. МАРЬИНА

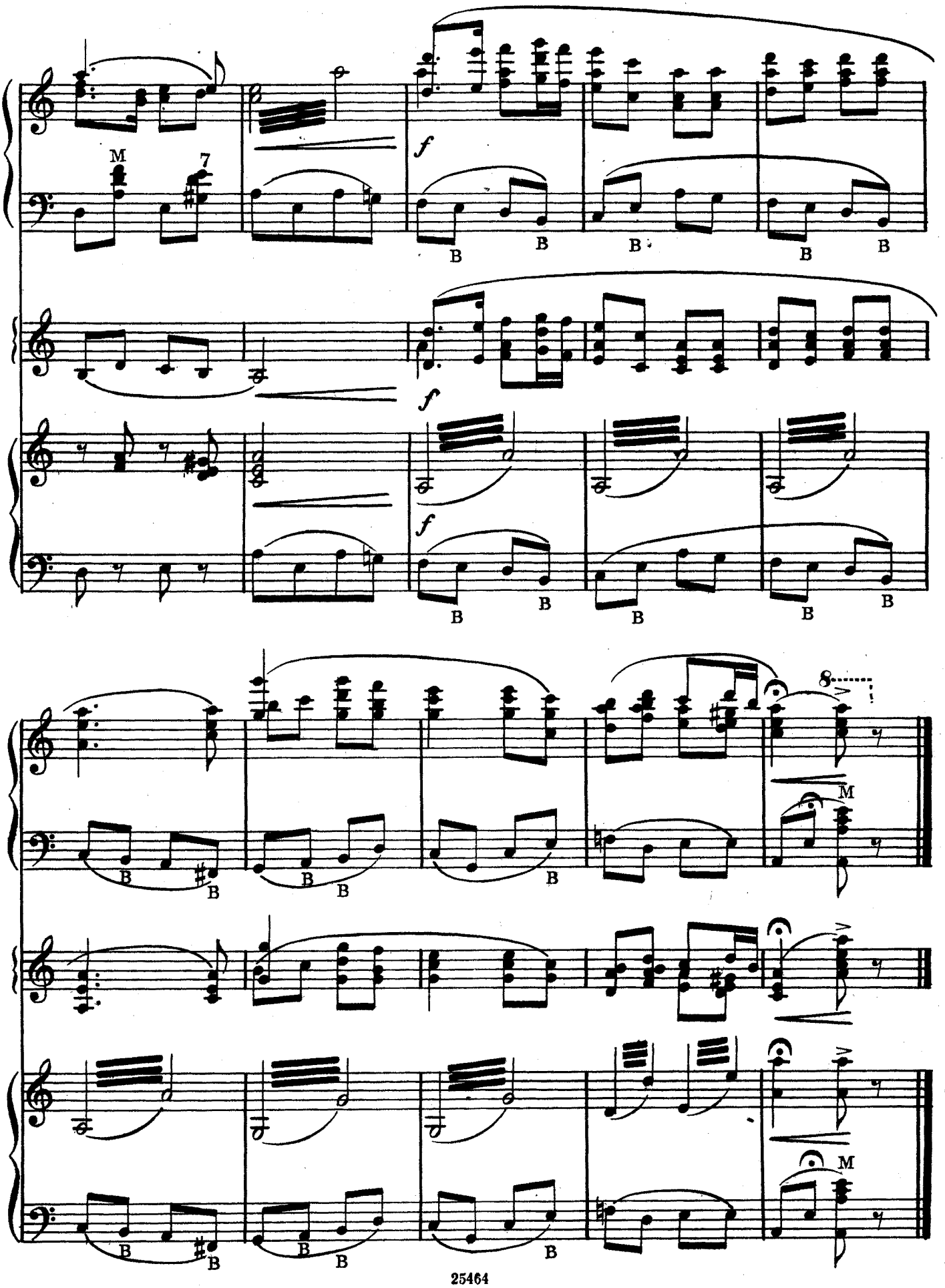



Умеренно
mf
M
M
M
M
B
B
mf
mf
tr
tr
p
Б
M
7
M
M
M
stacc.
p
p


stacc.
M
M
Б
7
В
Б
M
7


7
f
3
M
M
M
M
M
3
f
f

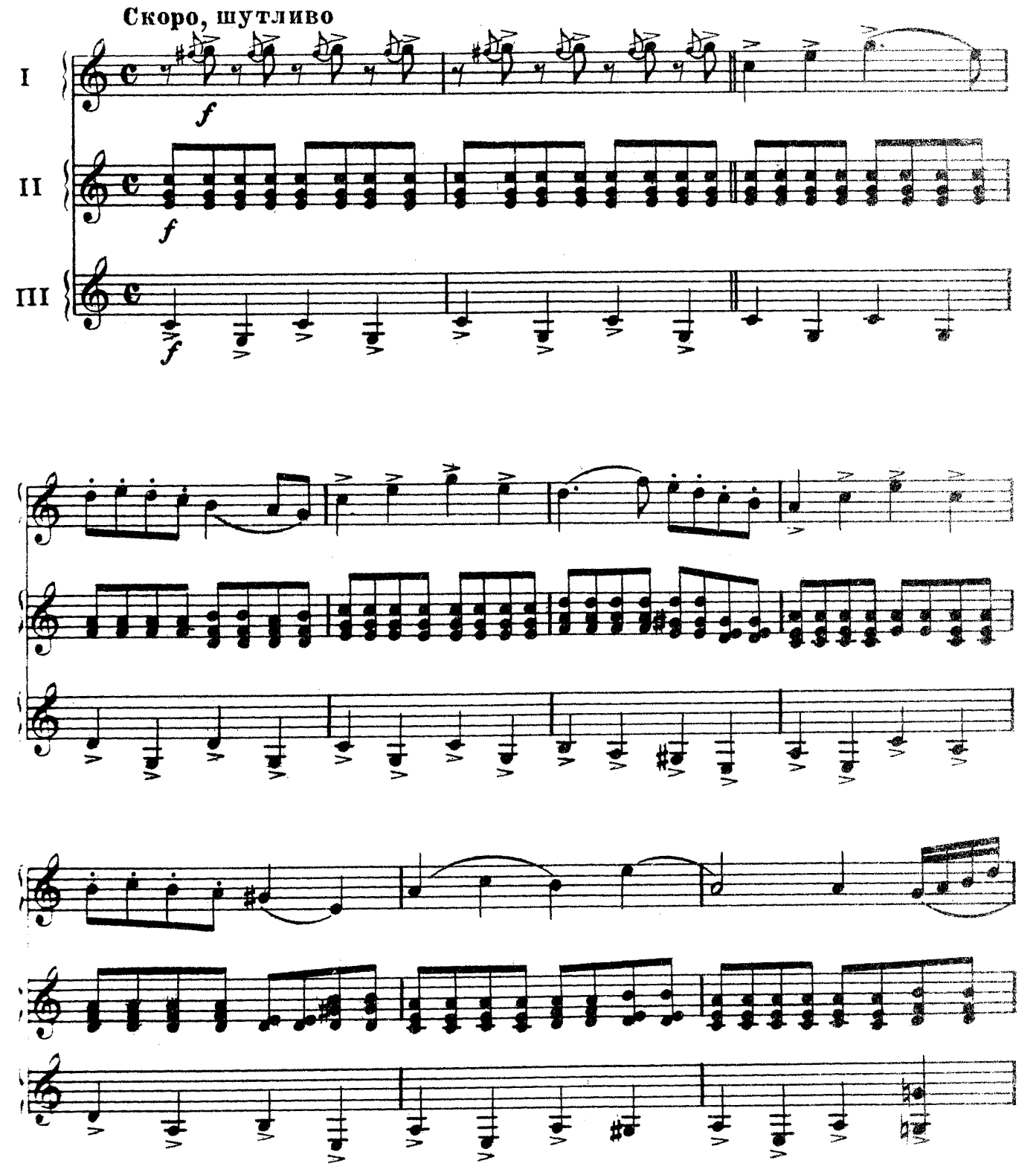

tr
p
M
Б
7


M
7
f
B
8
M

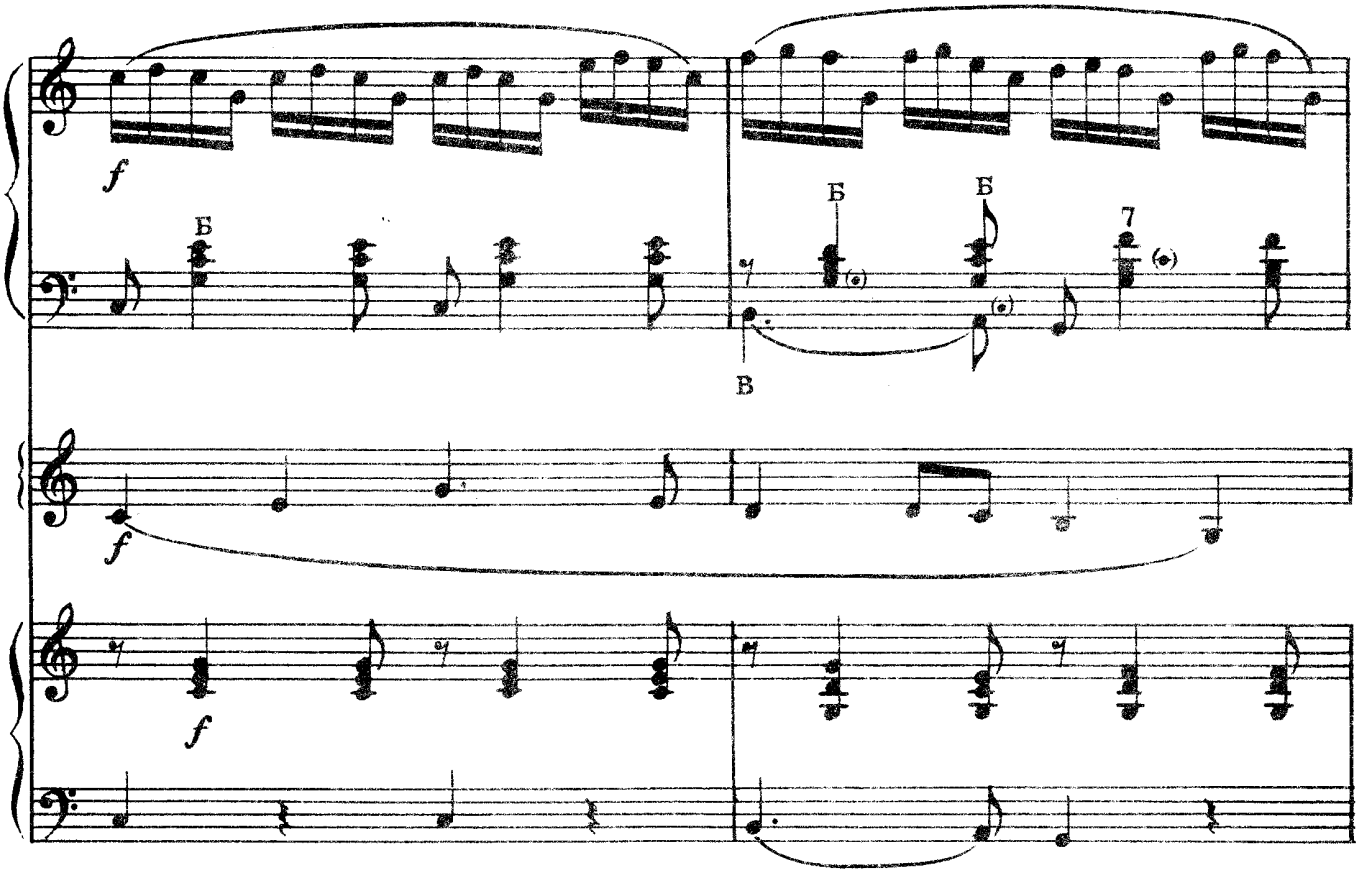
БЕЛОЛИЦА-КРУГЛОЛИЦА

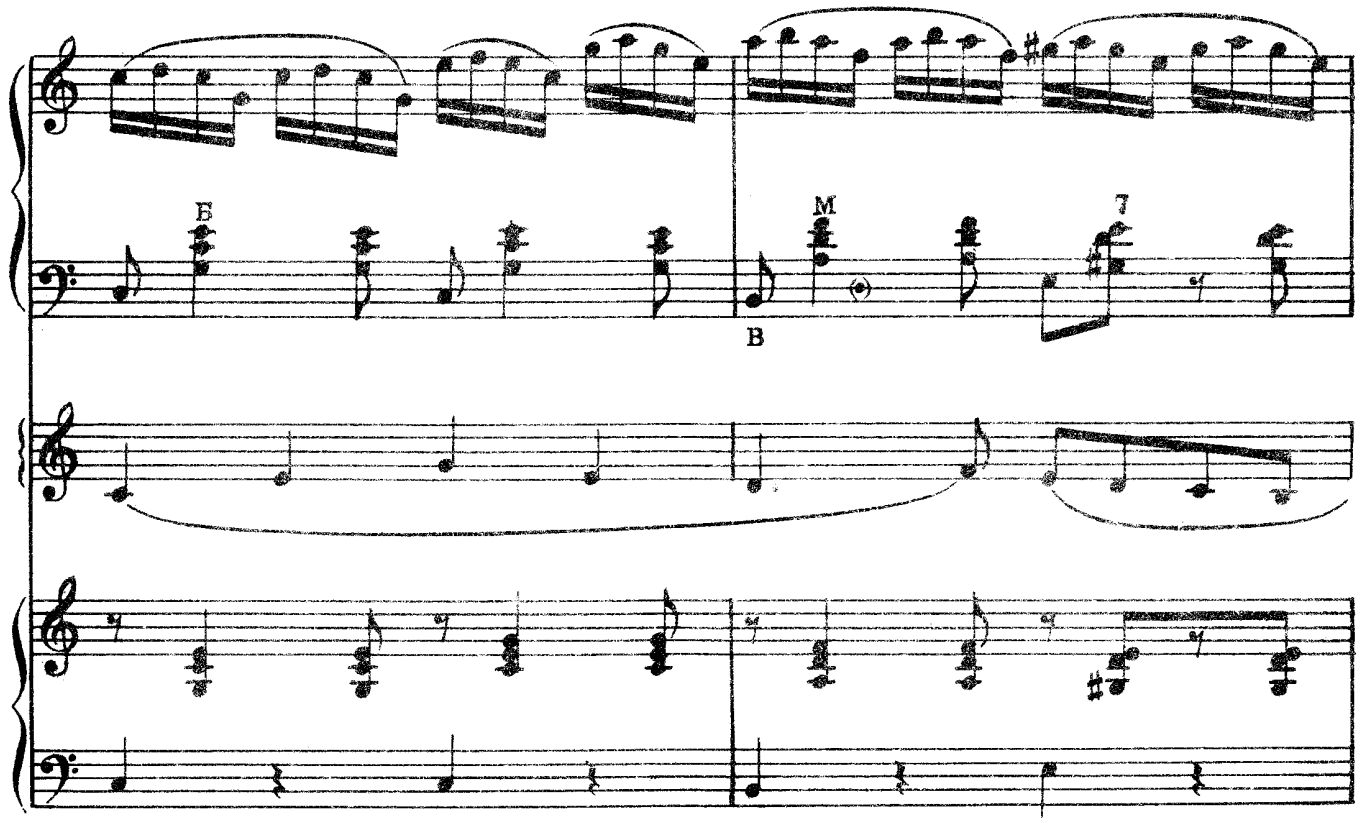
Русская народная песня

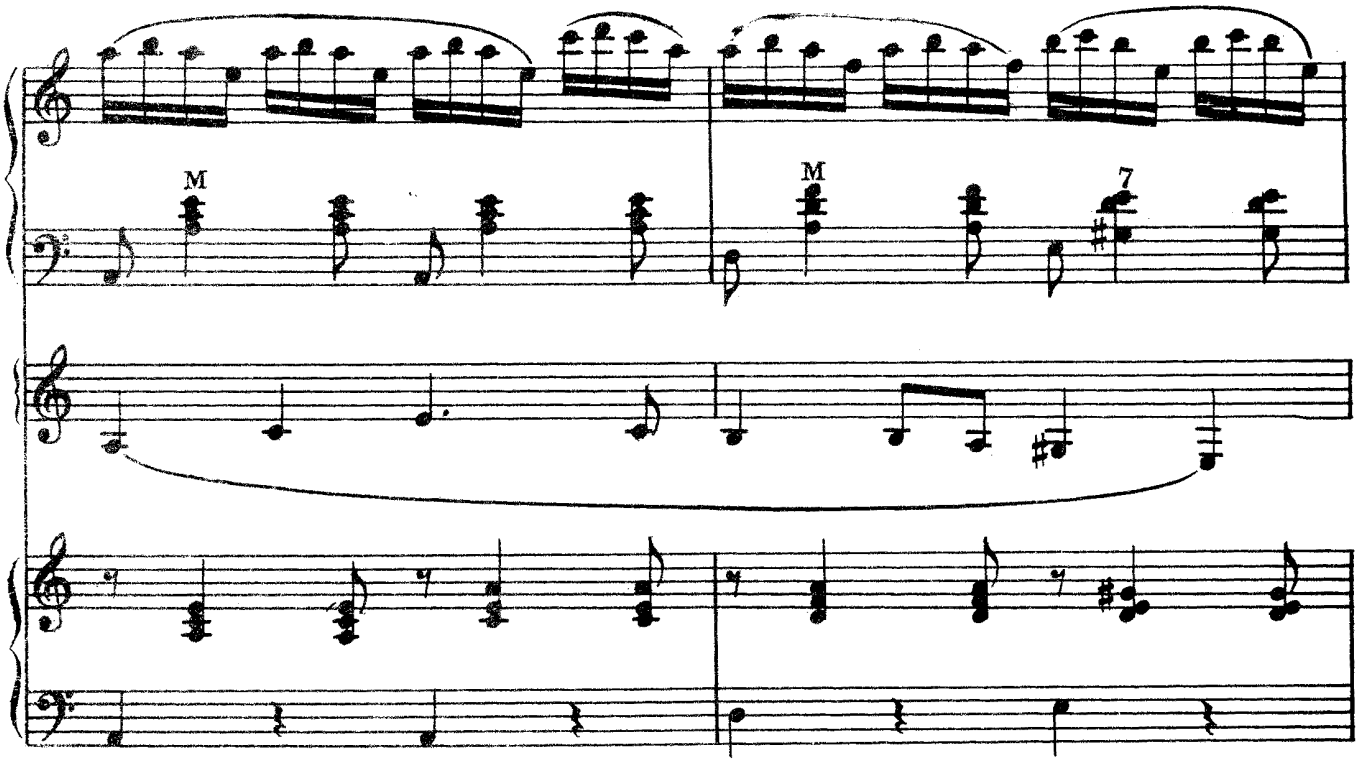
Обработка А. МАРЬИНА

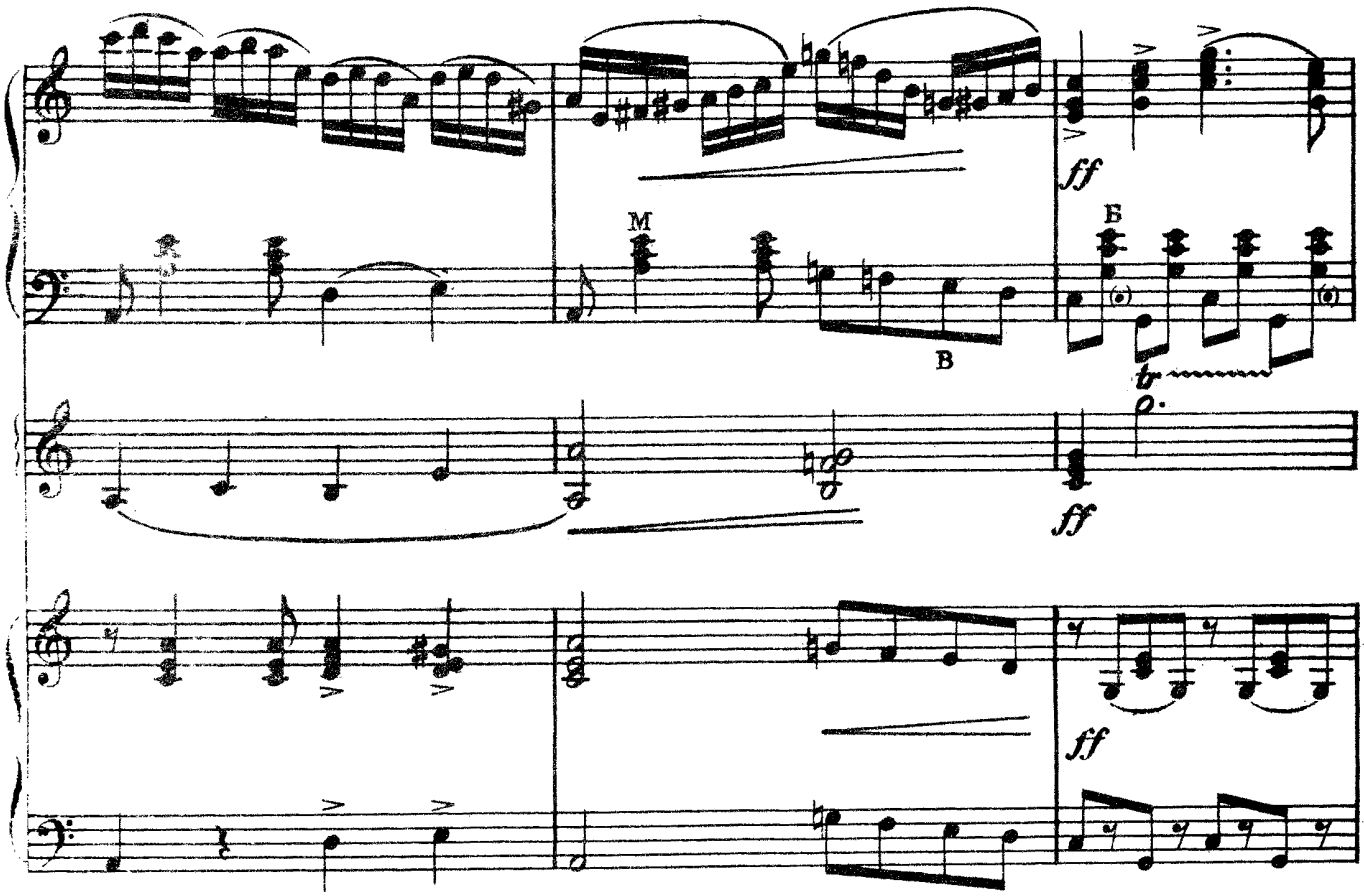


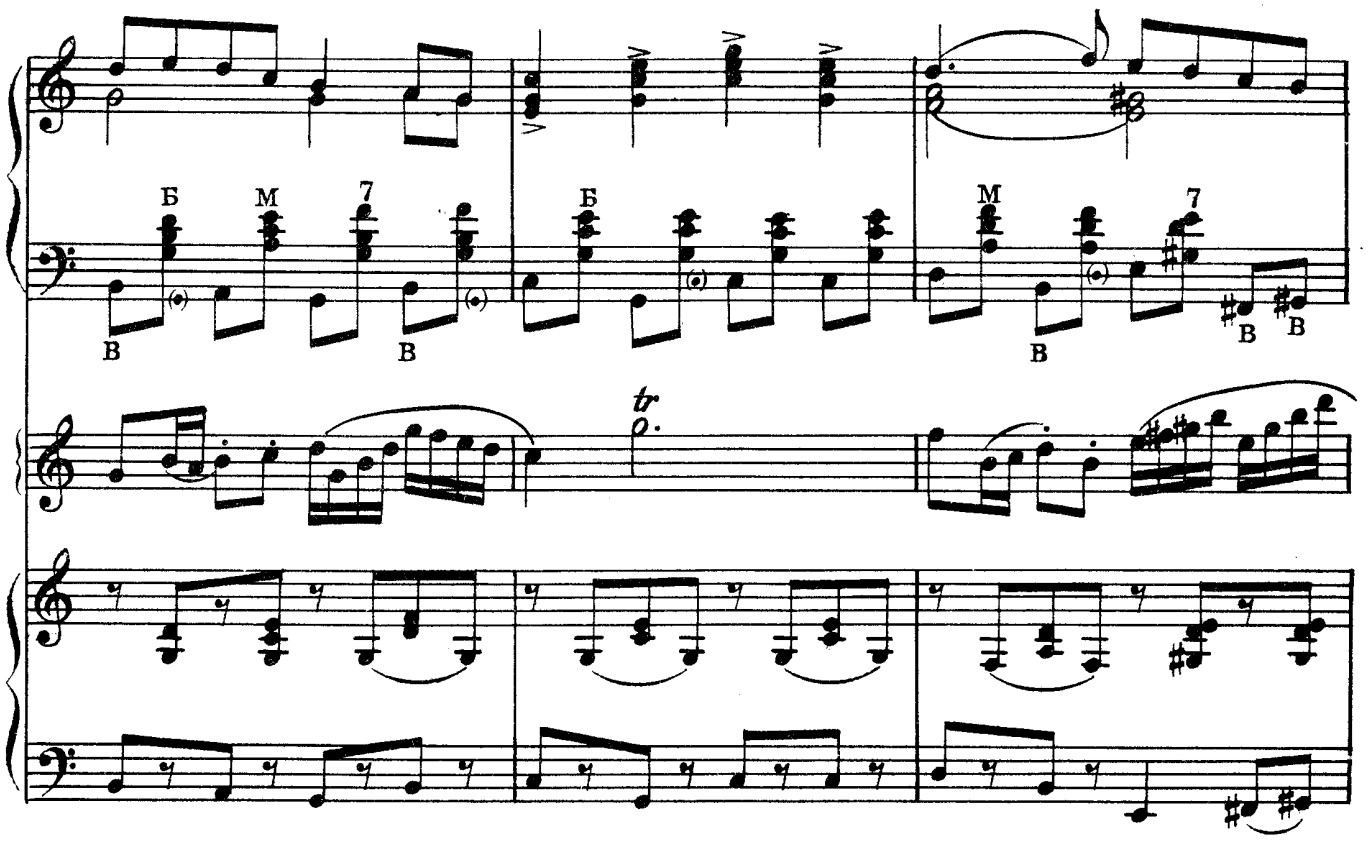
25464


f
Б
Б
Б
7
В
f
f

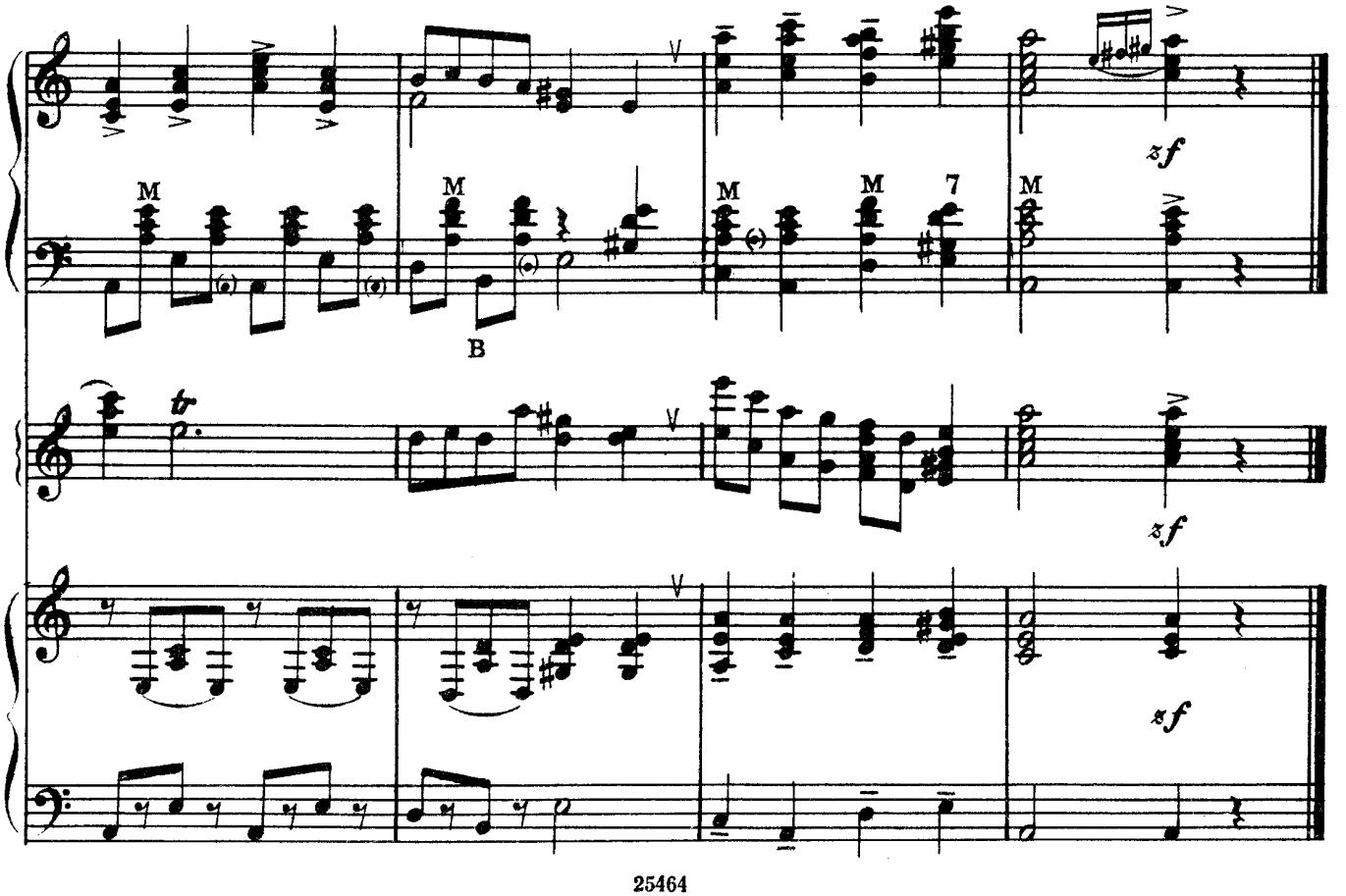

Б
М
7
В


M
M
7


M
B
ff
Б
ff
ff



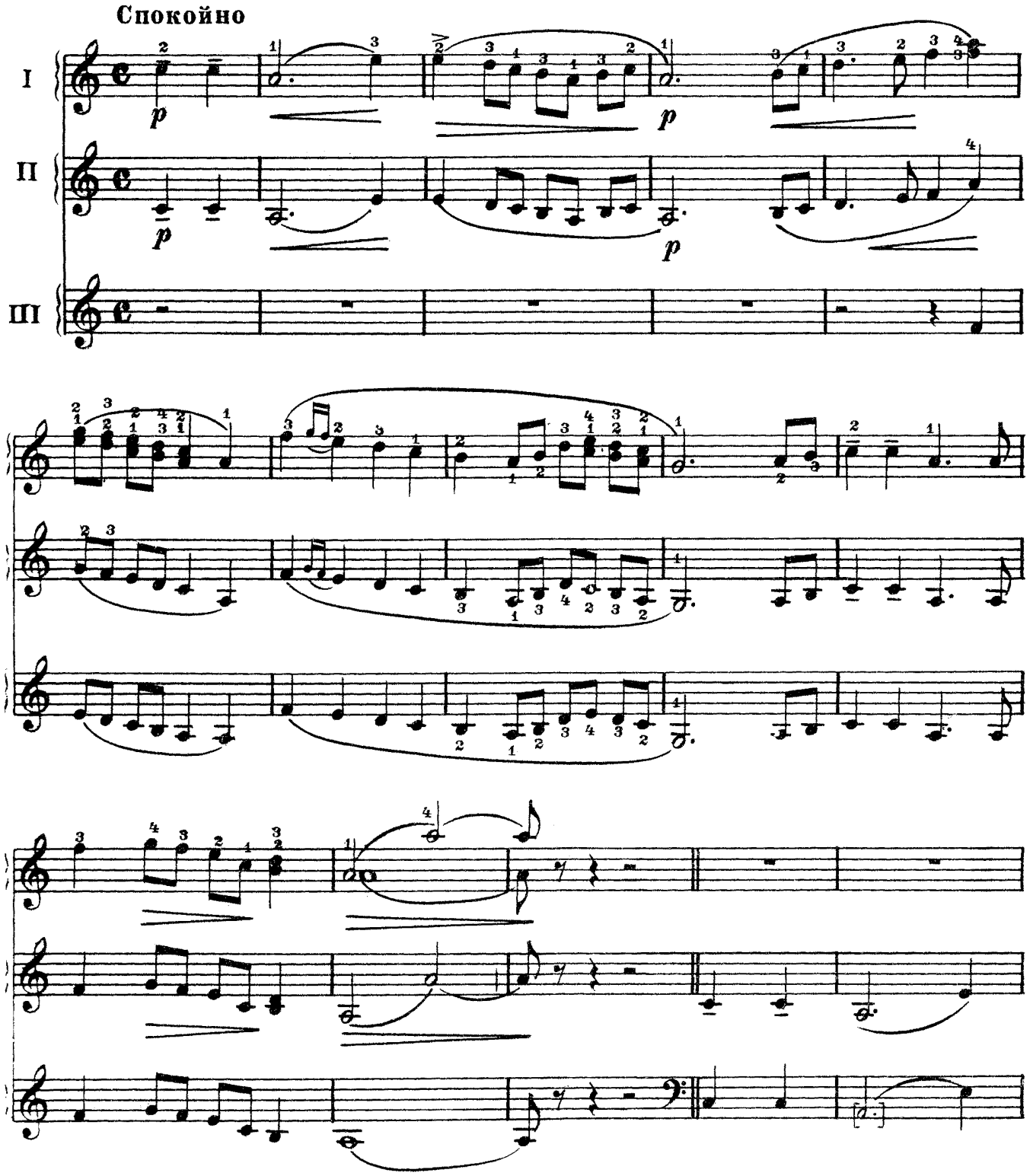
Медленно

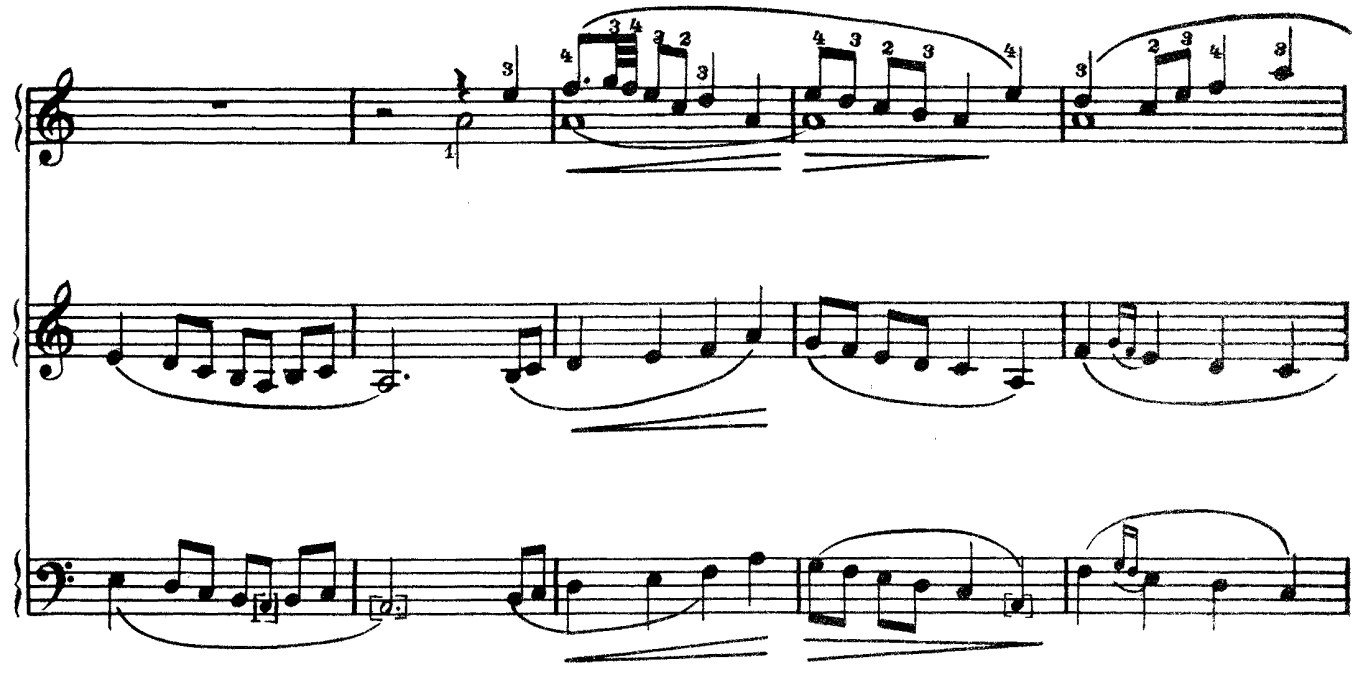


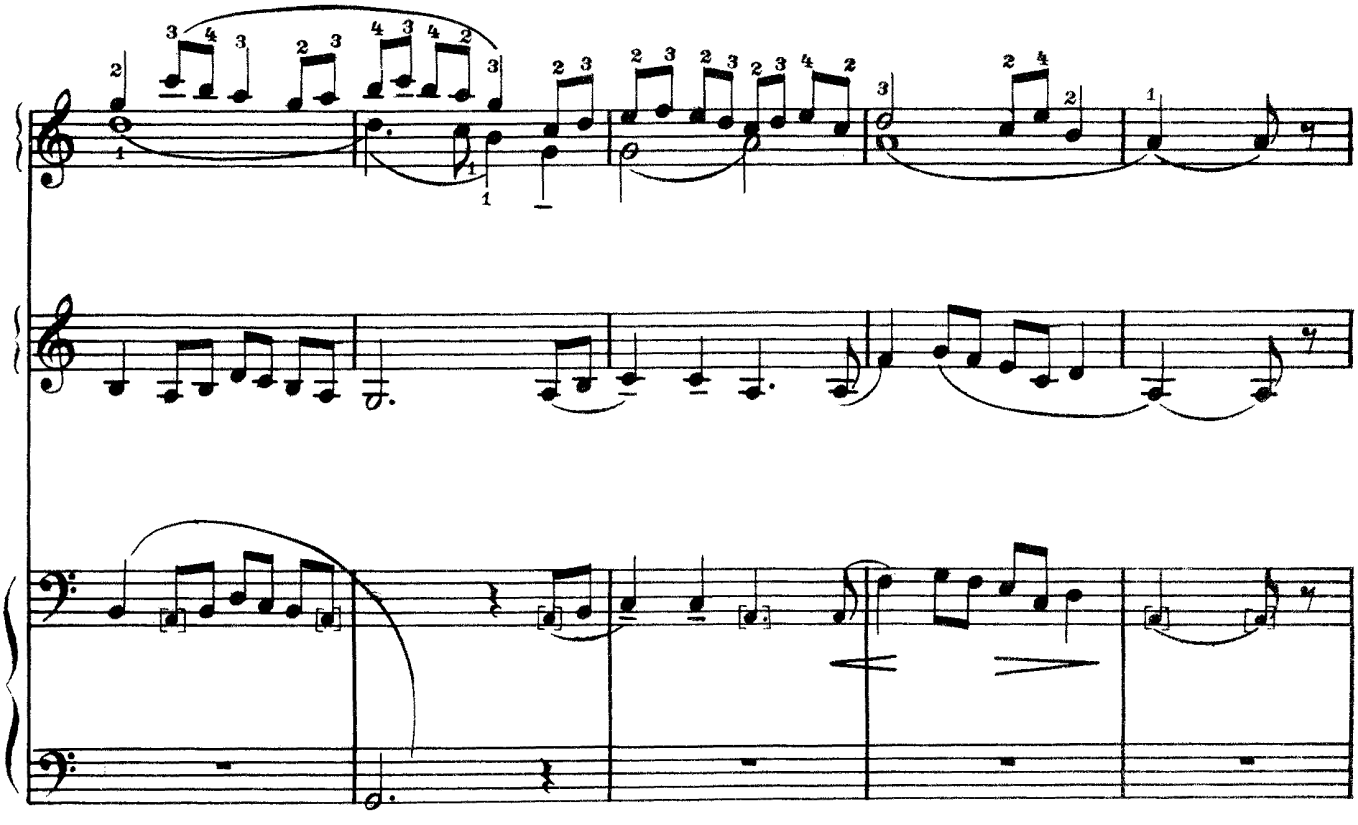
НЕ ОДНА ТО ЛИ ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА

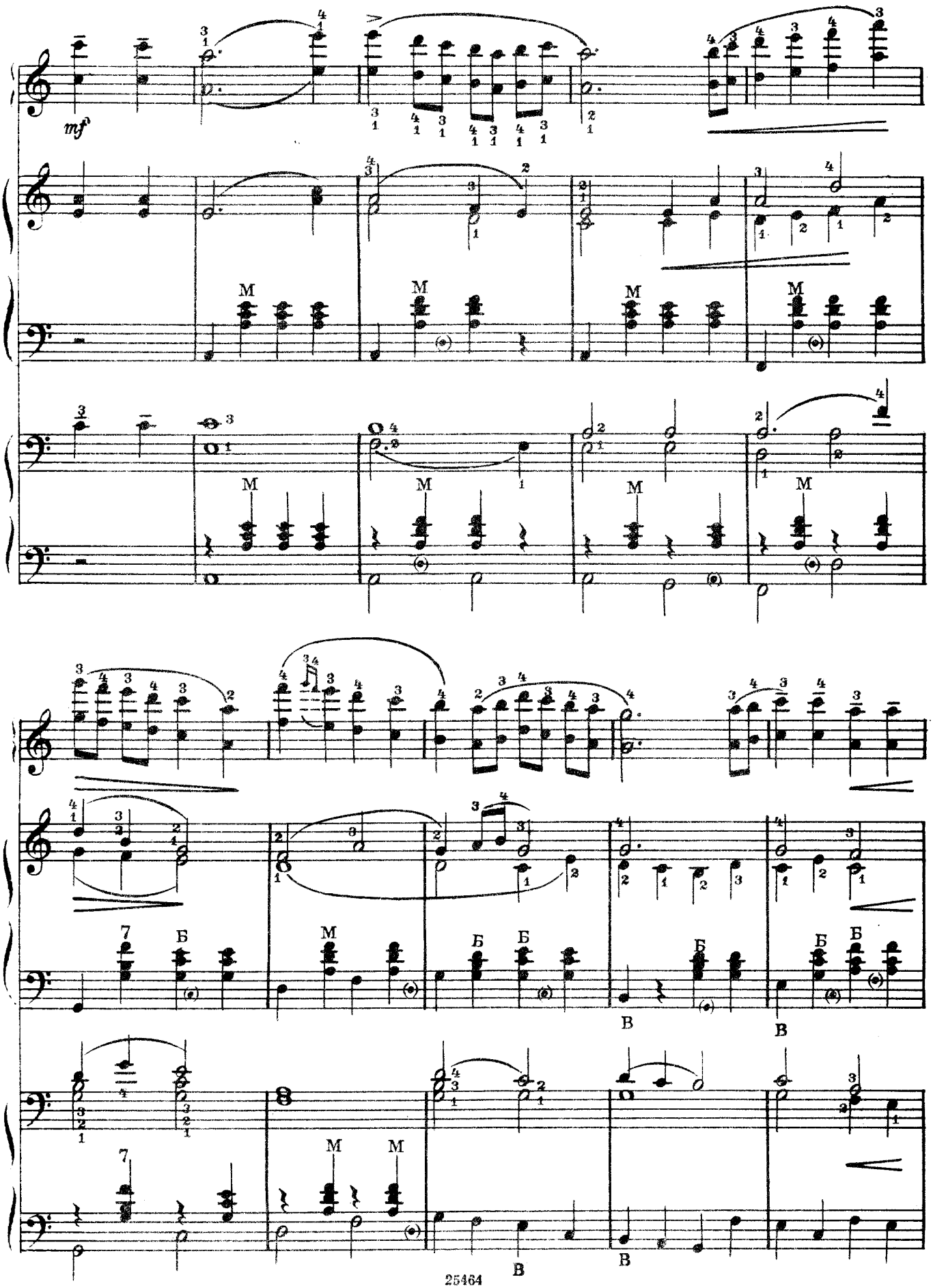
Русская народная песня

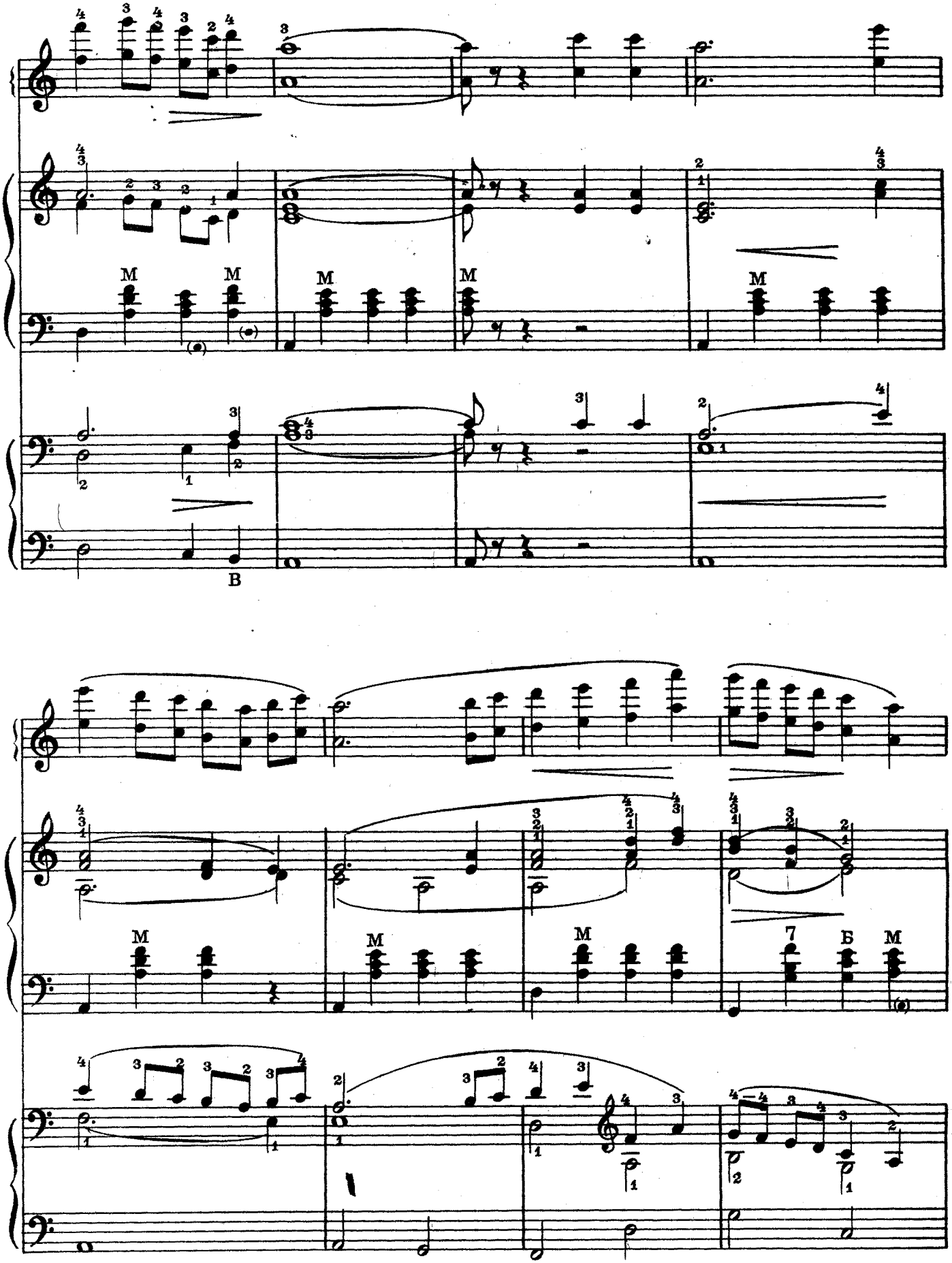
Обработка Н. ФОМИНА

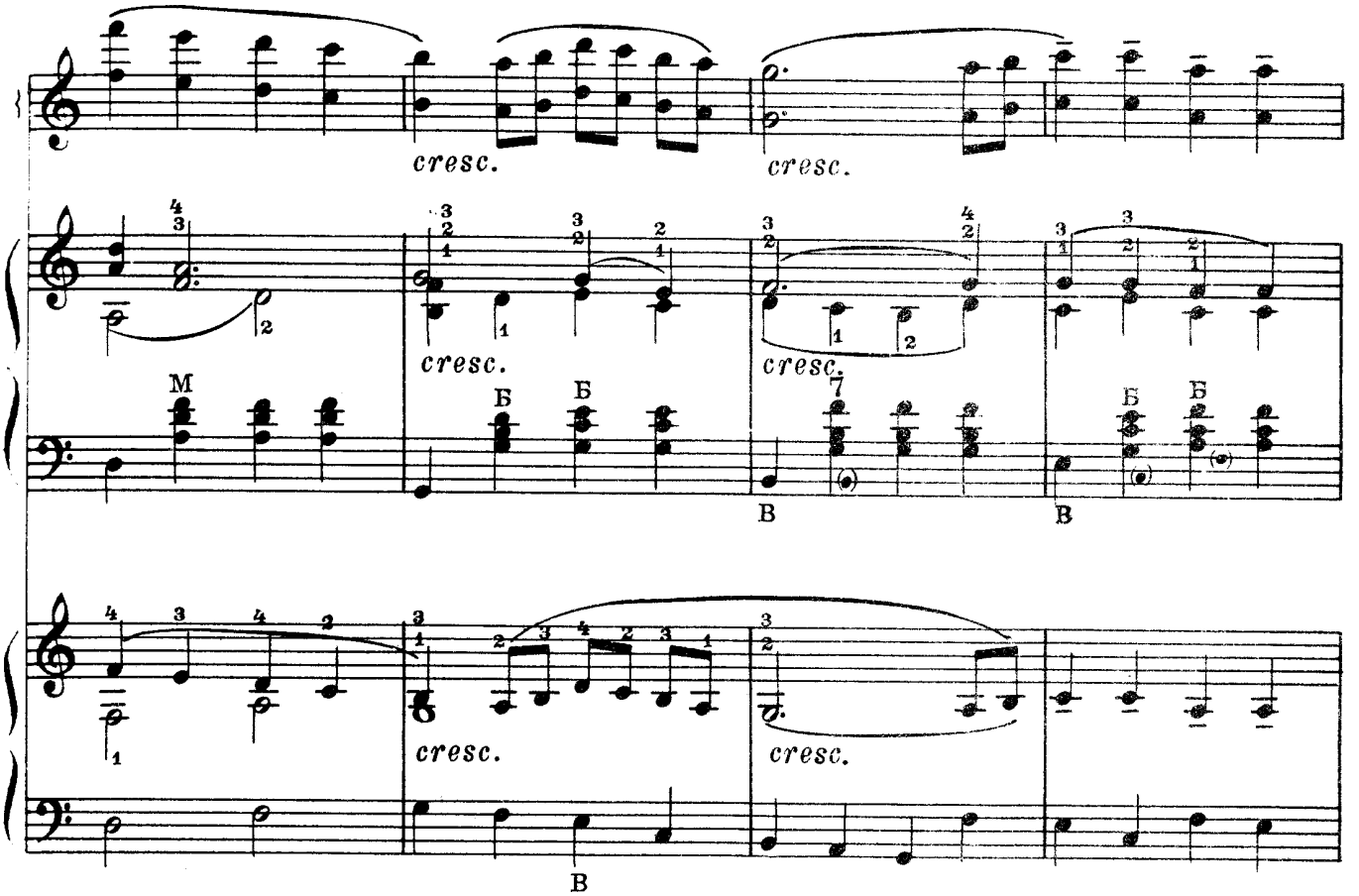


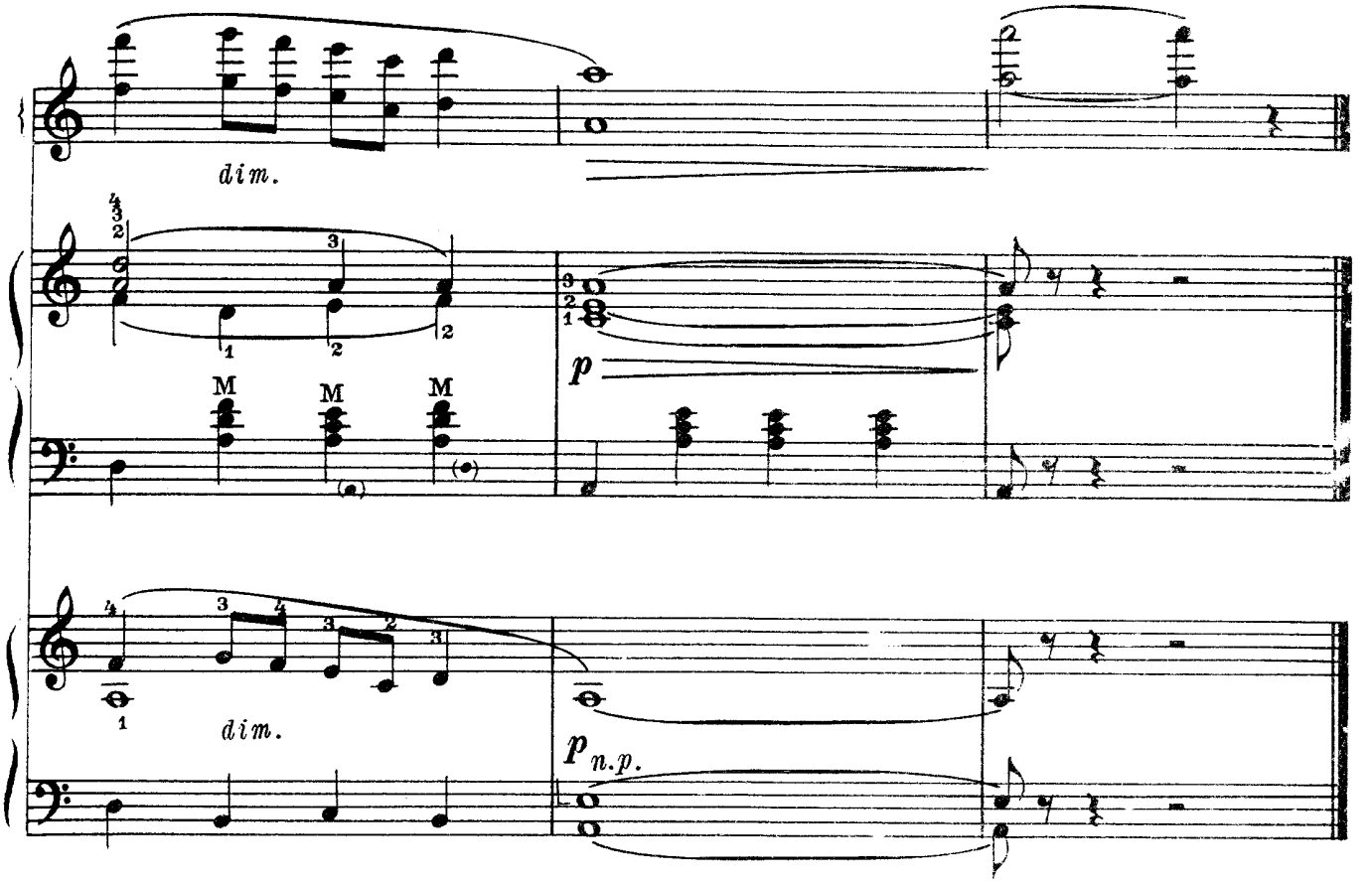





mf
M
Б
В


M
M
M
M
M
B
M
M
M
7
Б
M

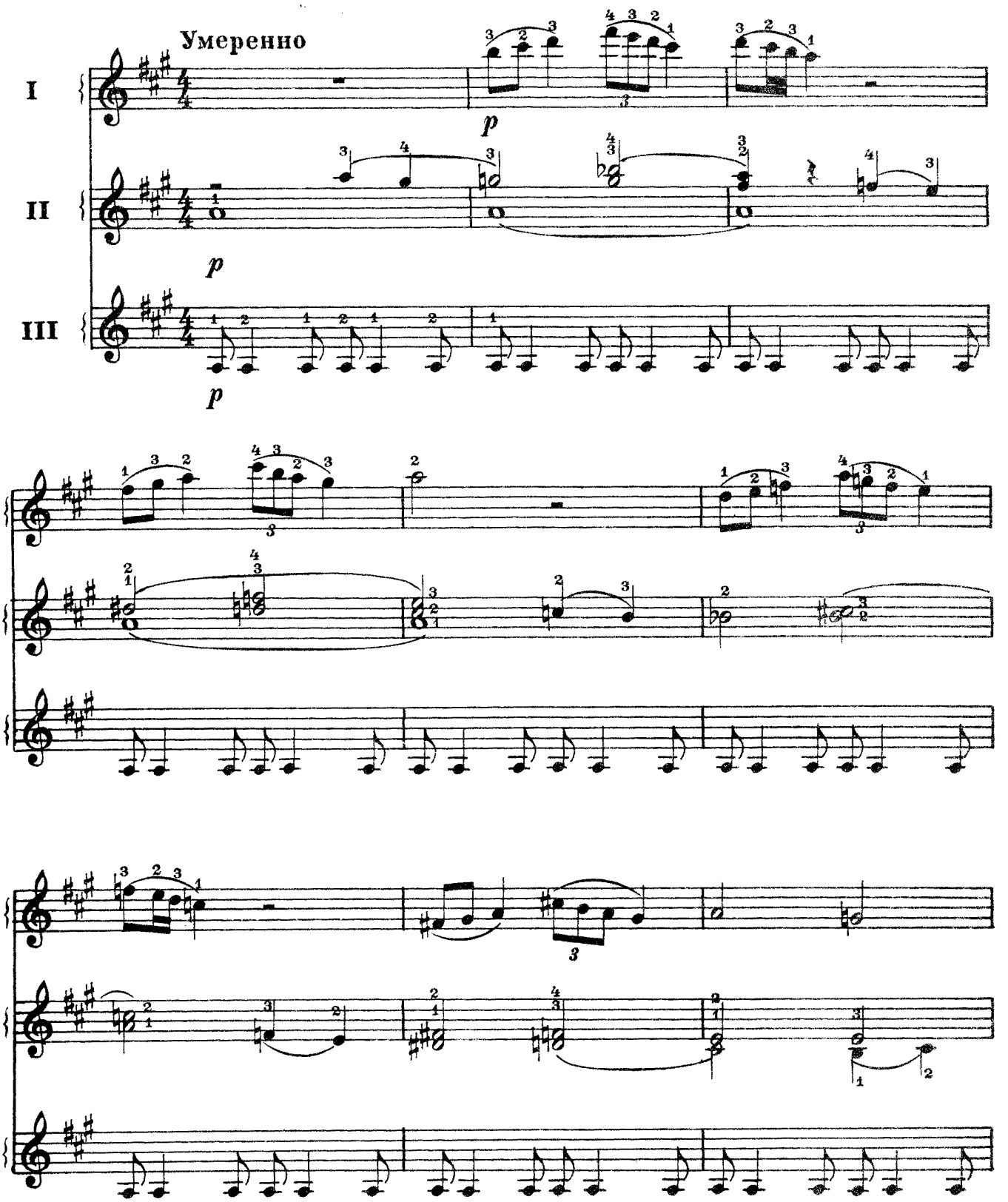

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
M
Б
Б
В
Б
Б
В
В


dim.
M
M
M
p
dim.
p n.p.

ХОР ДЕВУШЕК

из оперы „КНЯЗЬ ИГОРЬ“

А. БОРОДИН



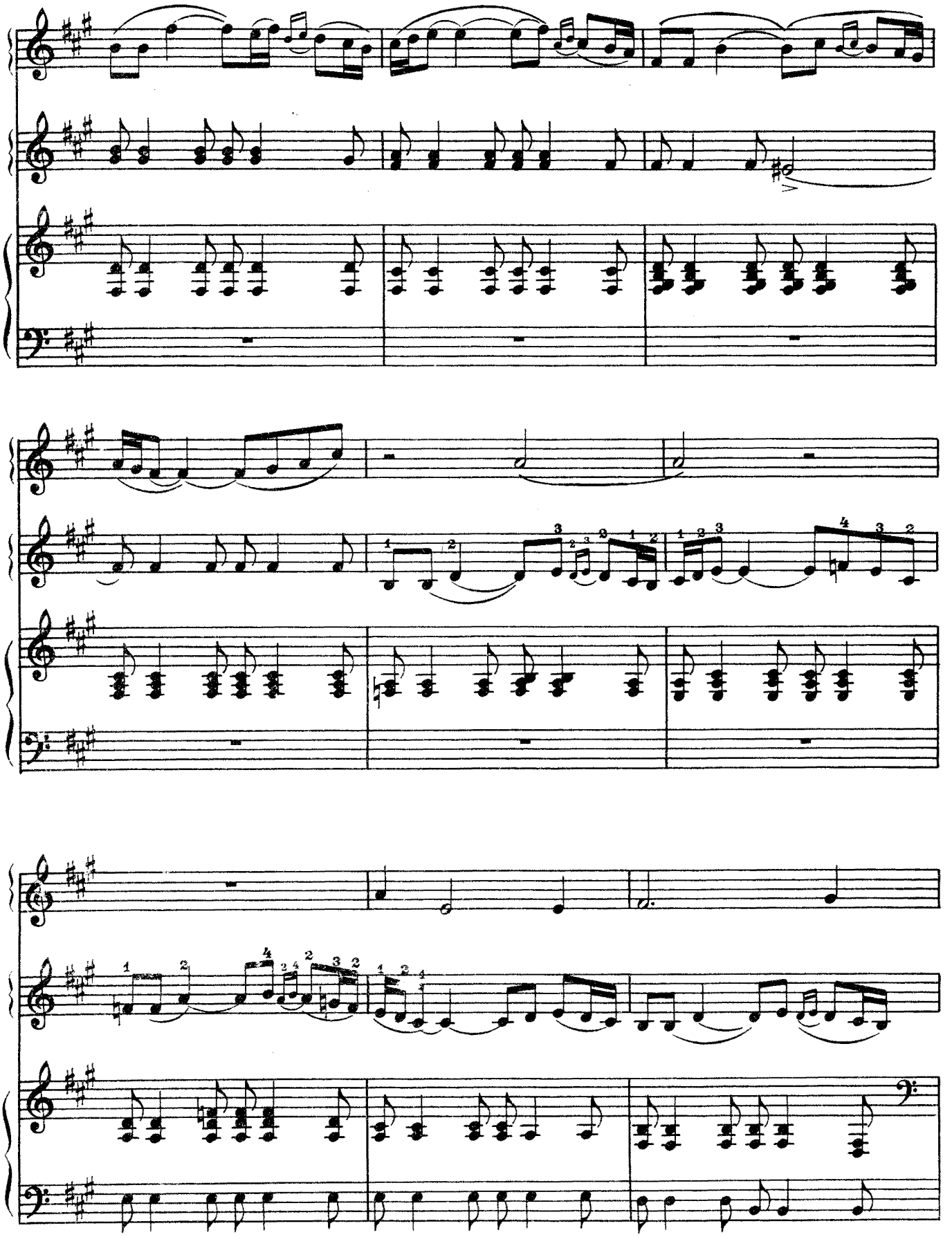
I

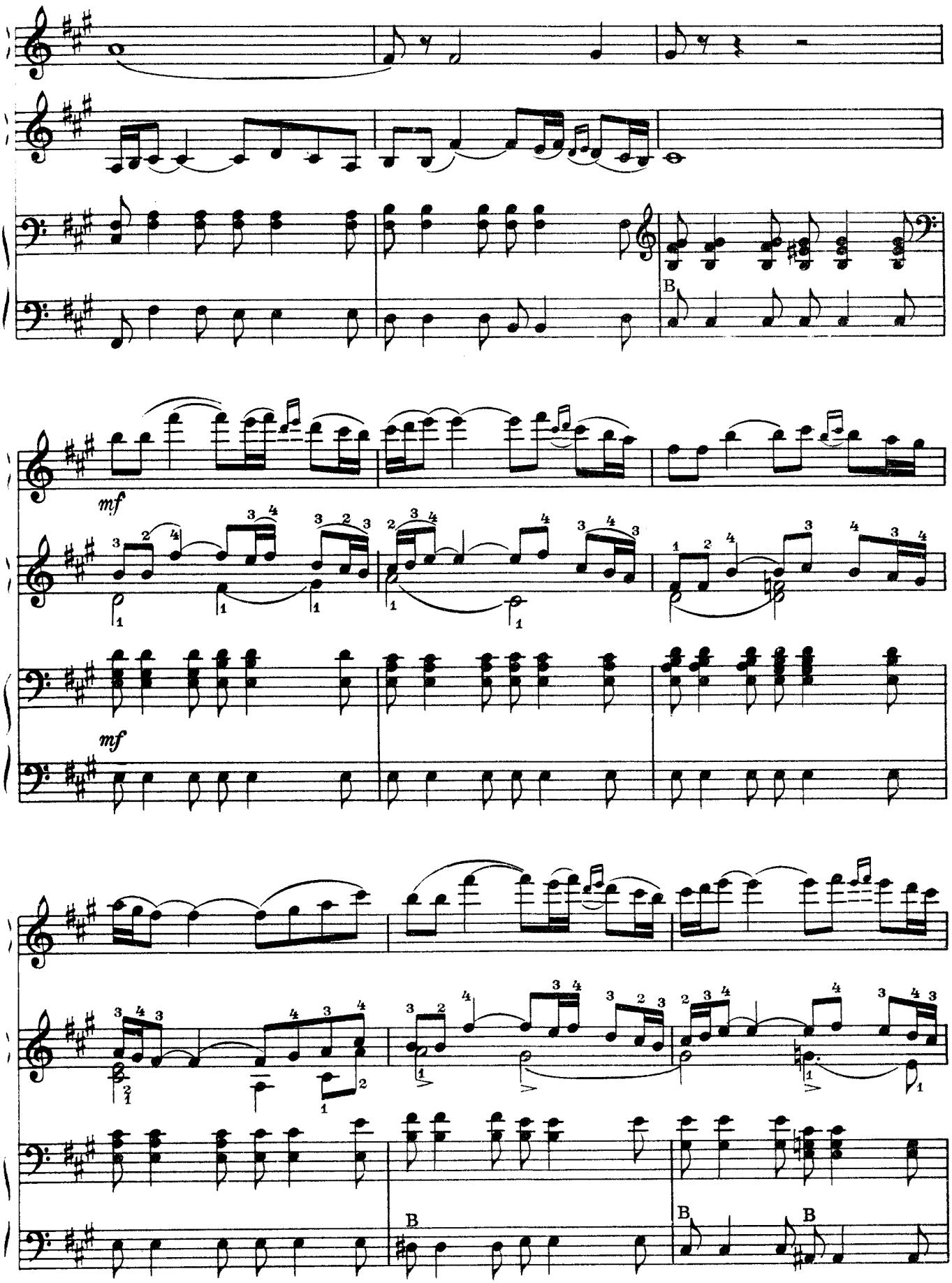
II

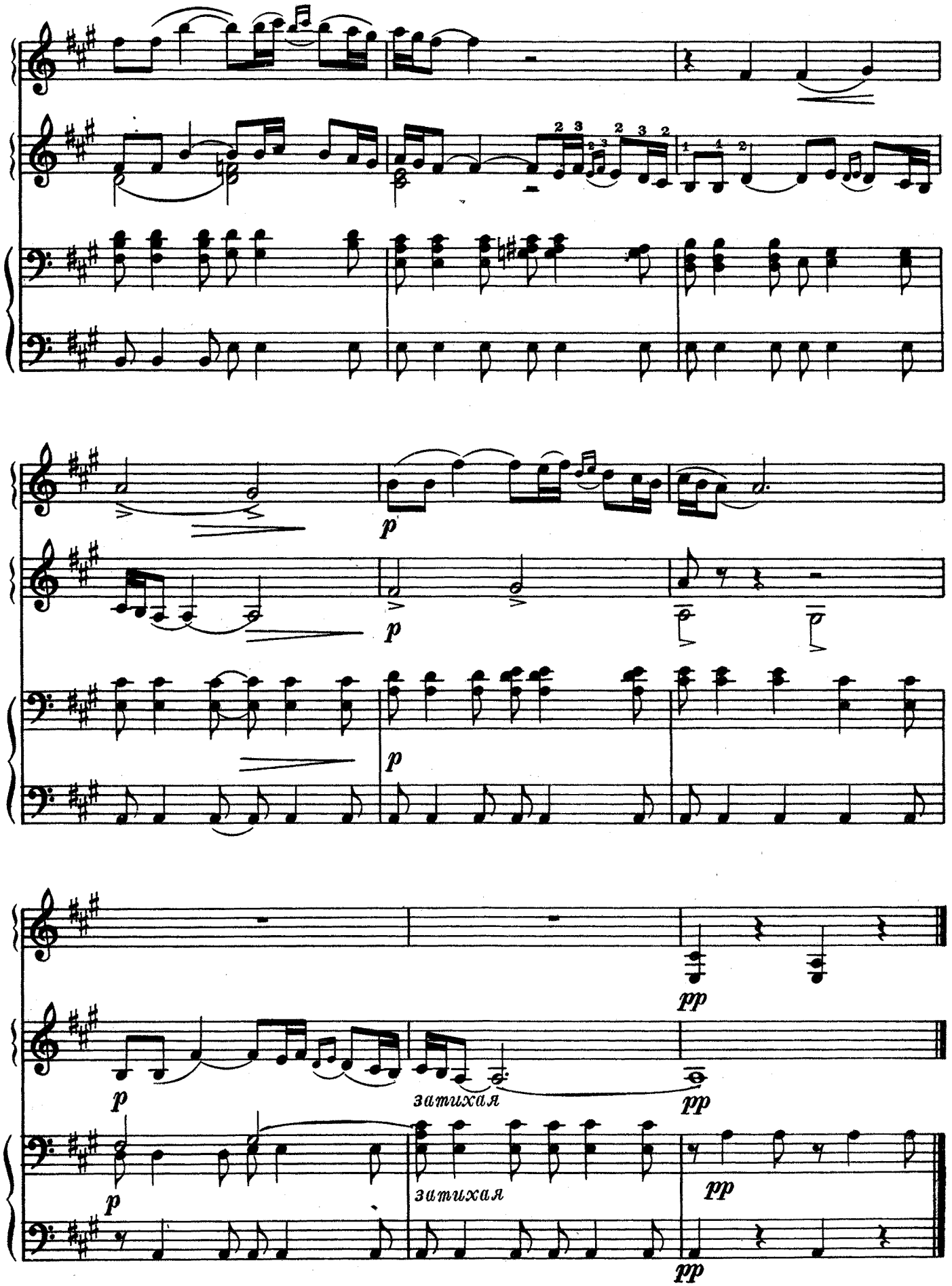
III

pp

p *нежно, выразительно*




B
mf
mf
B
B
B


p
p
p
pp
p
затихая
pp
p
затихая
pp
pp

ВОСТОЧНАЯ МЕЛОДИЯ

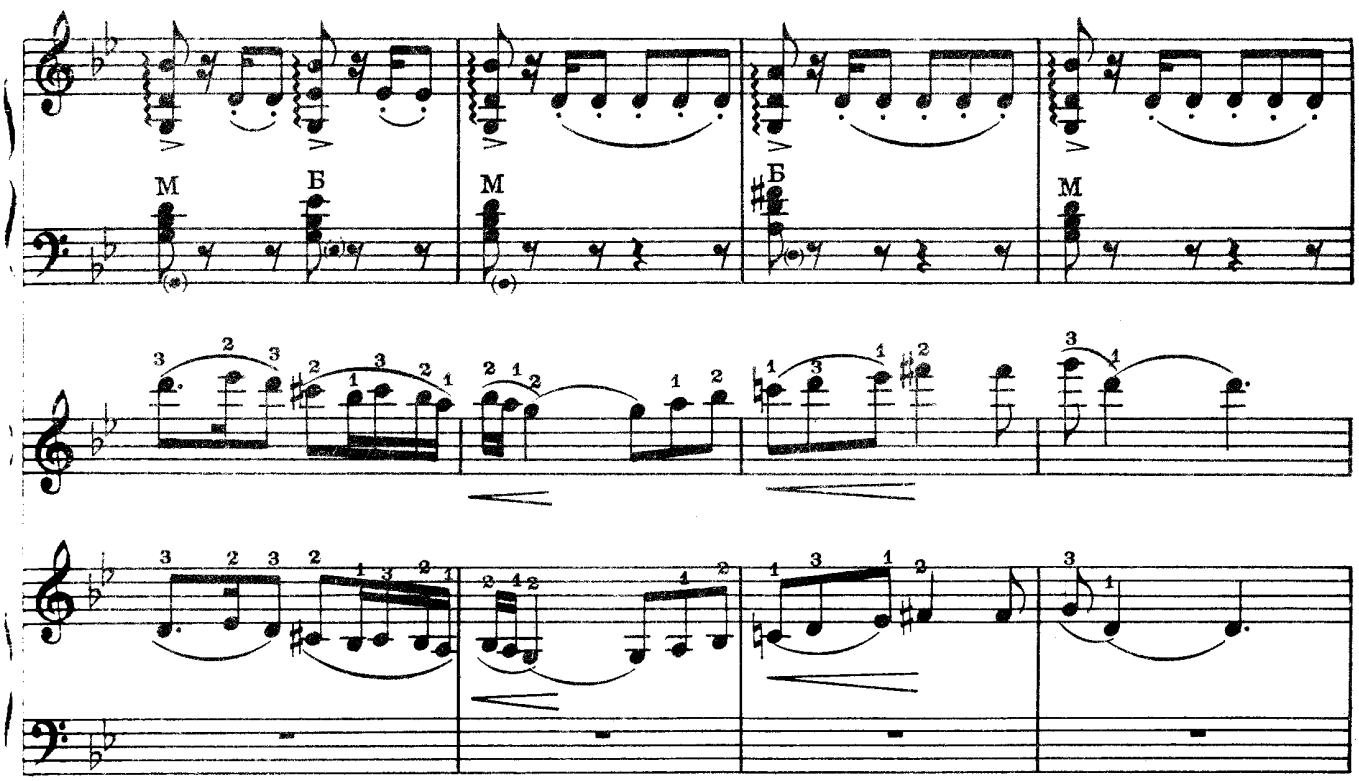
Ц. КЮИ

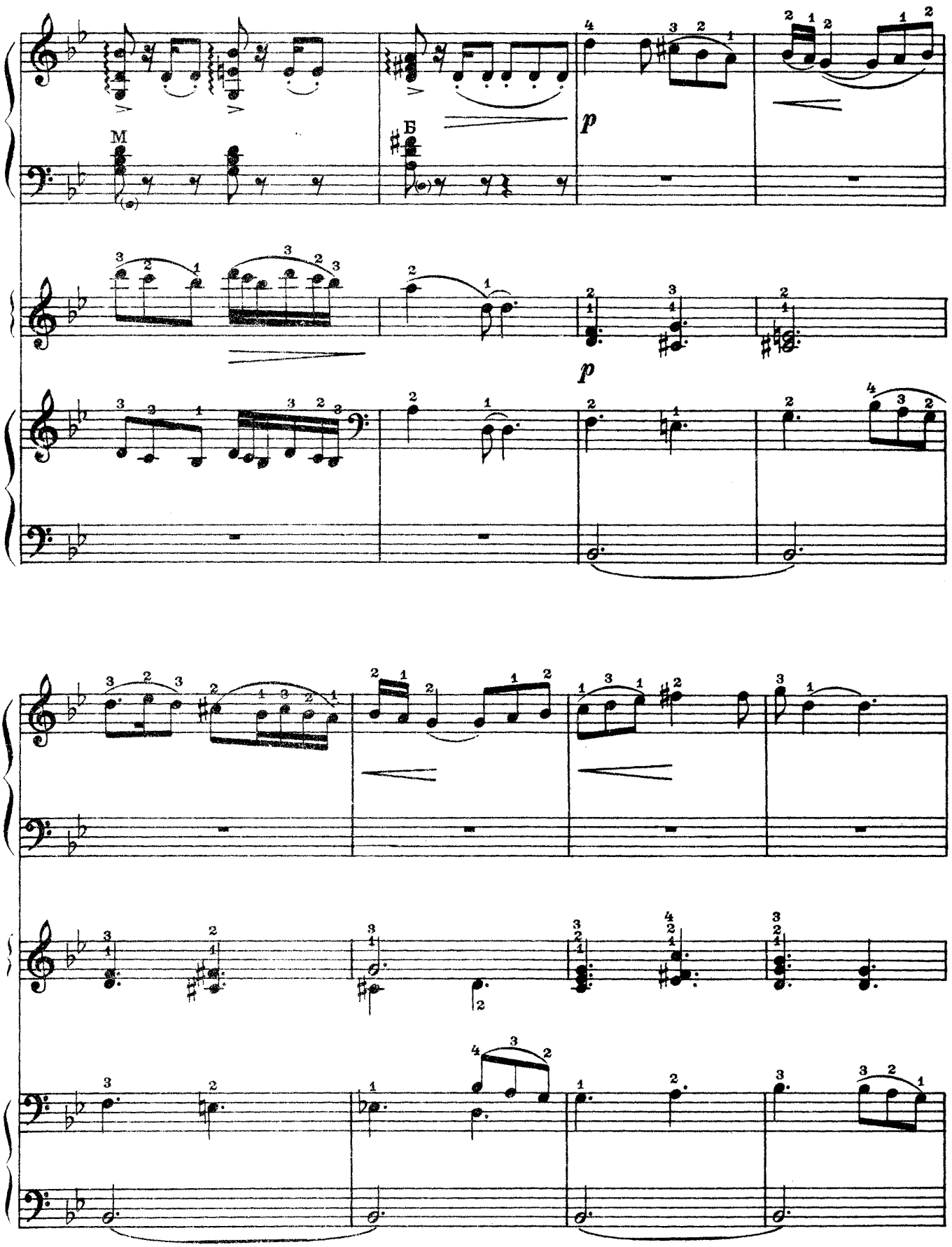
Allegretto

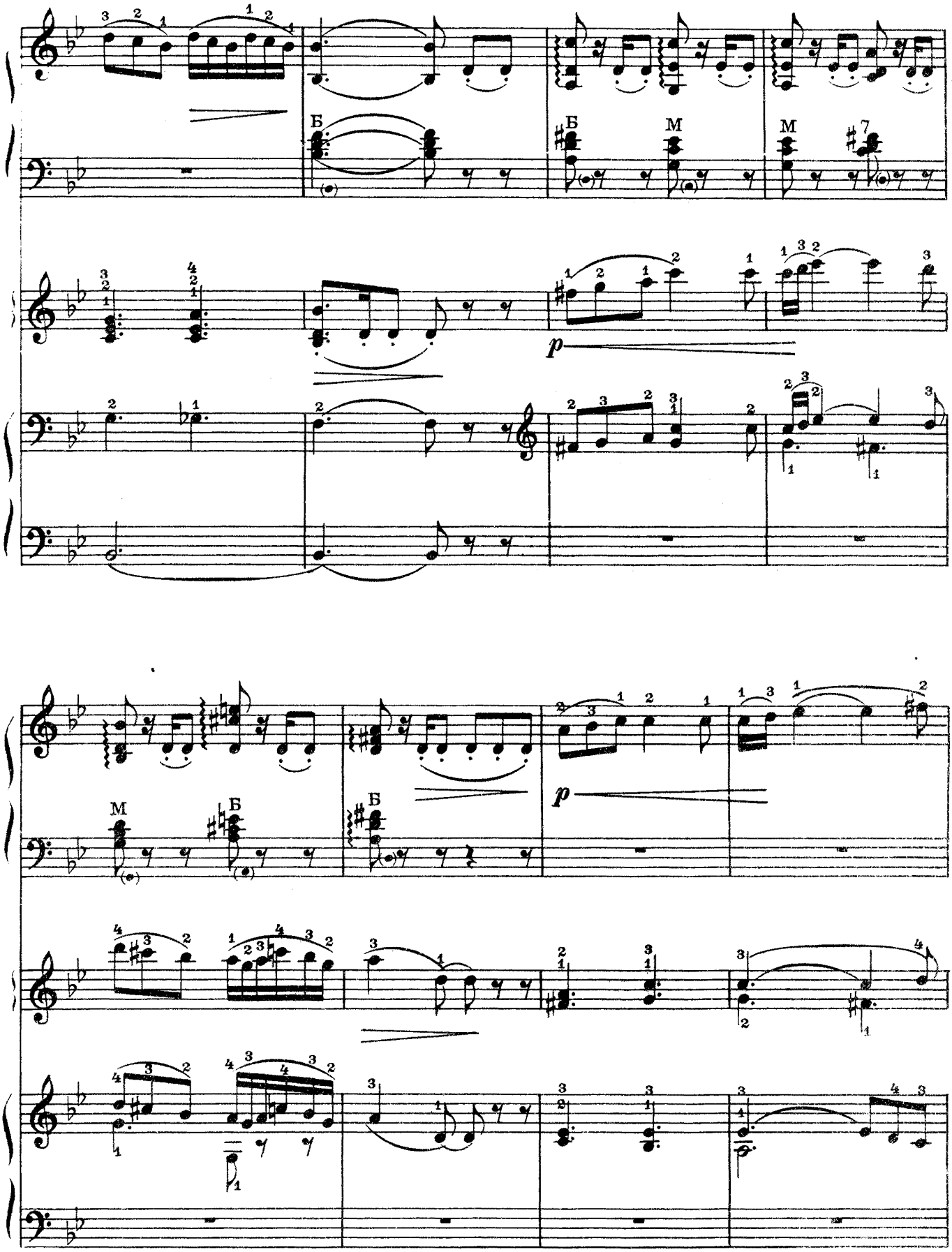
I

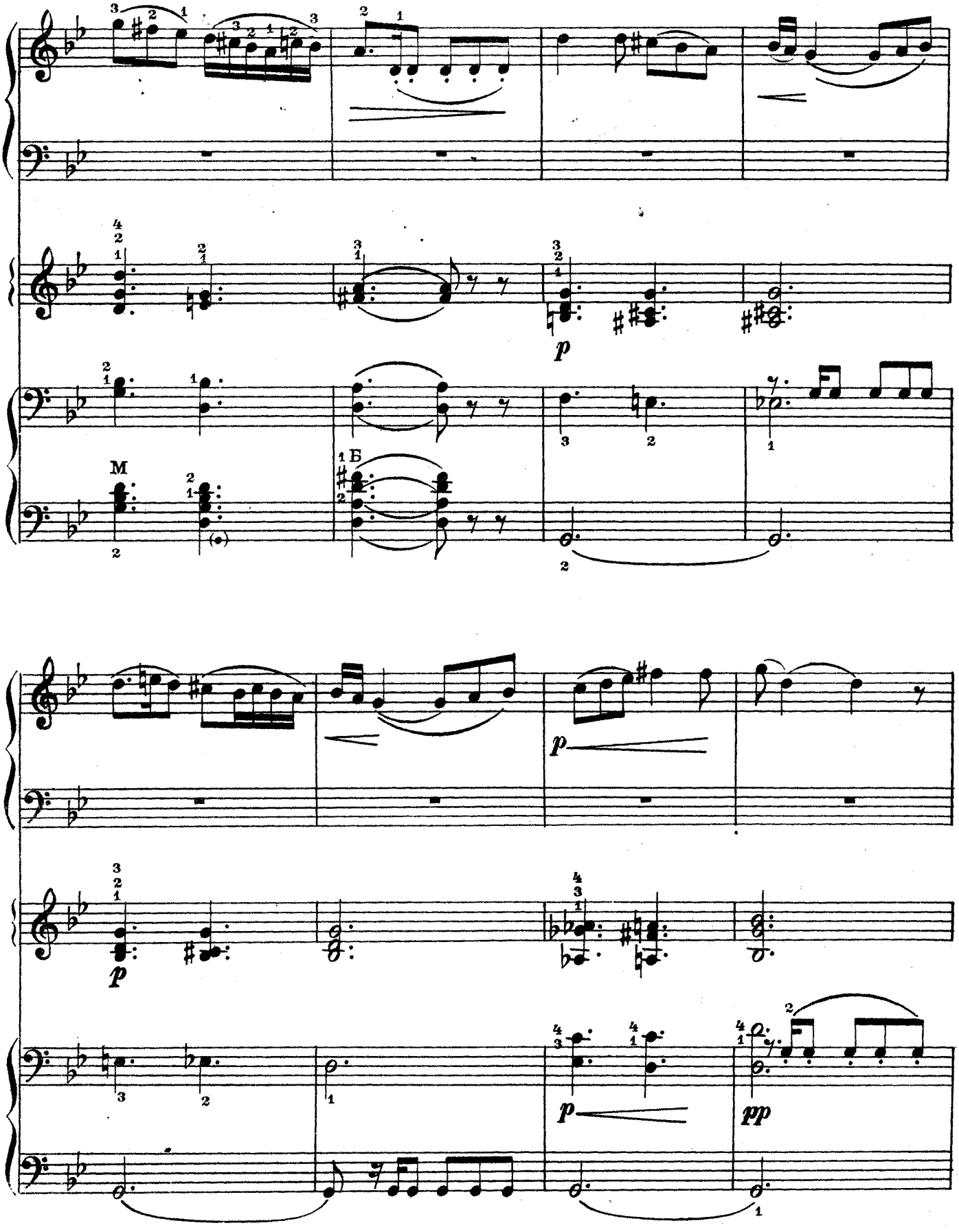
II

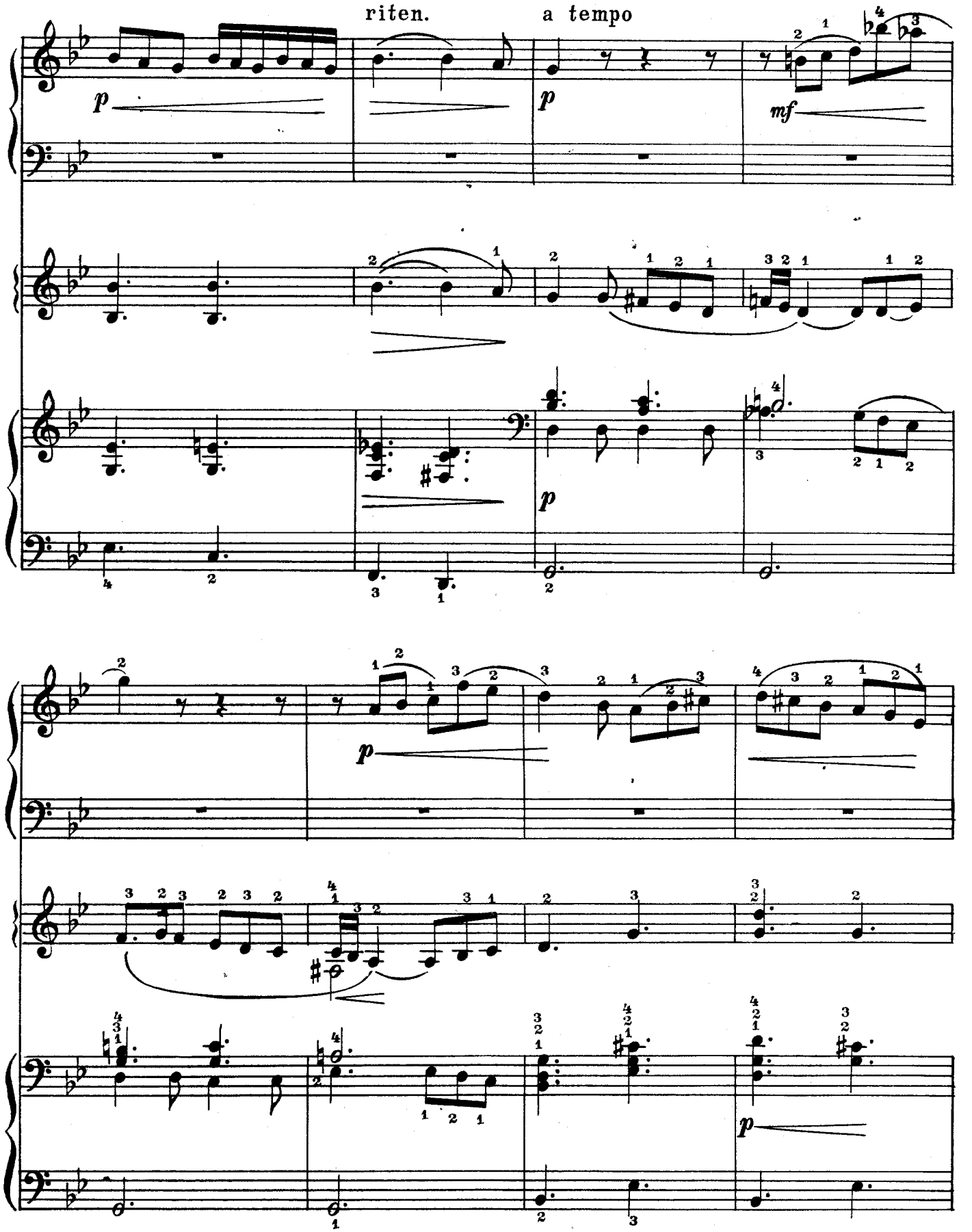
III

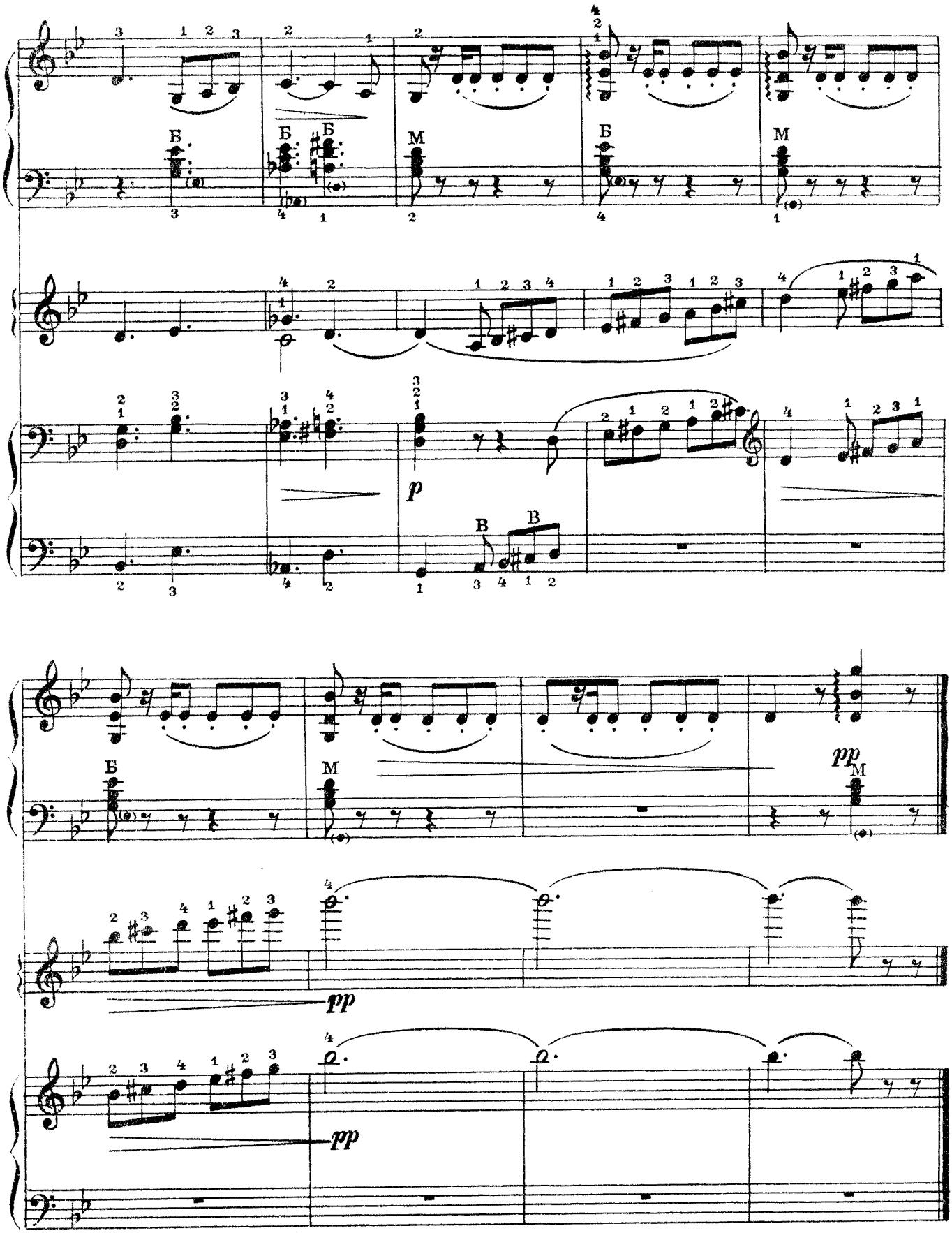



M
Б
p
p


Б
Б
М
М
p
М
Б
Б
p


p
M
Б
p
p
p
pp

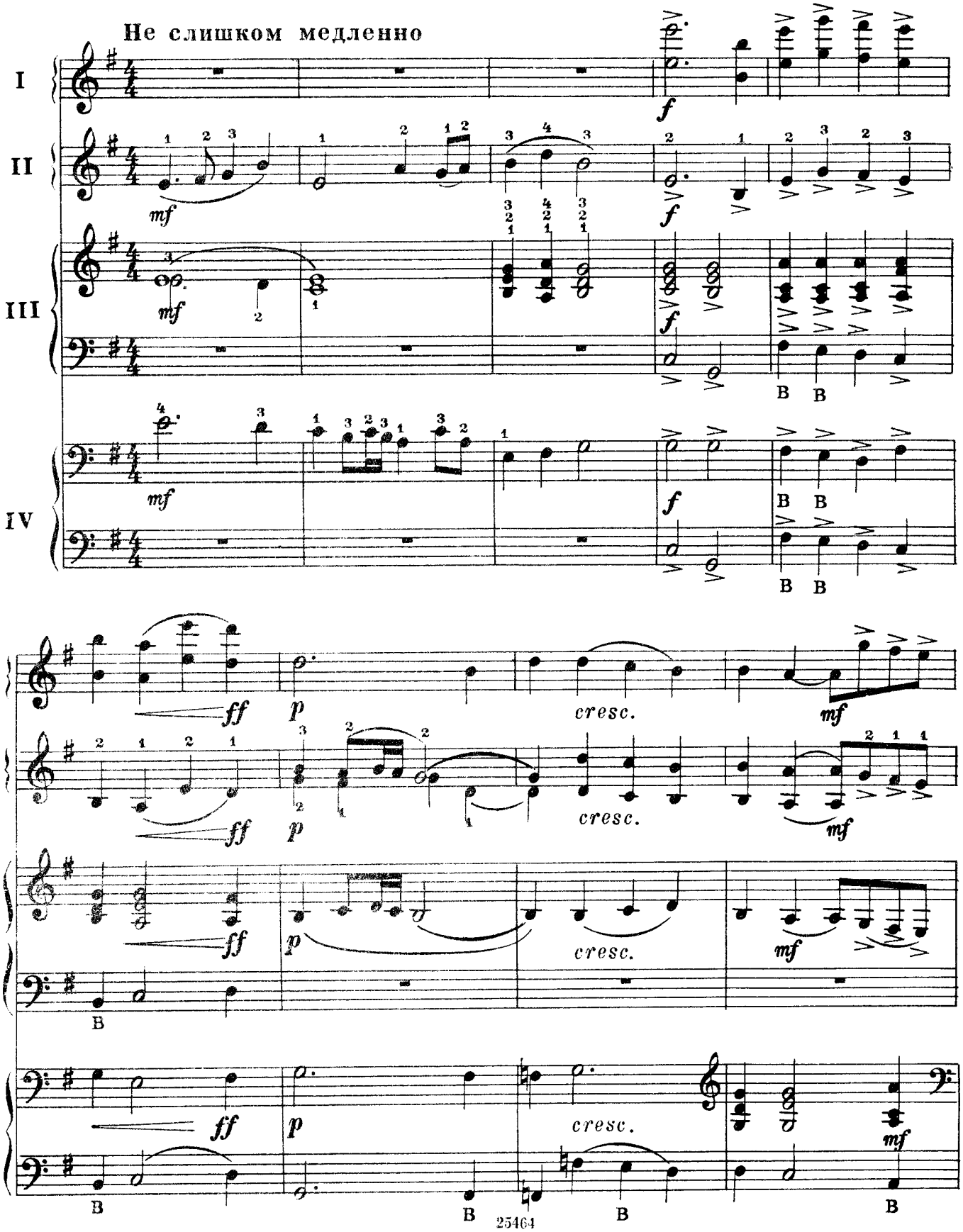

riten.
a tempo
p
mf

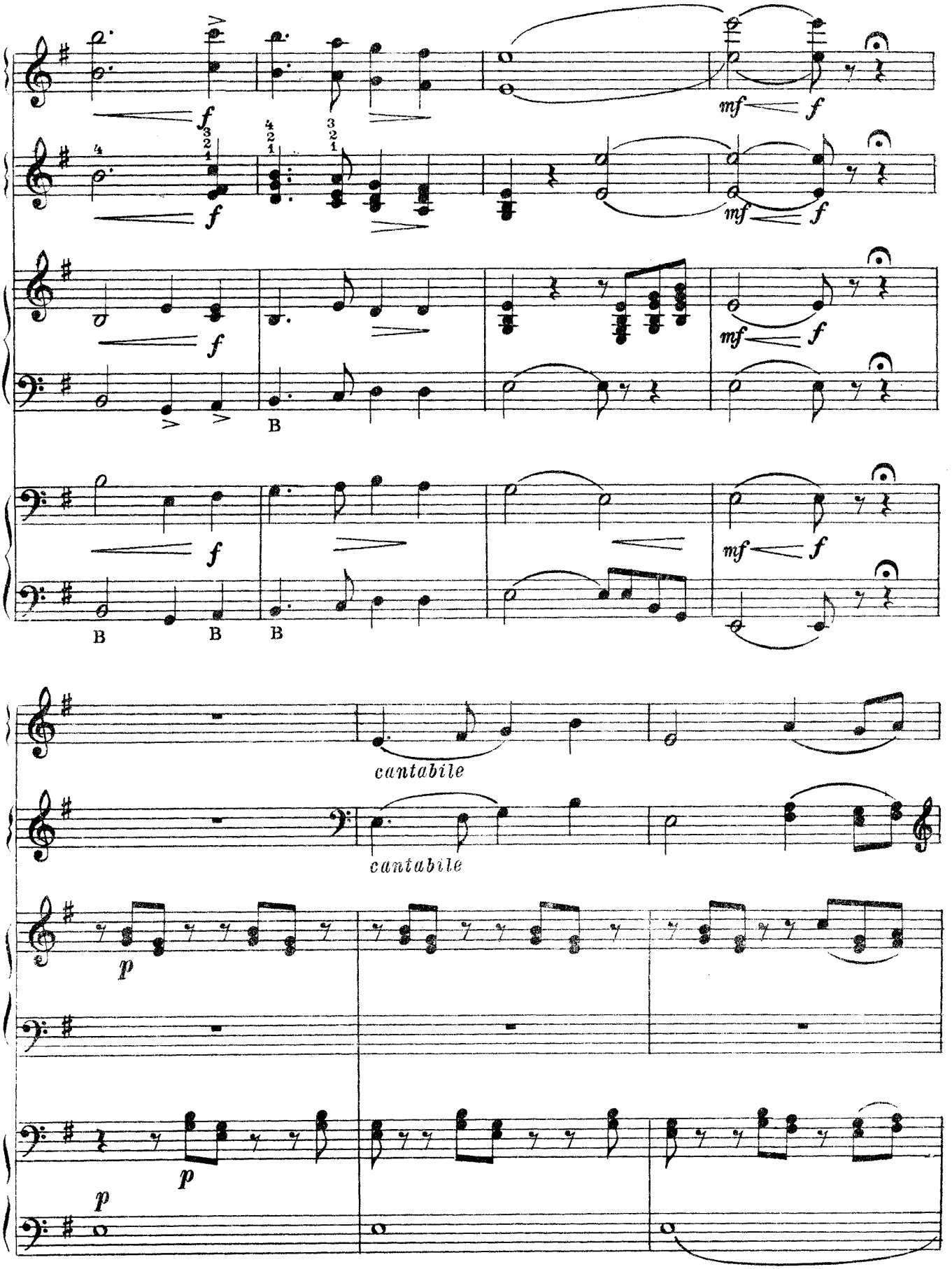

Б
Б
Б
М
Б
М
p
В
В
Б
М
pp
M
pp
pp

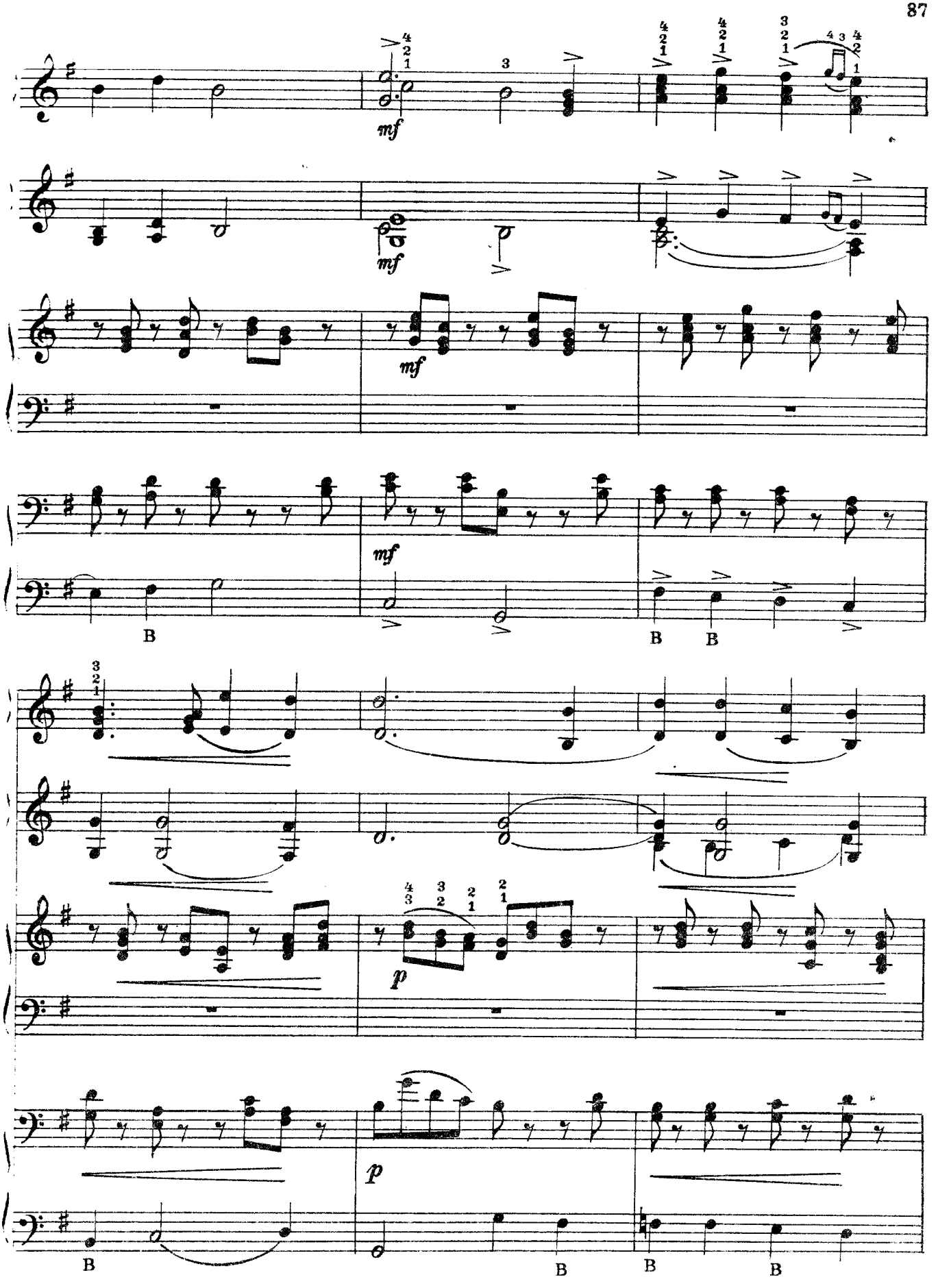
СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ ЗА ГОРОЮ

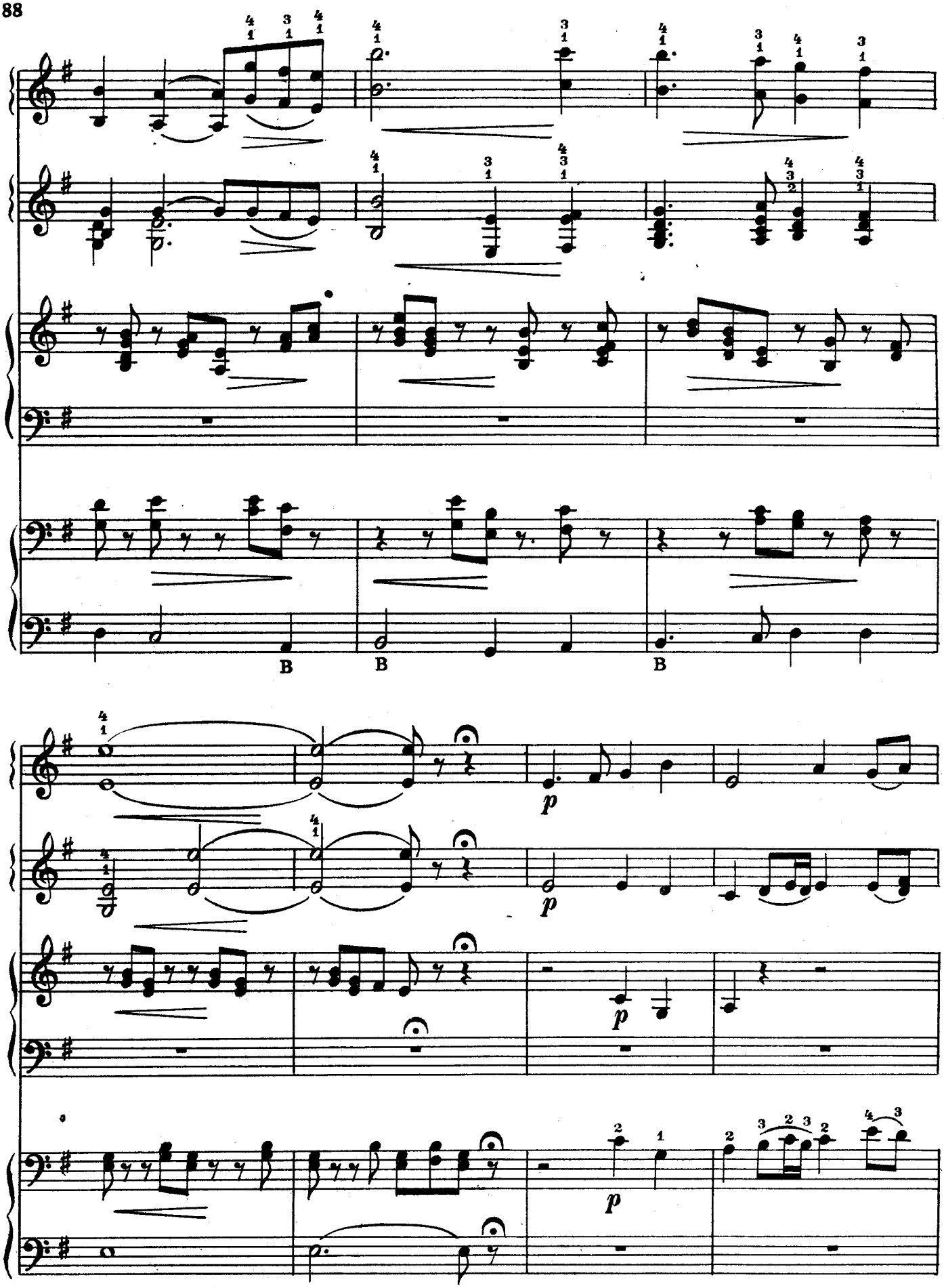
Русская народная песня

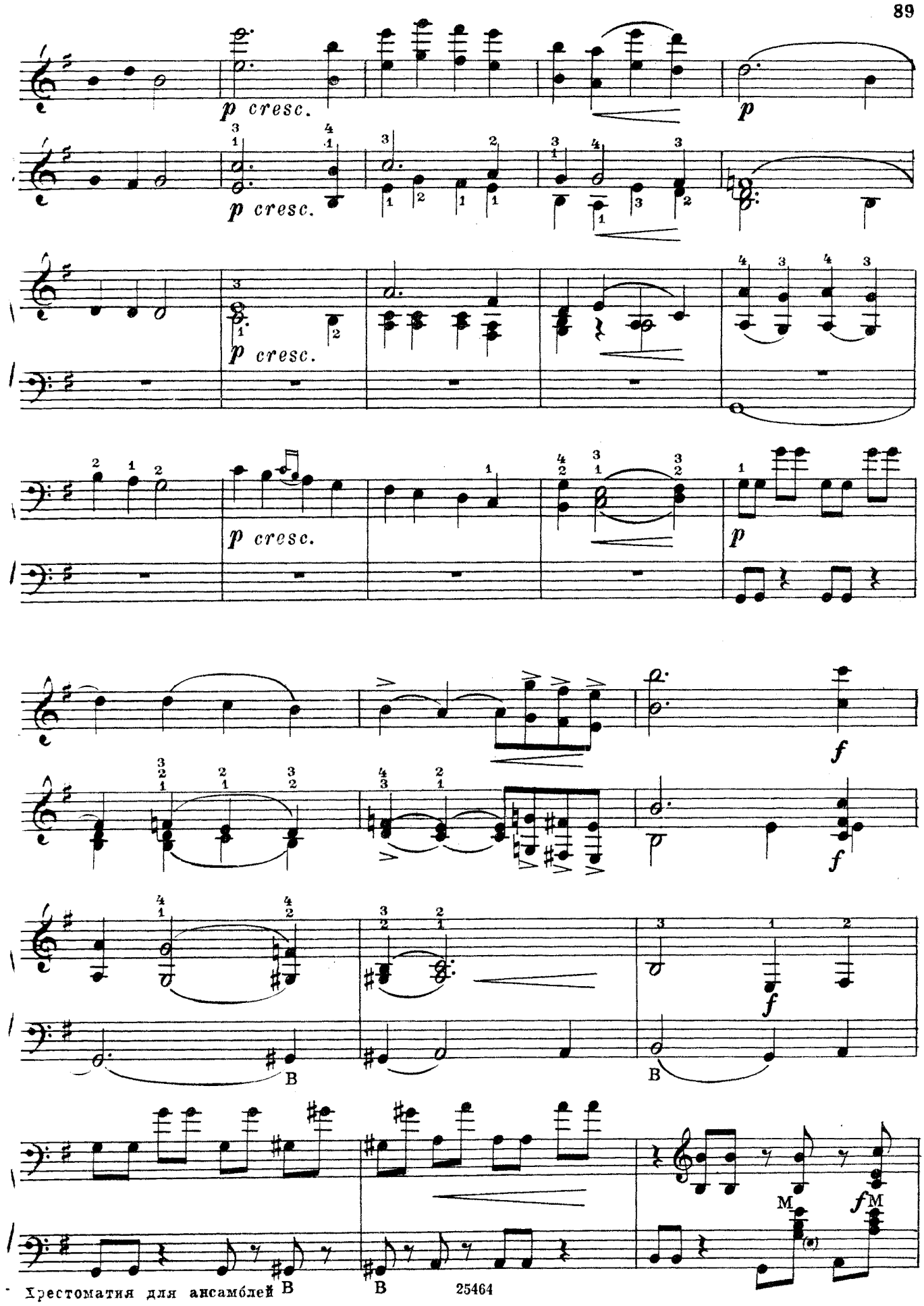
Обработка Ф. НИМАНА

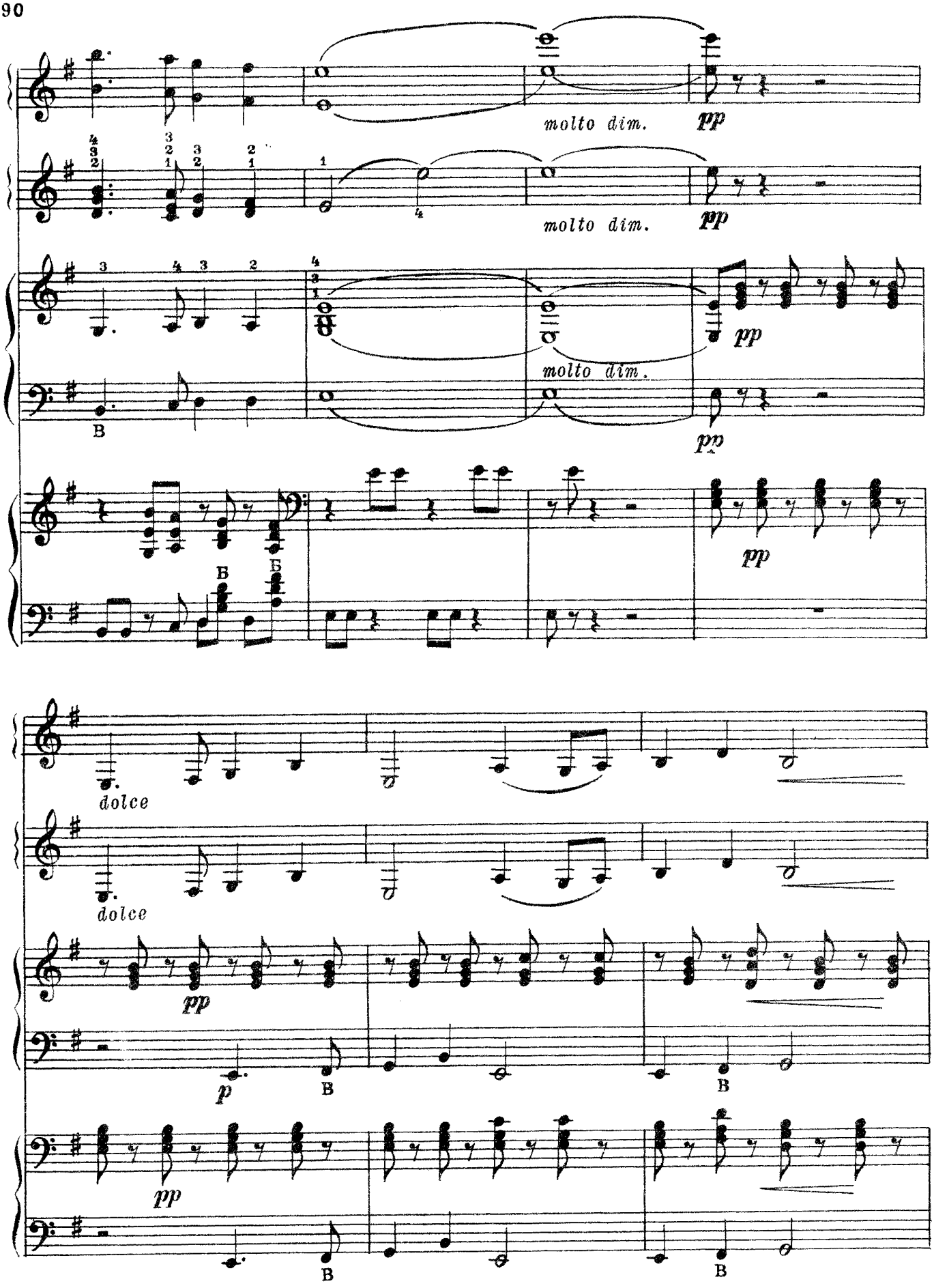


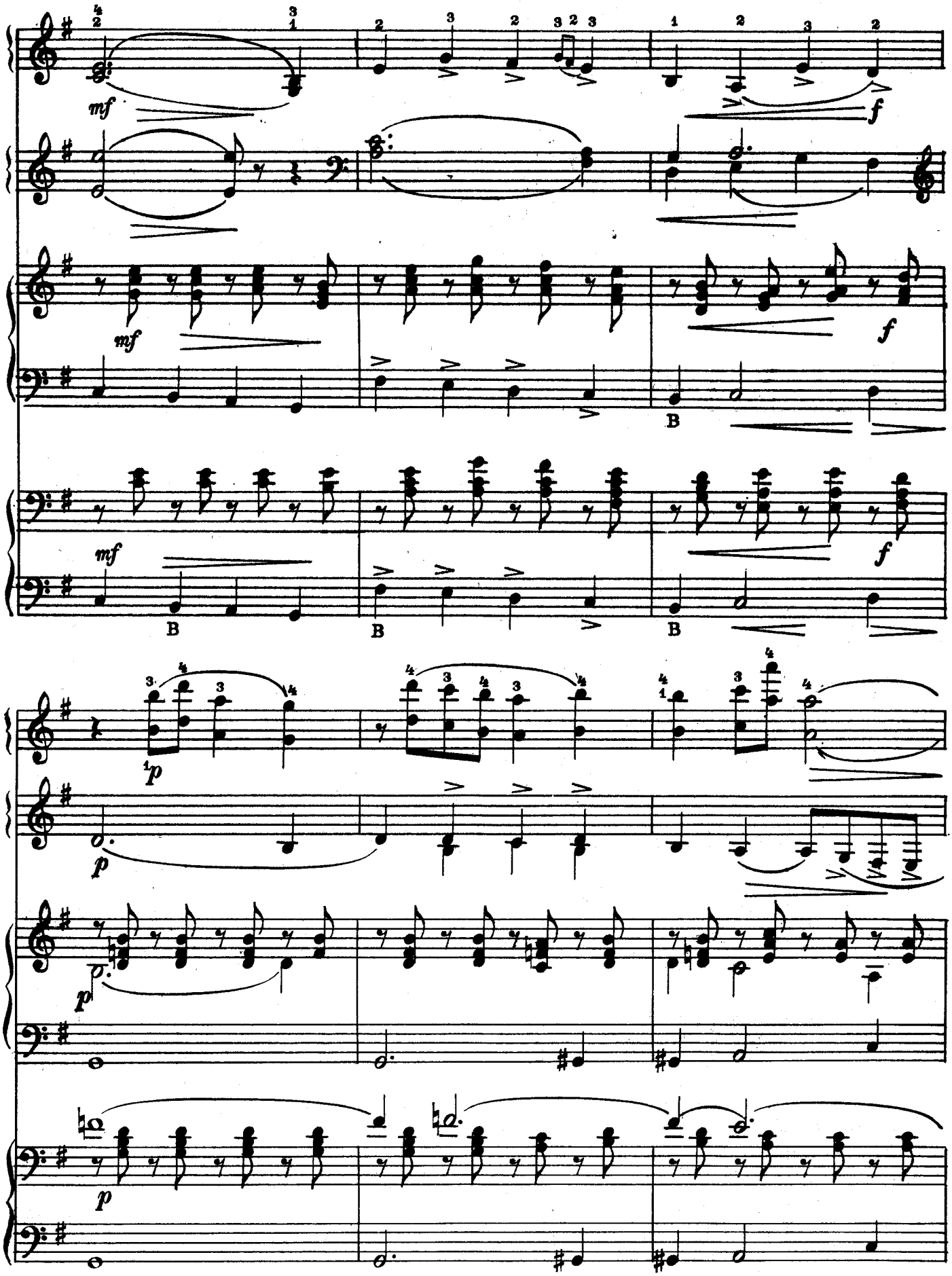

f
mf
B
cantabile
p

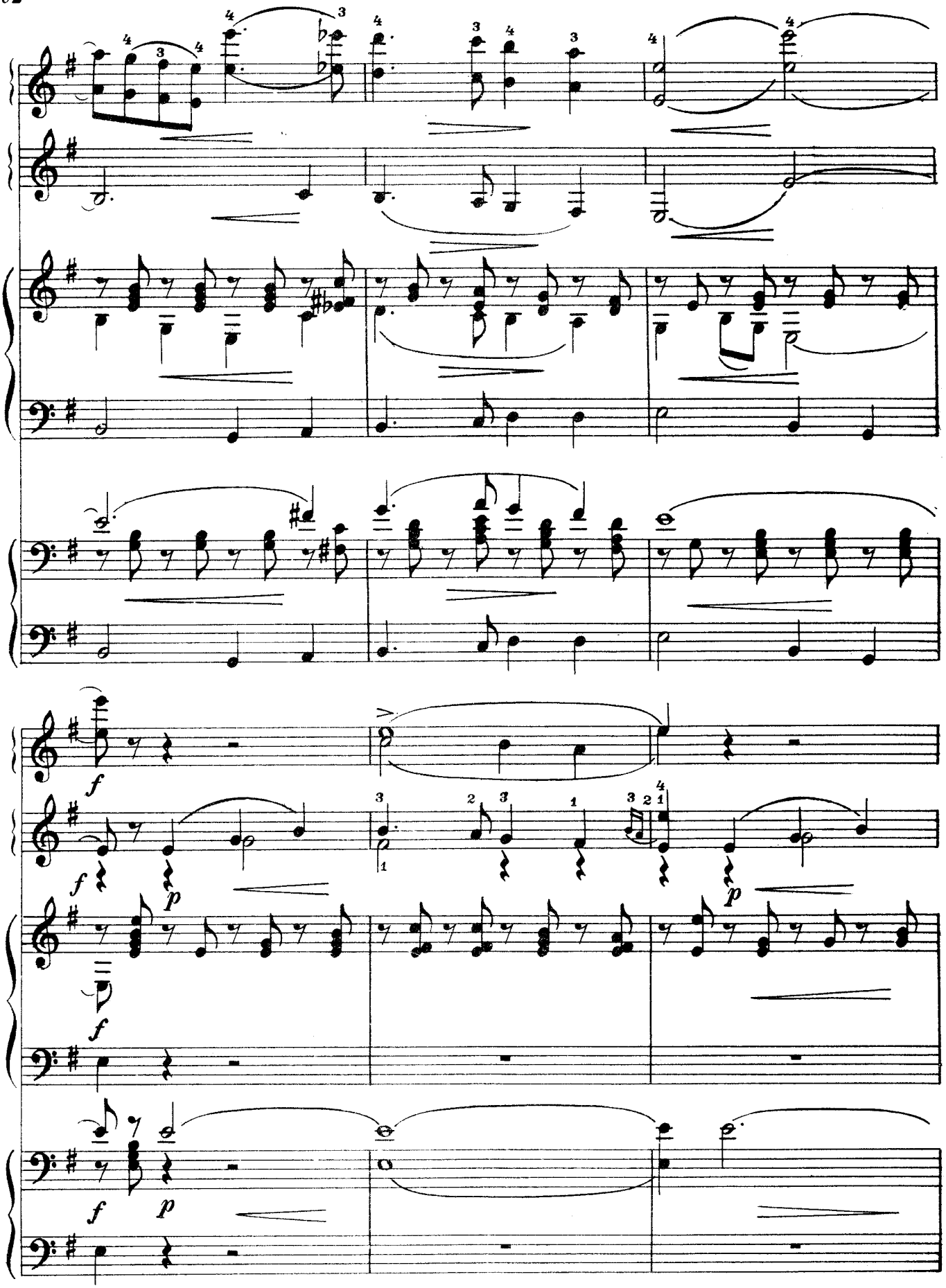

mf
mf
mf
mf
B
B
B
p
p
B
B
B
B

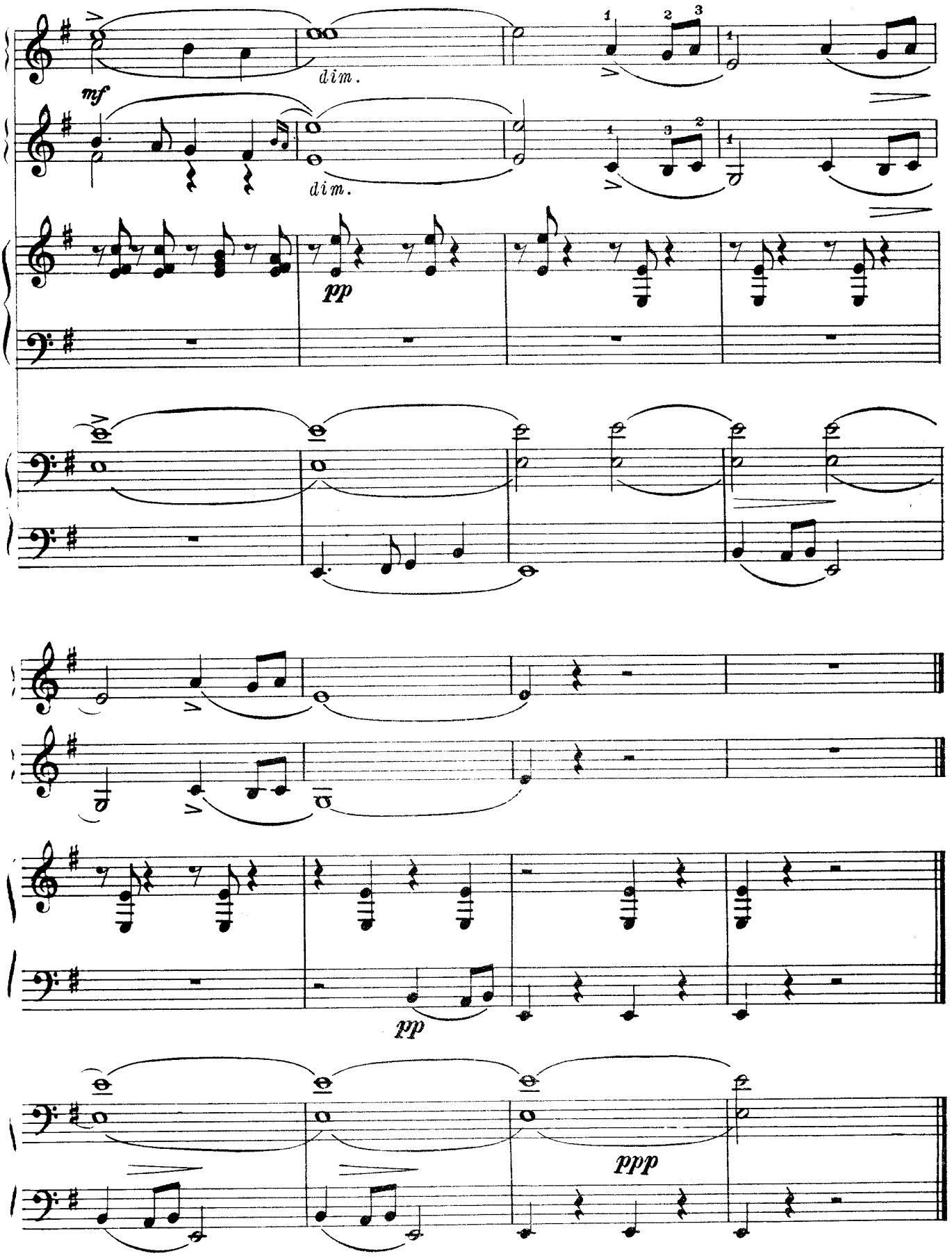

B
B
B
p
p
p
p


p cresc.
p
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p
f
f
f
B
B
M
fM
B
B


molto dim.
pp
molto dim.
pp
pp
molto dim.
pp
pp
dolce
dolce
pp
p
pp

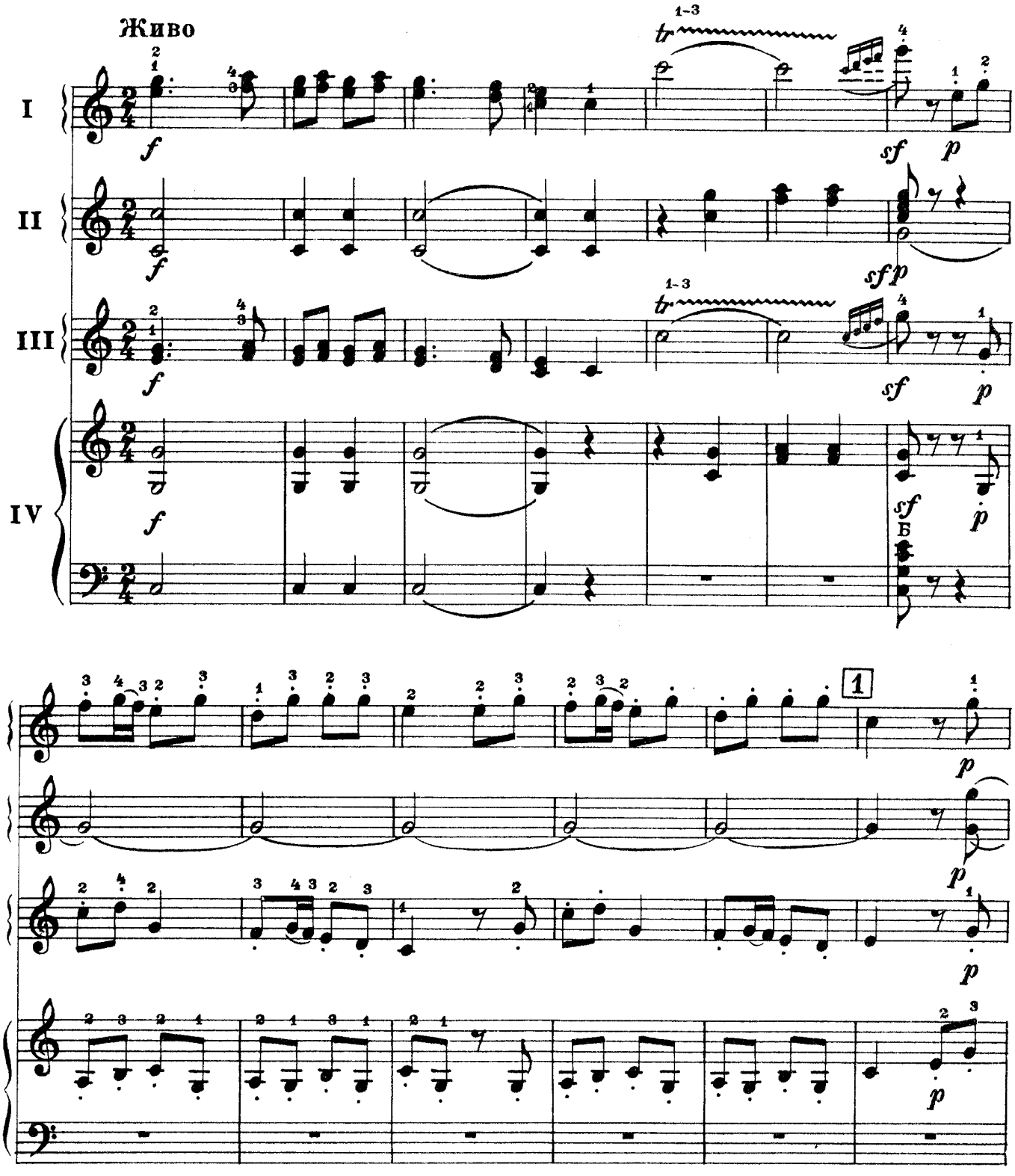

mf
f
mf
f
B
mf
f
B
B
B
p
p
p
p

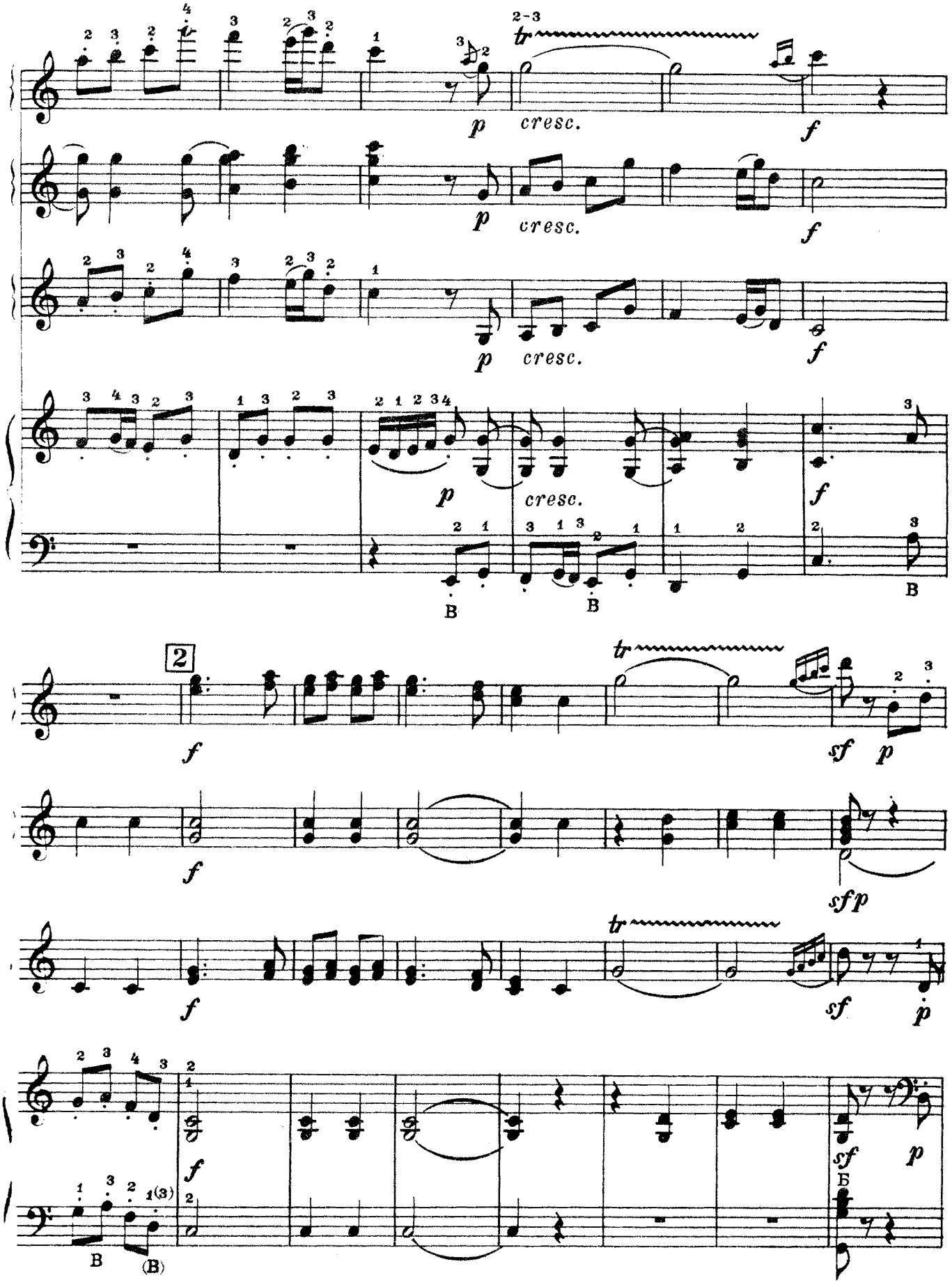

f
f
p
f
p
f
p

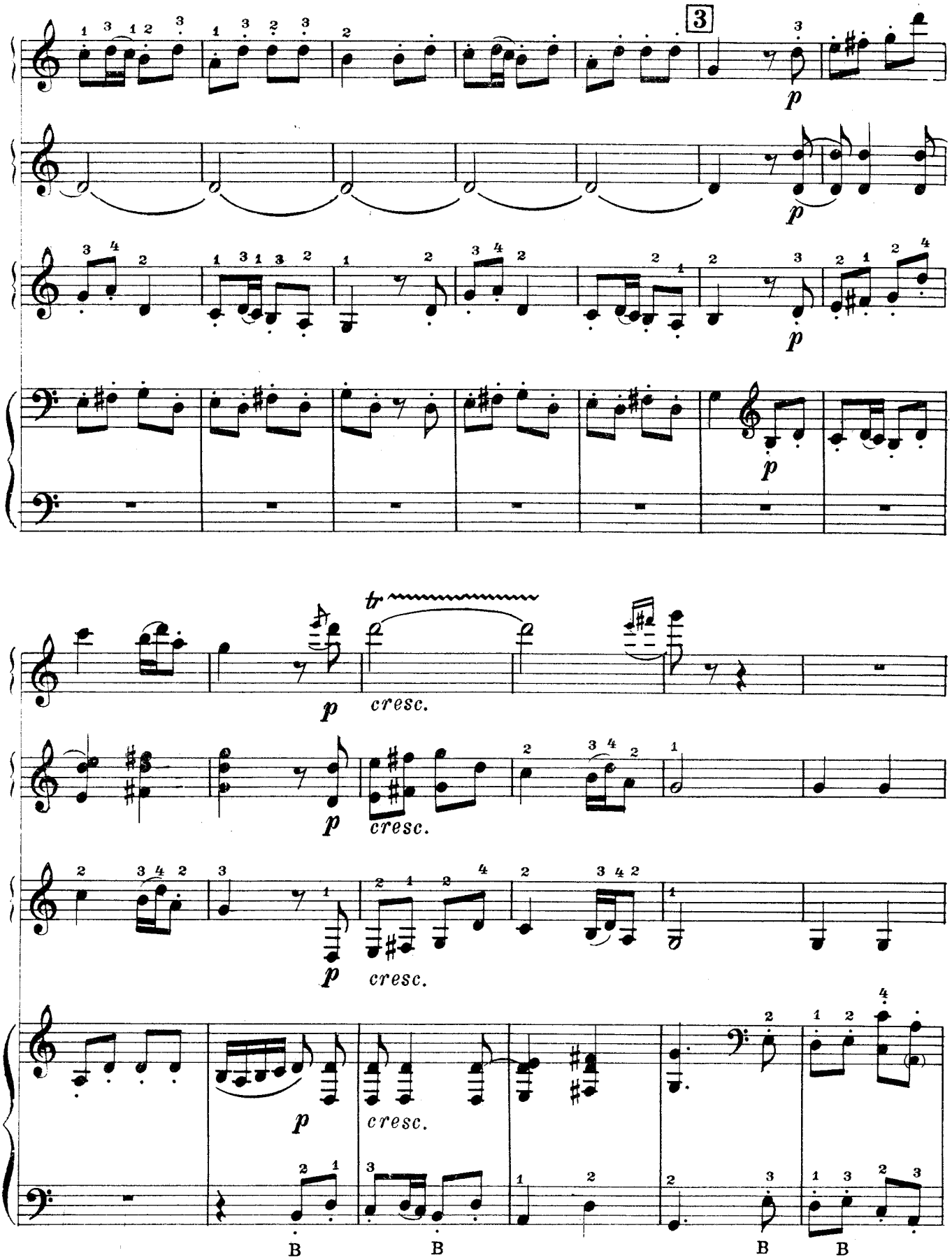

mf
dim.
dim.
pp
pp
ppp

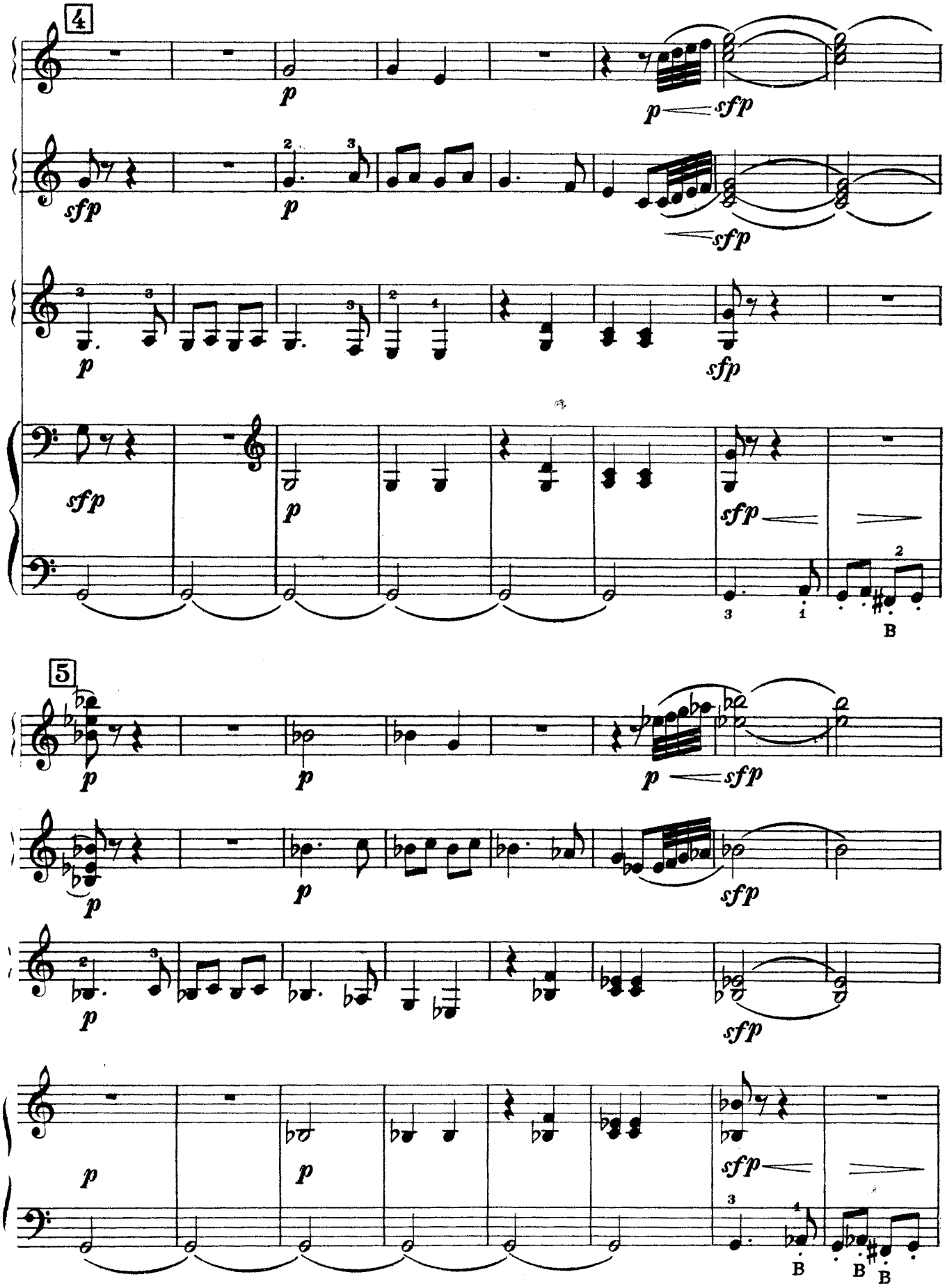
ХОРОВОДНАЯ

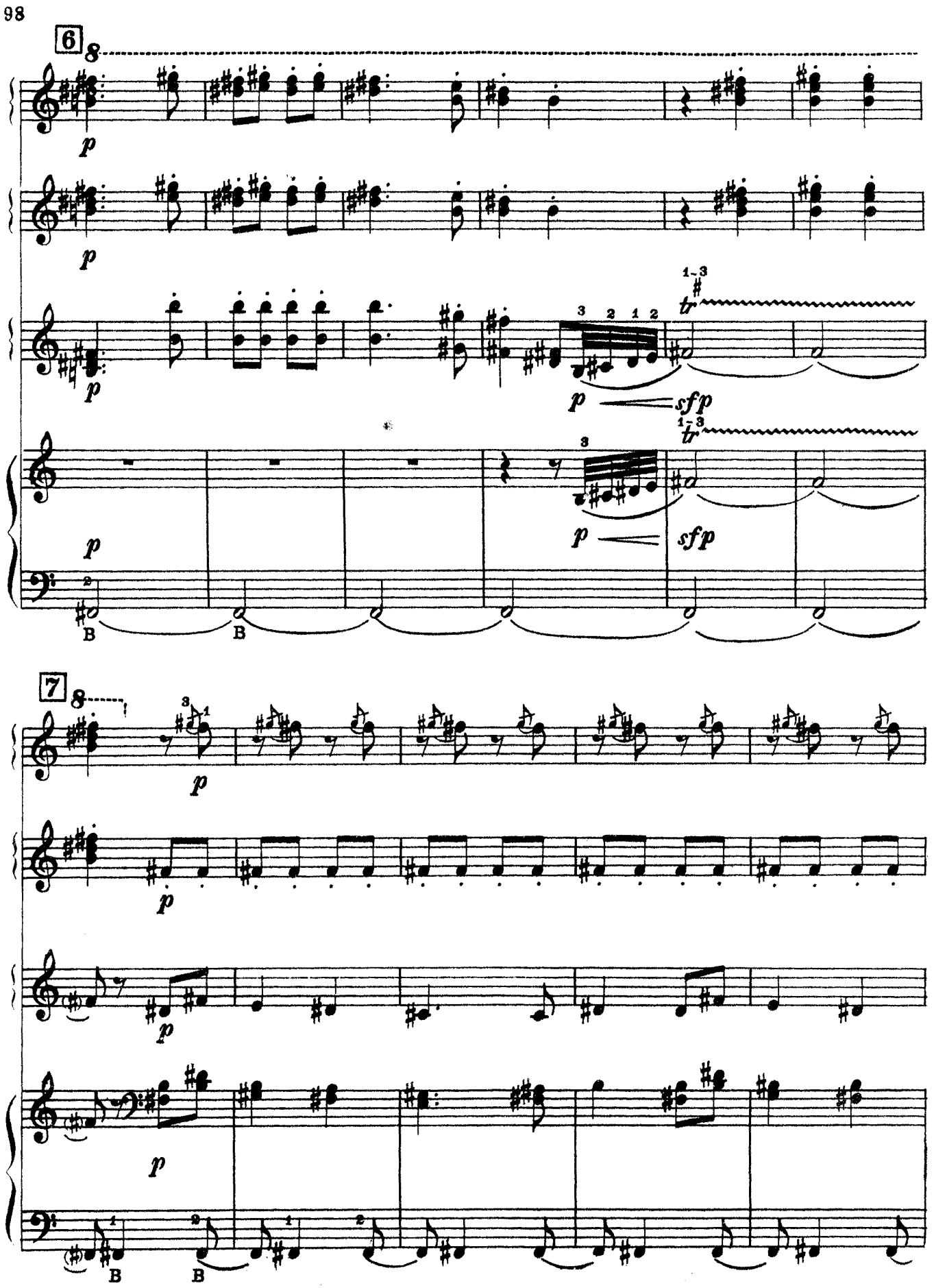
А. ЛЯДОВ

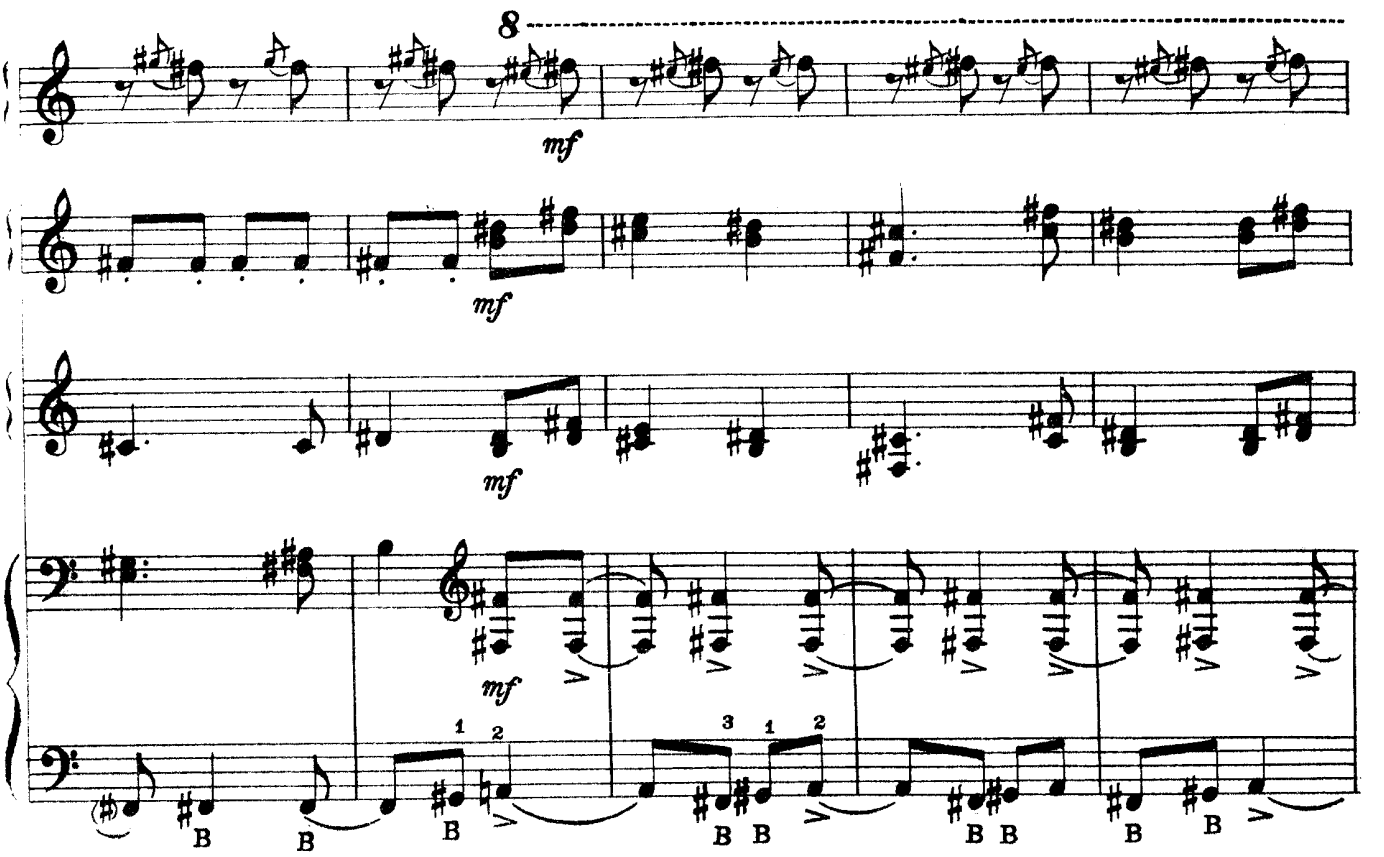


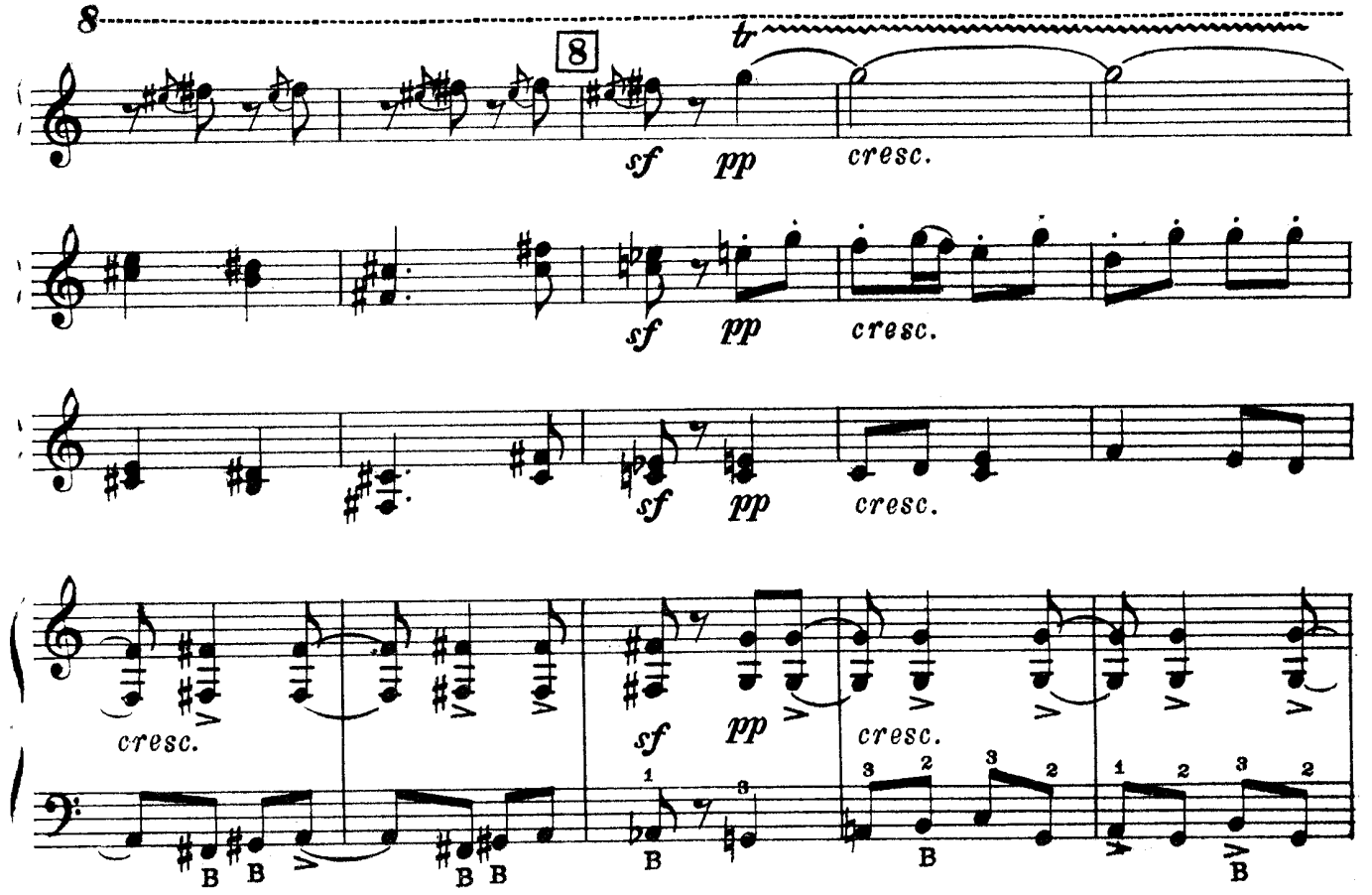

p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
B
B
B
2
f
tr
sf
p
f
sfp
f
tr
sf
p
f
sf
p
B
(B)
Б

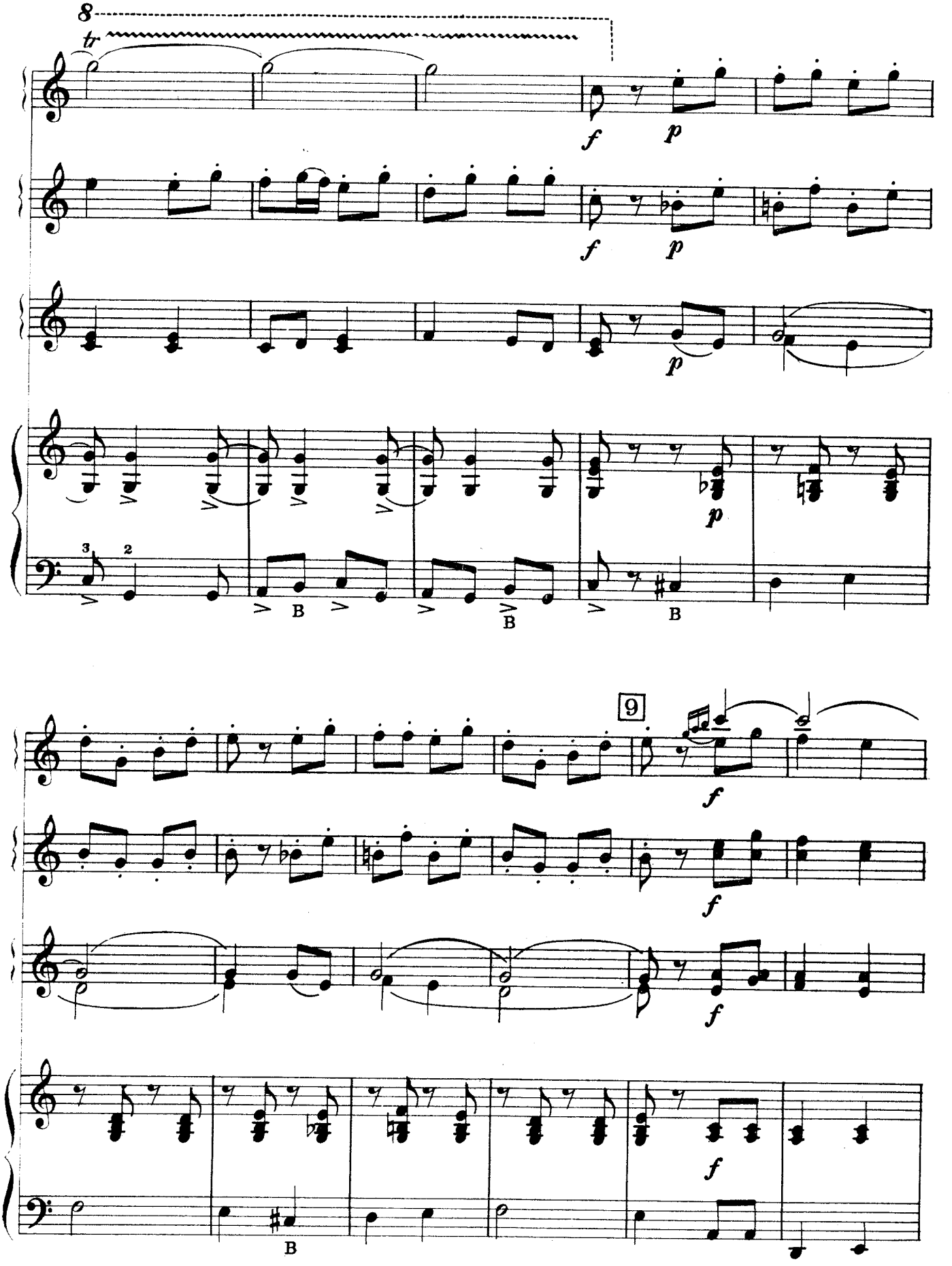

3
p
tr
cresc.
B

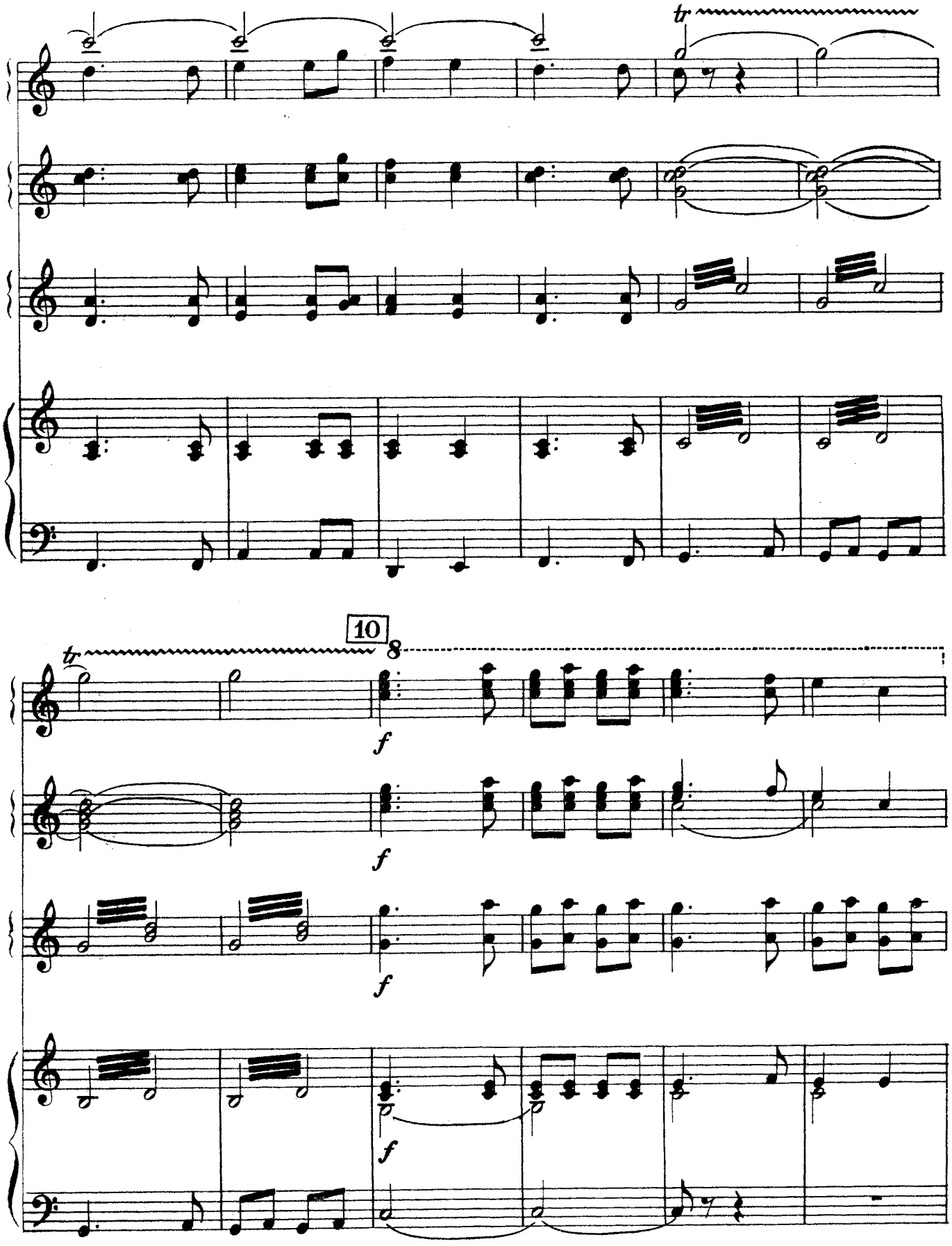

4
p
p — sfp
sfp
p
sfp
p
sfp
sfp
p
sfp
sfp
B
5
p
p
p — sfp
p
p
sfp
p
sfp
p
p
sfp
B
B
B

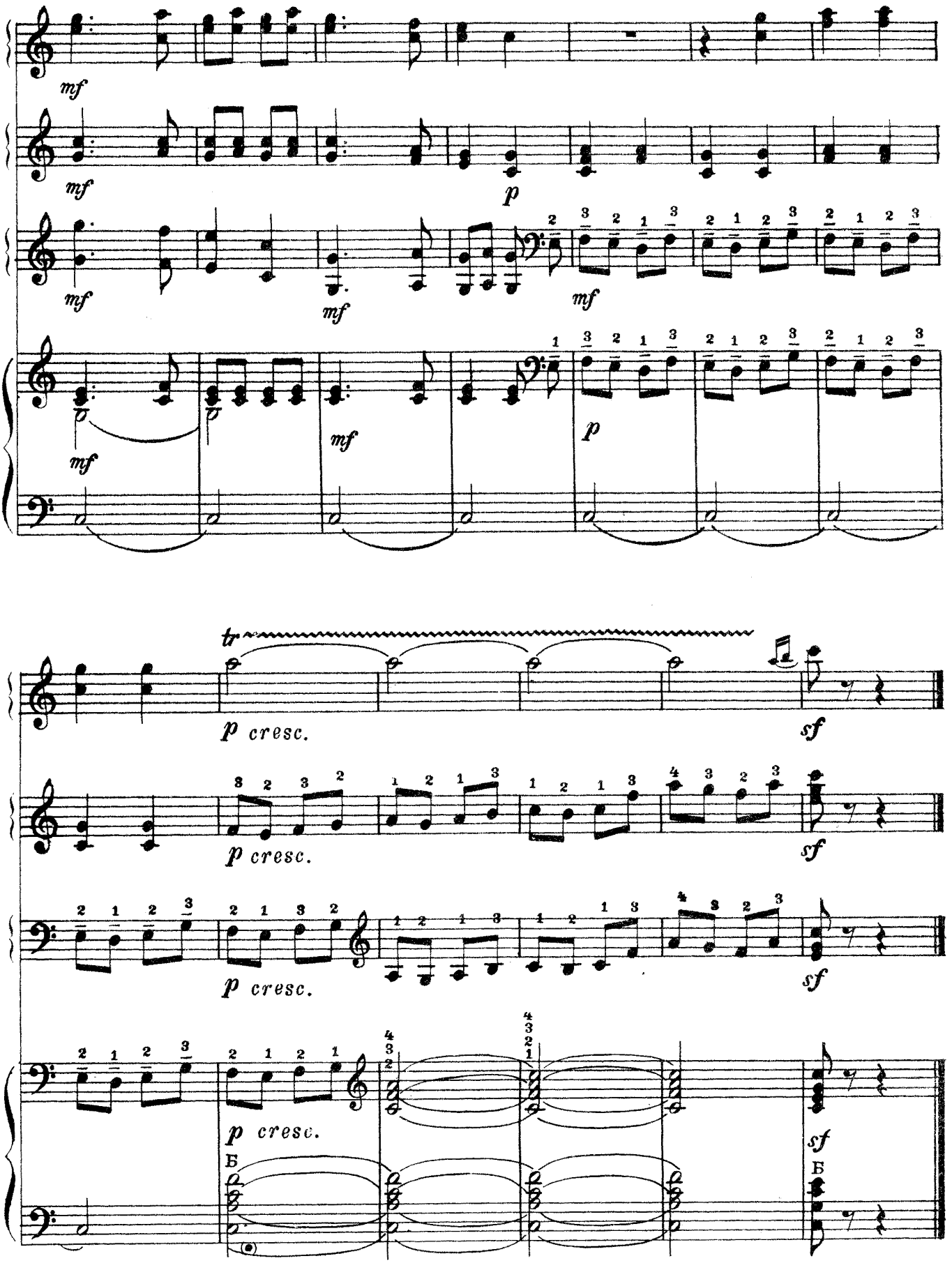

6
p
p
p
p
sfp
tr
p
sfp
tr
B
B
7
p
p
p
p
B
B


8
mf
mf
mf
mf


8
8
tr
sf
pp
cresc.
sf
pp
cresc.
sf
pp
cresc.
cresc.
sf
pp
cresc.


8
tr
f
p
f
p
p
p
B
B
B
9
f
f
f
f
B


tr
10
8
tr
f
f
f
f


mf
mf
p
mf
mf
mf
mf
p
tr
p cresc.
sf
p cresc.
sf
p cresc.
sf
p cresc.
Б
sf
Б

13 p.

2546